Управление культуры города Калуги

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1 имени Н.П.Ракова» г. Калуги

Принято педагогическим советом
МБОУДО
«ДШИ № 1 им. Н.П.Ракова» г. Калуги
от 30.08.2017 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДО
«ДШИ № 1 им. Н.П. Ракова» г.Калуги
_____ В.В.Федоров
(Приказ от 31.08.2017. №45)

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ

в области музыкального искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок реализации 3 года

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю			Аттестация (по классам)	
		I	II	III	промежуточная	итоговая
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**		
1.1	Музыкальный инструмент (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)	2	2	2	1-2	3
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1-2	3
2.2	Беседы о музыке	1	1	1	1-3	
3	**Учебный предмет по выбору:**	**1**	**1,5**	**1,5**		
3.1	Хор	1			1	
3.2	Хор/Оркестр/ансамбль		1	1	2-3	
3.3	Сольное пение/общее фортепиано/другой музыкальный инструмент/разбор оркестровых партий	-	0,5	0,5		
	всего:	5	5,5	5,5		

1. В пределах выделяемых школе ассигнований (за счет экономии часов по учебному плану из предмета по выбору) с разрешения директора возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса, а также увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
2. Трёхлетний срок реализации программы учебного предмета позволяет перейти на обучение по предпрофессиональной программе.
3 . Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
4. Предметы по выбору: сольное пение, общее фортепиано, другой музыкальный инструмент, коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль).

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Количественный состав групп по хору – от 11 человек.

Количественный состав групп по оркестру – от 4 до 10 человек и от 11 человек

Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки (сольфеджио, беседы о музыке) - от 4 человек до 10 человек.

Индивидуальные занятия: музыкальный инструмент, общее фортепиано, сольное пение.

2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с производственной необходимостью школа может уменьшать количественный состав групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

4. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия народного оркестра (для учащихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями, приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров).

Помимо групповых занятий в хоре, оркестре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия хора, оркестра (по 2 урока).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хора (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:

*для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора (по 2 урока в месяц);

*для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка) из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;

*для проведения занятий по оркестру, ансамблю в случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ в объеме от 50 до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету;

* для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению; другому музыкальному инструменту, кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 100% аудиторного времени, отведённого на данный предмет