

ГОРОДСКАЯ УПРАВА

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА КАЛУГИ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 имени Н.П.РАКОВА» г. Калуги**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДО
«ДШИ № 1 имени Н.П. Ракова»

 В.В. Федоров
«19» апреля 2018 г.

**Отчёт
о результатах самообследования деятельности
муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1 имени Н.П. Ракова» г.Калуги**

Калуга
2018

Содержание

1. Введение
2. Основные направления деятельности школы, цели, задачи
3. Общие сведения об учреждении
4. Управление Школой, кадровое обеспечение
5. Организация образовательного процесса
6. Учебная работа
7. Методическая работа
8. Внеклассная, воспитательная и музыкально-просветительская работа.
9. Внутришкольный контроль
10. Работа с родителями.
11. Связь со средствами массовой информации
12. Материально – техническая база
13. Выводы о работе школы и перспективы её развития

I. ВВЕДЕНИЕ

Со вступлением в силу нового закона «Об образовании в Российской Федерации», система дополнительного образования перешла в новое качественное состояние – систему дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего образования, которая рассматривается как сфера наибольшего благоприятствования для развития личности ребенка, подростка на всех уровнях образования. Качество образования в детских школах искусств - одно из наиболее важных показателей дополнительного образования в сфере культуры и искусства. В новых условиях очевидно, что все службы детской школы искусств, обеспечивающие образовательный процесс, должны качественно, профессионально вырасти, своевременно и гибко реагировать на все возрастающие потребности личности в обществе.

Самообследование муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 имени Н.П. Ракова» (далее – МБОУДО «ДШИ № 1 имени Н.П. Ракова» г.Калуги, Школа) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 10 декабря 2013 г. N 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию", внутренними локальными актами МБОУДО «ДШИ № 1 имени Н.П. Ракова» г.Калуги.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБОУДО «ДШИ № 1 имени Н.П. Ракова» в период с 01.04.2017 года по 31.03.2018 года.

Цель самообследования: Проведение внутренней экспертизы с целью всестороннего анализа деятельности МБОУДО «ДШИ № 1 имени Н.П. Ракова», получение максимально полных данных о настоящем статусе Школы, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам Школы, выявление различных изменений.

Процедура самоанализа деятельности Школы проводилась назначенной приказом директора Школы комиссией и состояла из следующих этапов:

- планирование и подготовка работ по самообследованию;
- организация и проведение самообследования;
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета.

В соответствии с приложением № 5 к приказу Минобрнауки России №1324 от 10.12.2013. «Показатели деятельности организации дополнительного образования», комиссией Школы по проведению самообследования отслеживались и анализировались следующие показатели деятельности Школы:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность;
- соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников;
- качество организации учебного процесса;
- воспитательная деятельность;
- культурно-просветительская деятельность;
- конкурсно-фестивальная деятельность;
- методическое обеспечение образовательного процесса;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);

- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ;
- материально-техническая база.

По результатам самообследования дана оценка образовательной деятельности, в рамках которой были рассмотрены все аспекты учебно-воспитательной, концертной, конкурсной и другой творческой деятельности обучающихся, уровня подготовки выпускников, системы управления Школы, качества кадрового, учебно-методического и библиотечного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования; подведены итоги культурно-просветительской работы, благотворительной деятельности Школы, работы по внедрению в практику новых направлений образования в области искусств: предпрофессионального и общеразвивающего, современных технологий обучения в области искусств, совершенствования исполнительского мастерства и методической компетенции педагогического коллектива, ряда других направлений, необходимых для обеспечения решения основных целей и задач деятельности Школы.

В ходе самообследования были определены результативность и качество образовательной деятельности, эффективность использования всех ресурсов Школы, сделаны выводы, анализ причин возникновения обнаруженных в ходе самообследования проблем и определены пути их решения.

Источники информации:

Нормативно-правовые документы, рабочие документы, регламентирующие направления деятельности Школы (аналитические материалы, планы и анализы работы, программы, расписания уроков и т. д.). Анализ и результаты промежуточной и итоговой аттестации, результаты конкурсных мероприятий, определяющих качество подготовки обучающихся.

II. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ

В своей деятельности Школа руководствуется Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённом Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, Лицензией на осуществление образовательной деятельности, приказами и распоряжениями Учредителя, Уставом, локальными актами Школы.

Основные цели и задачи деятельности, стоящие перед Школой:

- постоянное повышение качества детского художественного образования, воспитания через внедрение предпрофессионального и общеразвивающего направлений в области искусств;
- создание условий, способствующих, с помощью обретенных знаний и творческих навыков, активному воздействию выпускников Школы на социокультурную общественную жизнь;
- развитие форм и методов творческого самовыражения учащихся, повышение уровня предоставляемых образовательных услуг, обеспечение их соответствия ожиданиям потребителей, способствующих вместе с продолжением освоения традиционного образования в области искусств, освоение современных видов искусств, интересных и необходимых детям для адаптации и социализации в современном мире;
- интеграция всех имеющихся в Школе образовательных ресурсов, органическое единство структурных подразделений Школы, в целях сохранения здоровья обучающихся, создания необходимых условий для дополнительного образования, обеспечивающих качественное образование и воспитание обучающихся, их физическое, психическое и духовно-нравственное здоровье;

- поддержка творчески одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и реализации потенциальных возможностей, дальнейшего профессионального развития;
 - создание комфортных условий для творческой и профессиональной работы всего коллектива, формирование творческой, профессиональной среды, создание процесса технологий сохранения традиционной и развитие современной педагогической культуры для предпрофессиональной и общеразвивающей направленности обучающихся, личностно-творческой самореализации в развивающихся в школе направлениях образования в области искусств;
 - выполнение функций дополнительного предпрофессионального образования, образуя первое звено в системе образовательных учреждений профессионального художественного образования «Школа – ССПО - ВУЗ»; подготовка учащихся для поступления в средние профессиональные образовательные учреждения в сфере культуры и искусства;
 - обеспечение методического сопровождения перехода на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы, работа над созданием учебно-методического комплекса дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего направлений образования;
 - создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей города Калуги через организацию концертно-просветительной, выставочной деятельности;
 - активное участие творческих коллективов в городских, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;
 - непрерывное повышение профессиональной компетенции преподавателей, концертмейстеров через самообразование, организацию и проведение методической работы;
 - переход на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, продолжение реализации программ художественно-эстетической направленности, с целью выявления одарённых детей в раннем возрасте, привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
 - развитие у учащихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям для поступления выпускников Школы в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в области искусств;
 - взаимодействие с общеобразовательной школой, учреждениями и организациями культуры области, проведение творческих, культурно-просветительских мероприятий и пр.;
 - осуществление повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;
 - создание новых образовательных комплексов, организация творческой деятельности детских творческих коллективов (хоровых, музыкальных вокальных и инструментальных).
- Школа является юридическим лицом, имеет лицевые счета, печать со своим наименованием, бланки, штампы, ведет бухгалтерский учет, представляет бухгалтерскую и статистическую отчетность в порядке, установленном законодательством РФ.

III. ХАРАКТЕРИСТИКА МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 имени Н.П. РАКОВА» города Калуги.

Краткая историческая справка.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 имени Н.П. Ракова» является одним из старейших учреждений Калужской области в сфере начального музыкального образования.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 имени Н.П. Ракова» г.Калуги была открыта в

октябре 1918 года и именовалась Народной консерваторией. Ее создание начиналось еще в XIX веке на основе музыкальных классов при Обществе любителей музыкального и драматического искусства, открывшихся в 1881 году. Школа занималась воспитанием и музыкальным образованием подрастающего поколения, привлекая детей из всех слоев населения. С.И.Танеев, побывавший в ней с инспекцией, отметил, что обучение ведется «серьезно и основательно». В течение первого десятилетия своего существования не раз менялось ее название, и только в 1927г. она стала называться Детской музыкальной школой № 1. В 1989 году школа была переименована в Детскую школу искусств № 1, а с 1998 года она носит имя своего прославленного ученика, народного артиста СССР и РСФСР, композитора, профессора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Николая Петровича Ракова.

В 20-30-е годы среди педагогов школы были яркие личности, прекрасные музыканты, выпускники Московской и Харьковской консерваторий - В.М.Гейер, Т.Ф.Достоевская, Я.Реутова, В.К.Трапинский, Н.П.Бахмутский. Они смогли создать крепкий фундамент для последующего развития музыкальной школы, заложили классические традиции обучения, основанные на высоком профессионализме, чутком подходе к личности юного музыканта.

В предвоенные годы и годы Великой Отечественной войны детская музыкальная школа № 1 была культурным и образовательным центром г. Калуги. Это обстоятельство явилось предпосылкой тому, что школа послужила основой для открытия в 1944 году в г.Калуге музыкального училища. Классы двух учебных заведений располагались во Дворце пионеров и педагоги совмещали занятия с учениками школы и студентами. Под единым руководством ученик проходил весь путь освоения своей специальности от школы до училища. Со школой сотрудничали известные музыканты Калуги: Н.В.Юзефович, М.В.Юзефович, Н.В.Семенова, А.И.Виноградова, а директором был выдающийся музыкант и организатор П.К.Сидоров.

Достоянием школы являются и ее воспитанники, за годы работы их число составило более 7000 человек. В разные годы школу окончили известные музыканты: виолончелист В.И.Найденев, пианист И.Д.Лавров. Яркий след в истории школы оставили заслуженные работники культуры России – В.А.Брокмиллер, А.А.Михайлин, Г.С.Князева, В.Н.Раков; прекрасные педагоги - И.Ф.Руденко, Т.Б.Баюшева, Г.П.Долженко и другие.

В настоящее время в ДШИ № 1 трудится слаженный, профессиональный коллектив, насчитывающий более 100 преподавателей, многие из них ее выпускники. В школе обучаются более 1000 учащихся по различным музыкальным специализациям, а также на отделении изобразительного искусства. Каждый выпуск открывает новых одаренных учеников, которые избирают музыку своей профессией и продолжают обучение в лучших музыкальных средних и высших учебных заведениях Калуги, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов и становятся яркими музыкантами. Среди них А.Лаврентьев (баян), окончил РАМ им. Гнесиных, ныне художественный руководитель ОРНИ им. Е.Тришина Калужской областной филармонии; А.Шелыганов (баян) - окончил РАМ им. Гнесиных, концертирующий музыкант; В.Миронов и Н.Мищенко - солисты Калужской областной филармонии; Ю.Федорова - доцент кафедры специального фортепиано РАМ им. Гнесиных; А.Серегина - студентка 4 курса Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Е.Михеева и А.Ульяшин - студенты колледжа при МГИМ им.А.Шнитке, В.Чуботкова - студентка музыкального училища им. Гнесиных и многие другие. Все они поддерживают связь со школой и участвуют в ее творческой жизни.

Творческие коллективы ДШИ №1 выступают на различных концертных площадках города Калуги и Калужской области, много и успешно участвуют во Всероссийских и Международных конкурсах детского и юношеского творчества. Хорошо известен оркестр русских народных инструментов (руководитель В.В.Федоров), за 2010-2017 годы получивший Гран-При и звание Лауреата международных конкурсов в городах Праге, Олыштыне, Кракове, Париже, Вене, Вероне, Москве, Санкт-Петербурге, Минске, Суздале, Пятигорске. Хоровые коллективы мальчиков под руководством О.В.Полежаевой «Юнги»,

«Фрегат», «Надежда», «Корвет» и хоровая капелла «Ветер» уверенно побеждают на конкурсах в Москве, Санкт-Петербурге, Петрозаводске, многих других городах и за рубежом. Активно заявляют о себе хоры под руководством Т.М.Юсовой («Cantabile»), С.Н.Герасимовой («Мальчишки+»), А.М.Федотовой («Серебряный дождь»). Интересные программы готовят ансамбли скрипачей «Домисолька» (руководитель Т.И. Пирогова) и «Светлячок» (руководитель С.В.Поличева), а также детский духовой оркестр «Парафраз» (руководитель А.Н.Зайцев).

Наши ученики приглашаются во Всероссийские творческие проекты. Среди наиболее ярких: обучение в образовательном центре «Сириус» г.Сочи (Е. Михеева);, участие в церемонии закрытия XI Паралимпийских зимних игр в Сочи «Хоры России-спорту мира», участие в проекте «Сводный детский хор России» под руководством В. Гергиева в Санкт-Петербурге (Н.Добычин, А.Жуковский, М.Калюжный), где в 2017 году по результатам конкурсного отбора, проходившего в Международном детском центре «Артек», Михаил Калюжный стал одним из солистов Детского хора России.

За последние 5 лет преподаватели школы подготовили стипендиатов различного уровня: Городского Головы города Калуги (13 чел.), Губернатора Калужской области им. Н.П.Ракова (3 чел.). Правительства Калужской области «Надежда» (9 чел.). В 2014 году Е.Михеева была удостоена премии по поддержке талантливой молодёжи, установленной Указом Президента Российской Федерации. В.Чуботкова (2013г.) и В.Лацканич (2017г.) награждены Дипломами Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», проводимым Министерством культуры Российской Федерации.

Преподаватели школы награждены нагрудными знаками Министерства культуры СССР «За отличную работу» (2 чел.), Министерства культуры Российской Федерации. «За достижения в культуре» (2 чел.), «За высокие достижения» (1 чел.); медалью «За доблестный труд» (1 чел.), медалью «60 лет Калужской области» (1 чел.), а также имеют Почетные звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (4 чел.) и «Заслуженный работник культуры Калужской области» (4 чел.); медалями «Наше наследие» имени Георгия Васильевича Свиридова Общероссийского общественного движения «Россия православная» (3 чел.). За последние 5 лет шесть человек занесено на Доски почета разного уровня.

Школа является организатором ежегодных межшкольных мероприятий: фестиваля ансамблевой музыки «Созвучие», Открытого конкурса-фестиваля военно –патриотической песни «Салют, Победа!», конкурса юных исполнителей на струнных смычковых инструментах «Звучащие струны», концертов исполнителей инструментальной музыки «Россия – Родина моя!», «Веселый народник» для обучающихся на домре и балалайке.

Качество преподавания учебных дисциплин проходит на высоком уровне, о чем свидетельствуют высокие результаты деятельности учреждения. ДШИ № 1 им Н.П.Ракова занесена в Национальный Реестр «Ведущие учреждения культуры России» за 2011г. и 2017г. В Реестр включены организации и учреждения, занимающие лидирующие позиции в сфере культуры. В августе 2017 года ДШИ № 1 им Н.П.Ракова награждена Благодарственным письмом министерства образования и науки Калужской области «За достижение высоких результатов независимой оценки качества образовательной деятельности в 2017 году».

Общие сведения о Муниципальном бюджетном образовательном учреждении

дополнительного образования «Детская школа искусств №1 имени Н.П. Ракова»

Наименование: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1 имени Н.П. Ракова».

Юридический и фактический адреса: Россия, г. Калуга, 248000, ул. Московская, дом 13

Телефон/факс: 8(4842) 56-25-87, телефоны: 8(4842) 57-72-55.

Год основания: 1918 г.

Учредитель: муниципальное образование «Город Калуга».

Лицензия: имеется лицензия на право ведения образовательной деятельности № 224, от 17.10.2014 г. (бессрочная), выдана Министерством образования и науки Калужской области (Распоряжение от 17.10.2014 г. № 1960)

Аккредитация: Свидетельство о государственной аккредитации от 14.07.2009г., АА 080108, рег. № 8 (13).

Категория школы: высшая

Режим работы Школы

Режим работы, формы занятий, их продолжительность, правила приёма детей в Школу, порядок и периодичность проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным образовательным программам Школа устанавливает самостоятельно. Форма получения образования – очная. В Школе ежегодно разрабатывается календарный график образовательного процесса на предстоящий учебный год, который утверждается директором Школы. Для обучающихся и сотрудников в Школе действуют правила, обеспечивающие чёткое выполнение установленного режима, организации учебного процесса, культурно-просветительской и концертно-выставочной деятельности, создание комфортной образовательной среды.

В ДШИ устанавливаются следующие виды учебных занятий с учащимися

- а) индивидуальные занятия по специальности с преподавателем;
- б) групповые, мелкогрупповые занятия по музыкально-теоретическим дисциплинам, в оркестровом и хоровом классах;
- в) консультационные занятия для одарённых обучающихся и поступающих в средние и высшие учебные заведения;
- г) репетиционные занятия для подготовки к конкурсам, фестивалям, концертам;
- д) предусмотренные учебными планами и программами формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (контрольные уроки, академические концерты, контрольные работы, просмотры, зачёты, экзамены)
- е) самостоятельная домашняя работа;
- ё) выступления на открытых концертах и академических вечерах;
- ж) участие в школьных, городских, областных, межрегиональных, Российских и Международных фестивалях, олимпиадах, конкурсах.

Занятия в детской школе искусств начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая.

Расписания индивидуальных и групповых занятий

Учебный процесс в Школе осуществляется в соответствии с расписаниями занятий по каждой из реализуемых образовательных программ. Расписания индивидуальных занятий составлены преподавателями самостоятельно с учётом всех норм и требований, согласованы с заместителями директора по учебной работе, утверждены директором школы. Расписание групповых занятий внесено в сводное расписание занятий Школы и утверждено директором Школы. Расписания учебных занятий Школы составлены с учётом целесообразности организации учебно-воспитательного процесса, создания необходимых условий для обучающихся различных специальностей и возрастных групп.

При составлении расписания в Школе предусмотрены следующие условия и требования:

- рабочая неделя – шестидневная; выходной день – воскресенье
- занятия ведутся в две смены с учётом занятости обучающегося в общеобразовательной школе: начало 1-й смены в 8.00, окончание – 12.30
начало 2-й смены в 13.00, окончание в 20.00
- между занятиями в общеобразовательной школе и посещением Школы имеются перерывы для отдыха ребёнка;

Продолжительность учебного занятия и их количество определены образовательными программами и учебными планами. Уровень недельной нагрузки на 1 обучающегося не превышает предельно допустимого.

Продолжительность академического часа (урок) составляет 40 минут.

Муниципальное задание

Муниципальное задание выполняется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к качеству, объёму (содержанию), условиям, порядком и результатом оказания муниципальных услуг, в соответствии с предусмотренными Уставом Школы основными видами деятельности и финансируется из муниципального бюджета в форме субсидий на выполнение муниципального задания. В целях определения качества исполнения муниципального задания, Школа проводит ежегодный мониторинг и контроль за исполнением муниципального задания по следующим направлениям:

соответствие объема (содержания) предоставленных муниципальных услуг параметрам муниципального задания;

соответствие содержания выполненных муниципальных работ параметрам муниципального задания;

соответствие качества предоставленных учреждением услуг (работ) параметрам задания;

соответствие фактической стоимости муниципальных услуг нормативной.

Отчётные формы о выполнении муниципального задания и приложения к ним Школа заполняет и предоставляет на рассмотрение Учредителю.

В целях исполнения муниципального задания, Школа, в соответствии со своим Уставом, предоставляет образовательные услуги по имеющимся дополнительным образовательным программам в области искусств. Обучающиеся-солисты, детские творческие коллективы принимают участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах различных уровней: городских, областных, региональных, Всероссийских, Международных. На профессиональном исполнительском уровне обучающиеся и преподаватели Школы ведут активную концертно-просветительскую, выставочную деятельность, выступая на концертных площадках города для различных слоёв населения.

Создание условий для здоровьесбережения обучающихся

Здоровье во все времена считалось высшей ценностью, основой активной творческой жизни, счастья, радости и благополучия человека. Здоровье детей и подростков - это фундамент, на котором формируется здоровье взрослого человека. Гармоничное развитие личности предполагает не только достижение высокого уровня образованности, но и сохранение, и укрепление здоровья.

Состояние здоровья детей в современных условиях значительно зависит от условий, в которых находятся дети: безопасность пребывания в школе, санитарно-гигиеническое состояние помещений, освещение и температурный режим здания и учебных аудиторий, проветривание помещений, нормальное функционирование всех систем жизнеобеспечения и др.

Школой созданы все условия для здоровьесбережения детей. Такой возможности способствует, прежде всего, многопрофильность образовательного процесса Школы, где представлены такие направления образования как музыкальное и изобразительное искусство. Эти виды деятельности по своей природе обладают психотерапевтическим и оздоровительным потенциалом. В школу приходит ребёнок после напряженной учёбы в основной школе. Задача каждого преподавателя Школы состоит в том, чтобы исключить отрицательные для здоровья факторы того или иного вида деятельности, а положительные – использовать. Обеспечение охраны жизни и здоровья детей, психологическая и педагогическая поддержка обучающихся – первоочередная обязанность Школы.

В школе поддерживается необходимый температурный режим, система отопления, своевременно подготовленная к осенне-зимнему сезону, работает бесперебойно; в установленное время проводится влажная уборка помещений и их сквозное проветривание.

Продолжительность уроков и их количество определены Учебными планами в соответствии с образовательными программами; зависят от возраста учащихся и года обучения. Каждый учащийся Школы владеет информацией о том, к кому он может обратиться за помощью в любой сложный момент своей жизни. Данная информация (телефоны экстренных служб, телефона доверия и телефонов других специалистов, способных помочь ребёнку) размещена на информационных стендах Школы.

Правила внутреннего распорядка для обучающихся предусматривают безопасное нахождение детей во время образовательного процесса. Преподавателям категорически запрещается оставлять в классе детей одних, без присмотра, не разрешать уход учащегося с урока до его окончания без соответствующей письменной просьбы родителей, не допускать нахождение учащихся на подоконниках и около открытых окон. В случае неявки ребёнка на урок, в самый кратчайший срок преподаватель должен связаться с его родителями для выяснения причин отсутствия.

Также запрещены все выезды учащихся (солистов, творческих коллективов) за пределы школьного здания без соответствующего приказа директора, с указанием фамилий, имён, для участия в творческих мероприятиях, выходы (выезды) учащихся из здания школы без проведения инструктажа.

Обеспечение безопасности в Школе

Одна из приоритетных задач руководителя образовательного учреждения – создание безопасных условий образовательного процесса, при которых обеспечивается сохранение жизни и здоровья детей и сотрудников, а также эффективность проведения учебного процесса. Управление безопасностью Школы направлено на обеспечение:

- пожарной безопасности;
- электробезопасности;
- санитарной и эпидемиологической безопасности;
- требуемых условий и охраны труда.

Здание оборудовано автоматической пожарной сигнализацией, тревожной кнопкой с выводом на пульт централизованной охраны, пожарной кнопкой, системой видеонаблюдения. Школа оснащена, огнетушителями, эвакуационные выходы оснащены светильниками. На этажах размещены Планы эвакуации людей при пожаре, информационные стенды.

Несколько раз в год проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности при организации учебно-воспитательного процесса, а также инструктажи по пожарной безопасности.

Основными направлениями деятельности администрации Школы в области обеспечения безопасности в соответствии с законодательством являются:

- обеспечение приоритета сохранения жизни и здоровья учащихся, их родителей и работников учреждения;
- проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности, охране труда при проведении занятий (проводятся в установленные сроки);
- противопожарные мероприятия (осмотр помещений, замена огнетушителей и т. д.);
- усиление внимания к вопросам безопасности жизнедеятельности при освоении учебных дисциплин учебного плана и проведении внеаудиторных занятиях (посещении концертных и выставочных залов, проведении экскурсий, зрелищных мероприятий и т.п.);
- определение порядка обеспечения безопасности, антитеррористической защищенности при проведении праздников и других культурно-массовых мероприятий;
- проверка учебных и производственных помещений Школы и прилегающей территории.
- устные беседы с обучающимися;
- пропаганда культуры безопасности.

В Школе создана специальная среда для формирования культуры безопасности всех участников образовательного процесса. Важными здесь являются: формирование

сознательного ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, а также постоянное напоминание педагогическим работникам, обучающимся и их родителям о потенциально опасных и вредных факторах в учебных и других местах и о том, как следует вести себя, чтобы предупредить несчастный случай.

IV. Управление Школой, кадровое обеспечение

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством РФ. Руководящие и педагогические работники учреждения руководствуются следующими нормативными документами: Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённом Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.125-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования), (постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27); Лицензией на осуществление образовательной деятельности; приказами и распоряжениями Учредителя; Уставом Школы; локальными актами.

Управление Школой осуществляется на принципах демократичности, открытости, единства единоначалия и коллегиальности, объективности и полноте используемой информации, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Руководство Школой осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор, назначенный Учредителем.

Администрация Школы представлена директором, осуществляющим непосредственное руководство учреждением, заместителями директора по учебно – воспитательной работе, заместителем директора по АХР.

Управленческий аппарат сформирован, распределены функциональные обязанности между членами администрации, регламентируемые должностными обязанностями.

Адм. должность	Ф.И.О.	Квалификационная категория	Ученая степень, почетные звания
Директор	Федоров Вадим Владимирович	высшая	Заслуженный работник культуры Российской Федерации
Заместитель директора по учебно – воспитательной работе	Гордеева Ольга Владимировна	высшая	Заслуженный работник культуры Калужской области
Заместитель директора по учебно – воспитательной работе	Лимитовская Анна Валентиновна	высшая	
Заместитель директора по учебно – воспитательной работе	Новоселова Валентина Витальевна	высшая	
Заместитель директора по АХР	Тюрина Любовь Анатольевна Пикина Елена Александровна	высшая	
Главный бухгалтер	Цуканова Юлия		

	Анатолевна		
--	------------	--	--

Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями.

Информационно-аналитическая деятельность администрации школы осуществляется при помощи информационных технологий, имеется выход в Интернет. Накопление, обобщение материалов по различным направлениям деятельности школы осуществляется при проведении внутришкольного контроля (ВШК) и обсуждении на совещаниях при директоре, педагогических советах, заседаниях методических объединений преподавателей, проходящих регулярно по плану. Школьная документация представлена приказами директора, отчётами заместителей директора, протоколами педагогического совета, книгами приказов по основной деятельности и обучающимся, планами и отчётами работы за год, программами образовательного учреждения.

Контрольно-диагностическая и коррекционная функции управления осуществляются администрацией через организацию ВШК. Диагностика текущего состояния дел позволяет обобщить положительный опыт, выявить существующие проблемные зоны, выбрать наиболее адекватные и результативные способы решения проблем. ВШК призван, в конечном счете, повысить качество образования. Осуществление контроля ведется по следующим направлениям:

состояние знаний, умений и навыков обучающихся;

состояние преподавания учебных предметов;

ведение школьной документации;

реализация учебного плана;

организация начала учебного года;

работа по подготовке к экзаменам;

выполнение требований по охране труда, безопасности жизнедеятельности, правил пожарной безопасности;

организация работы по сохранению контингента;

посещаемость учебных занятий;

обновление и пополнение библиотечного фонда;

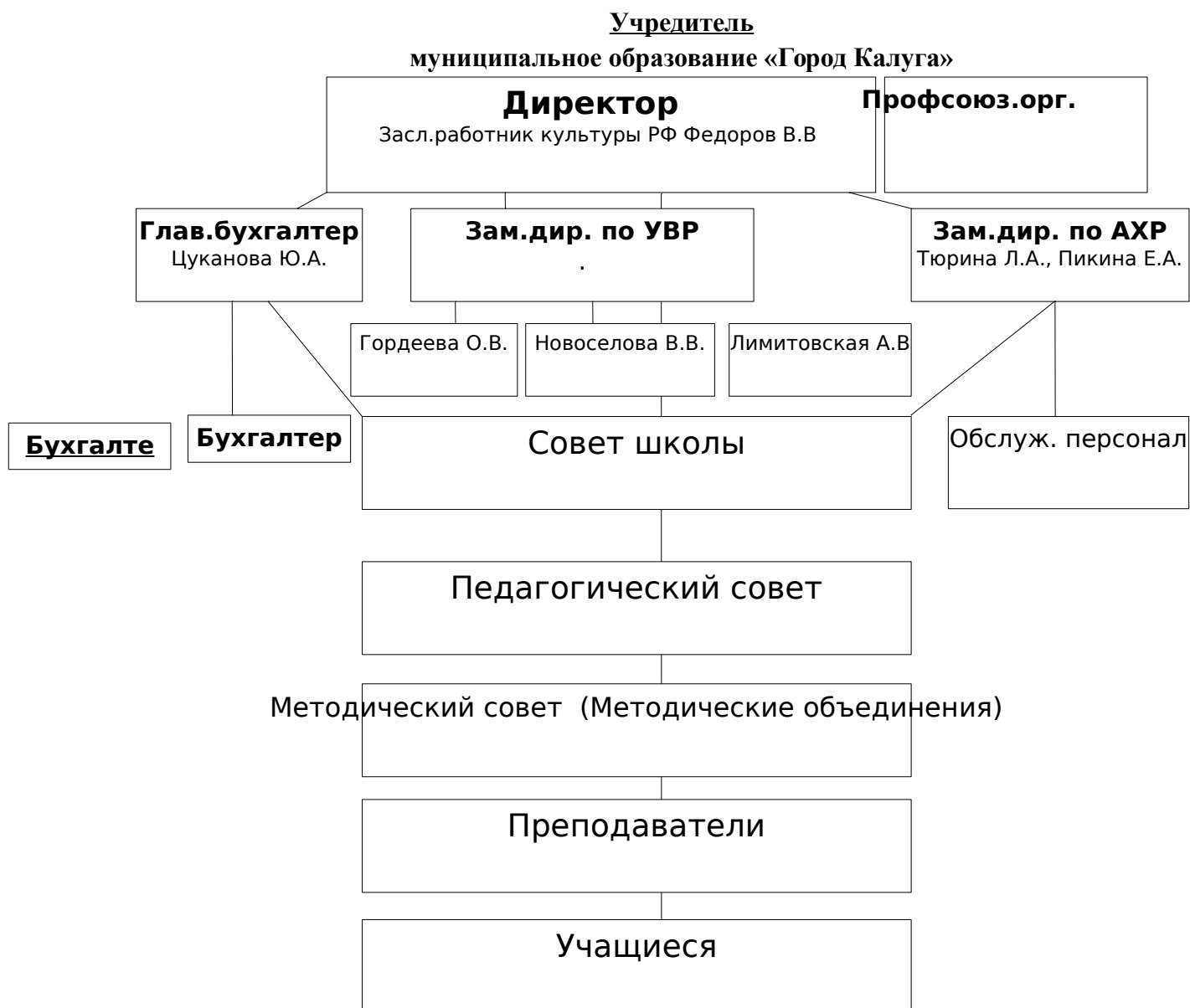
состояние школьного здания;

готовность школы к зимнему периоду.

По итогам контроля принимаются управленческие решения, осуществляется контроль выполнения принятых решений и исправления недостатков, устранение недочетов. Кроме этого, ВШК является и механизмом материального поощрения работников коллектива, работающих результативно и эффективно.

Структура и система управления

Формами самоуправления образовательного учреждения являются Педагогический совет, Совет школы, Методическое объединение, Общее собрание трудового коллектива. Порядок выборов органов самоуправления Школы и их компетенция определяются Уставом Школы.



Совет школы является коллегиальным органом, реализующим принцип общественного характера управления, осуществляющим решения отдельных вопросов относящихся к компетенции Школы. Основные задачи Совета школы:

- определение основных направлений развития Школы;
- содействие созданию в Школе оптимальных условий и форм организации учебно – воспитательного процесса;
- соблюдение прав и свобод обучающихся и работников Школы.

Педагогический Совет осуществляет следующие функции:
обсуждает планы работы Школы;
обсуждает и принимает решения по любым вопросам, касающимся содержания образования в Школе;
заслушивает информацию и отчеты педагогических работников Школы, доклады представителей организаций и учреждений, взаимодействующих со Школой по вопросам образования и воспитания обучающихся, в том числе сообщения о проверке соблюдения

санитарно-гигиенического режима Школы, охраны труда, здоровья и жизни обучающихся и другие вопросы образовательной деятельности Школы;
принимает решения о проведении промежуточной аттестации по результатам учебного года, о допуске обучающихся к итоговой аттестации по результатам учебного года, переводе обучающихся в следующий класс или об оставлении на повторный курс; выдаче соответствующих документов об образовании, о награждении обучающихся за успехи в обучении грамотами, похвальными листами;
принимает решение об исключении обучающихся из Школы в случаях совершения ими противоправных действий с тяжелыми последствиями, грубых нарушений Устава Школы, когда иные меры педагогического и дисциплинарного воздействия исчерпаны, в порядке определенном Законом Российской Федерации «Об образовании» и Уставом Школы;
в случае необходимости обсуждает успеваемость и поведение отдельных обучающихся в присутствии их родителей (законных представителей);
принимает решения о представлении работников Школы к отраслевым и государственным наградам.

Методический совет работает с целью координации методической работы школы, а также для разработки и осуществления стратегии и концепции развития учреждения.

Методическое объединение школы (МО) организуется при наличии двух или более преподавателей, работающих по одной специализации. Целью деятельности МО является непрерывное повышение квалификации педагогов школы через создание единого методического пространства.

Деятельность МО направлена на выполнение следующих задач:

- популяризация современных идей, технологий, опыта работы педагогов для непрерывного повышения квалификации;
- выявление и рекомендации для обобщения работы школьных МО, отдельных педагогов в соответствии с современными достижениями педагогической теории и практики;

Общее собрание трудового коллектива имеет право рассматривать и принимать правила внутреннего трудового распорядка, рассмотрение и заключение коллективного договора, иные вопросы, вынесенные на рассмотрение директором, Педагогическим советом.

Кадровое обеспечение. Взаимодействие администрации с коллективом.

Администрация Школы считает своей первостепенной задачей заботу о формировании коллектива единомышленников, стремится открывать в коллегам самые лучшие качества, создавая возможности для развития личности и самореализации каждого. Главное в отношениях «администрация - педагог» – взаимоуважение и демократичность.

Характеристика кадровых ресурсов

В школе работают 123 педагогических работника:
основных работников – 90,
совместителей – 33.

По уровню образования (на 31.03.2018 г.)

Всего	Высшее	Среднее специальное
123	68	55

**По стажу работы (на 31.03.2018 г.)*

До 5 лет	От 5 до 30 лет	Свыше 30 лет
9	49	65

Уровень профессионализма преподавателей и концертмейстеров определяется квалификационными категориями работников и представлен достаточно профессиональными кадрами.

По квалификационным категориям (на 31.03.2018 г.)

Всего	Высшая категория	I категория	Соответствие з/д	Не имеют
123	52	41	19	11

Сведения о повышении квалификации

Повышение квалификации педагогов в период реформирования образовательной системы – насущная задача сегодняшнего дня. Невозможно говорить о перспективах развития школы, о внедрении в педагогическую практику новых форм и методов организации учебного процесса без системной работы по обучению кадров. Повышение квалификации носит системный и плановый характер.

Педагогический коллектив Школы систематически повышает свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации при областном методическом центре, посещает областные методические секции, конференции, семинары, мастер-классы ведущих педагогов, в РАМ им. Гнесиных и т. п.

Анализ профессиональной деятельности педагогов, закончивших курсы, показал, что знания, полученные в процессе обучения, успешно применяются в педагогической работе, способствуют внедрению в образовательный процесс новых методик и технологий.

Планомерное и систематичное повышение квалификации преподавателями способствует улучшению качества образовательного процесса, активизирует их деятельность в области разработки и совершенствования образовательных программ, помогает в подготовке к профессиональным конкурсам.

Курсы повышения квалификации и профессионального уровня преподавателей

№	ФИО сотрудника	Должность	Тема КПК, место и сроки прохождения	К Сроки прохождения	Место	Объем часов	тификат, Документ товещение, правка)
----------	-----------------------	------------------	--	----------------------------	--------------	--------------------	---

1	Лихачёва Л.В.	преподаватель	Курсы повышения квалификации в рамках VII Калужского областного открытого детского	24-25.05.2017	КБУК «Калужский дом музыки»	22	Справка о краткосрочном обучении, выданная ГБУ ДПО КО
2	Фомицкая Л.А.	преподаватель	Курсы повышения квалификации в рамках VII Калужского областного открытого детского	24-25.05.2017	КБУК «Калужский дом музыки»	22	Справка о краткосрочном обучении, выданная ГБУ ДПО КО
3	Васина Т.П.	преподаватель	Курсы повышения квалификации в рамках VII Калужского областного открытого детского	24-25.05.2017	КБУК «Калужский дом музыки»	22	Справка о краткосрочном обучении, выданная ГБУ ДПО КО
4	Галай А.Г.	преподаватель	Курсы повышения квалификации в рамках VII Калужского областного открытого детского	24-25.05.2017	КБУК «Калужский дом музыки»	22	Справка о краткосрочном обучении, выданная ГБУ ДПО КО
5	Ермохина Е.И.	преподаватель	«Актуальные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	08.11-10.11.2017	ГБУДПО КО «Областной учебно-методический центр		Удостоверение № 001529
			«Развитие абсолютного слуха у детей»	17.10.2017	ДШИ им. Н. Г. Рубинштейна Г. Москва	4	Сертификат б/н
6	Юсюмбели О.Н.	преподаватель	«Развитие абсолютного слуха у детей»	17.10.2017	ДШИ им. Н. Г. Рубинштейна Г. Москва	4	Сертификат б/н
			«Актуальные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	08.11-10.11.2017	ГБУДПО КО «Областной учебно-методический центр	22	Удостоверение №001572
7	Жукова М.И.	преподаватель	«Актуальные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	08.11-10.11.2017	ГБУДПО КО «Областной учебно-методический центр	22	Справка об участии в курсах повышения квалификации
8	Вятская Н.А.	преподаватель	«Актуальные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	08.11-10.11.2017	ГБУДПО КО «Областной учебно-методический центр	22	Справка об участии в курсах повышения квалификации
9	Николаевская Т.К.	преподаватель	«Актуальные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	08.11-10.11.2017	ГБУДПО КО «Областной учебно-методический центр	22	Справка об участии в курсах повышения квалификации
10	Павлова И.В.	преподаватель	«Актуальные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	08.11-10.11.2017	ГБУДПО КО «Областной учебно-методический центр	22	Справка об участии в курсах повышения квалификации

11	Грозова В.А.	преподаватель	«Актуальные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	08.11-10.11.2017	ГБУДПО КО «Областной учебно-методический центр	22	Удостоверение №001505
12	Зайцева М.Б.	преподаватель	«Актуальные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	08.11-10.11.2017	ГБУДПО КО «Областной учебно-методический центр	22	Удостоверение №001510
13	Орлова С.С.	преподаватель	«Актуальные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	08.11-10.11.2017	ГБУДПО КО «Областной учебно-методический центр	22	Удостоверение №001536
14	Орловская В.С.	преподаватель	«Актуальные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	08.11-10.11.2017	ГБУДПО КО «Областной учебно-методический центр	22	Удостоверение №001537
15	Федотова А.М.	преподаватель	«Актуальные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	08.11-10.11.2017	ГБУДПО КО «Областной учебно-методический центр	22	Справка об участии в курсах повышения квалификации
			Областной мастер – класс доктора пед. наук, и.о. проректора по УМР МГИМ им. Шнитке профессора	15.12.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева		Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
16	Самсонова Л.В.	преподаватель	«Актуальные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	08.11-10.11.2017	ГБУДПО КО «Областной учебно-методический центр	22	Удостоверение №001552
			«Работа над стилевыми особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
			«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения»	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
17	Якушева С.Ф.	преподаватель	«Работа над стилевыми особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
			«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения» Методический семинар лауреата международных конкурсов, преподавателя МГК им. П.И. Чайковского и МССМШ (колледжа) им. Гнесиных Елены	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический центр образования в сфере культуры и искусства» от 09.10.2017 №68

			Семенов и лауреата международных конкурсов, преподавателя ЦМШ и МГК им. П.И. Чайковского Алексея Чернова				
18	Кривец Н.В.	преподаватель	«Работа над стилизованными особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
19	Никитина О.П.	преподаватель	«Работа над стилизованными особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
			«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения»	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
20	Егорова Н.П.	преподаватель	«Работа над стилизованными особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
			«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения»	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
21	Иванова Т.В.	преподаватель	«Работа над стилизованными особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
22	Зуева Г.П.	преподаватель	«Работа над стилизованными особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
			«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения»	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
23	Баранович В.А.	преподаватель	«Работа над стилизованными особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
			«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения»	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
24	Повереннова И.В.	преподаватель	«Работа над стилизованными особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический

			«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения» Методический семинар	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
25	Гордеева О.В.	преподаватель	«Работа над стилизованными особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
			«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения» Методический семинар лауреата международных конкурсов, преподавателя МГК им. П.И. Чайковского и МССМШ (колледжа) им. Гнесиных Елены Семеновны и лауреата международных конкурсов, преподавателя ЦМШ и МГК им. П.И. Чайковского Алексея Чернова	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический центр образования в сфере культуры и искусства» от 09.10.2017 №68
		зам. директора по УВР	«Актуальные аспекты организации учебно – воспитательной работы в ДШИ»	27.03.2018-29.03.2018	Концертный зал МБОУДО «ДШИ №2 им. С.С. Туликова»		Удостоверение №099 выданное, ГБУ ДПО КО «Областной
26	Новосёлова В.В.	концертмейстер	«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения» Методический семинар	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
			«Исполнительское мастерство концертмейстера в детской школе искусств»	13.02-15.02.2018	ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический центр образования в сфере культуры и искусства»	21	Удостоверение № 036 выдано ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический центр образования в сфере культуры и искусства»
		зам. директора по УВР	«Актуальные аспекты организации учебно – воспитательной работы в ДШИ»	27.03.2018-29.03.2018	Концертный зал МБОУДО «ДШИ №2 им. С.С. Туликова»		Удостоверение №111 выданное, ГБУ ДПО КО «Областной
27	Цурикова И.В.	преподаватель	«Работа над стилизованными особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический

			«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения» <i>Методический семинар</i>	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
28	Варавина Н.Н.	преподаватель	«Работа над стилизованными особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
29	Косарева Н.Н.	преподаватель	«Работа над стилизованными особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
			«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения» <i>Методический семинар</i>	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
30	Кулешова Н.А.	преподаватель	«Работа над стилизованными особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
31	Гордеева Е.В.	преподаватель	«Работа над стилизованными особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
			«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения» <i>Методический семинар</i>	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
32	Зенькович Н.В.	преподаватель	«Работа над стилизованными особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
			«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения» <i>Методический семинар</i>	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
33	Ветрова А.Б.	преподаватель	«Работа над стилизованными особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
			«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения» <i>Методический семинар</i>	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
			«Исполнительское мастерство концертмейстера в детской школе искусств»	13.02-15.02.2018	ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический центр образования в сфере культуры и	21	Удостоверение № 012 выдано ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический центр образования в

					искусства»		сфере культуры и искусства»
34	Седяшева Е.В.	преподаватель	«Работа над стилистическими особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
			«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения»	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
35	Королёва А.А.	преподаватель	«Работа над стилистическими особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
			«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения»	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
36	Филимонов М.В.	преподаватель	«Работа над стилистическими особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
37	Ярлыкова И.А.	преподаватель	«Работа над стилистическими особенностями в произведениях русских и зарубежных композиторов»	27.11.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	4	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
			«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения»	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
38	Стукалова Е.М.	преподаватель	«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения»	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
39	Радощнова Н.С.	преподаватель	«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения»	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
40	Наместникова О.А.	преподаватель	«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения»	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
41	Черноусова Р.Г.	преподаватель	«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения»	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
42	Емельянова Т.В.	преподаватель	«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения»	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический

43	Баранова О.Г.	преподаватель	«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения» <i>Методический семинар</i>	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
44	Жвынчикова Т.Н.	преподаватель	«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения» <i>Методический семинар</i>	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
45	Пляскина И.Т.	преподаватель	«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения» <i>Методический семинар</i>	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
46	Гришина Е.В.	преподаватель	«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения» <i>Методический семинар</i>	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
47	Новикова И.В.	преподаватель	«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения» <i>Методический семинар</i>	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
48	Тихонова Л.Н.	преподаватель	«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения» <i>Методический семинар</i>	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
49	Поличева С.В.	преподаватель	«Работа преподавателя над исполнением музыкального произведения» <i>Методический семинар</i>	25.09.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева	7	Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
50	Самсонова И.Е.	преподаватель	Областной мастер – класс доктора пед. наук, и.о. проректора по УМР МГИМ им. Шнитке профессора	15.12.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева		Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
51	Сорокина Г.Е.	преподаватель	Областной мастер – класс доктора пед. наук, и.о. проректора по УМР МГИМ им. Шнитке профессора	15.12.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева		Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
52	Полежаева О.В.	преподаватель	Областной мастер – класс доктора пед. наук, и.о. проректора по УМР МГИМ им. Шнитке профессора	15.12.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева		Приказ ГБУ ДПО КО «Областной учебно-методический
53	Симакова Н.М.	преподаватель	IX Международный форум дирижёров, руководителей ансамблей и преподавателей	21.10-22.10.2017	Латвийская музыкальная академия имени Язепа Витола		Сертификат

V. Организация образовательного процесса.

Планирование образовательного процесса

Одним из необходимых условий реализации учебно-воспитательного процесса является планирование. Содержание образования, весь ход образовательного процесса ежегодно

планируется с учетом запросов детей, потребностей семьи, социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций. Формирование видения состояния Школы в предстоящем учебном году, организация и планирование образовательного процесса - чрезвычайно важные, организационные и творческие задачи, решение которых предполагает опору на достигнутый опыт, дающий возможность определить статус и назначение Школы и имеет большое значение в общей системе работы.

Серьезные изменения во всех областях жизни, которые происходят в России за последние годы, новый ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» вызвали необходимость решения на новом уровне ряда задач, встающих перед педагогикой в целом и в дополнительном образовании в частности. Все это требует определенных форм организации обучения, интеграции всех имеющихся в Школе ресурсов, органического единства структурных подразделений Школы, межличностных контактов обучающихся и преподавателей, с целью оптимизации процесса по самым различным направлениям деятельности. Потребности современного общества возлагают на детскую школу искусств задачи не только качественного дополнительного образования, но и воспитания человека высоконравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире.

Для организации образовательного процесса, функционирования всех вспомогательных структур, Школа ежегодно разрабатывает План работы, рассматривает его на педагогическом совете утверждает приказом директора и согласовывает с учредителем.

Структурные разделы плана раскрывают весь спектр деятельности Школы, цели, задачи и состоят из следующих разделов:

- учебно-воспитательная работа - включает планирование конкурсной, концертной, выставочной внутришкольной творческой деятельности, учебной работы и графики контрольных мероприятий, участия учащихся в Международных, Всероссийских, областных, городских конкурсах, фестивалях;
- методическая работа - планирует методическое сопровождение образовательного процесса, работу учебно-методических отделений по совершенствованию методической компетентности педагогических кадров, повышение квалификации, работу по самообразованию, программно-методическое сопровождение образовательного процесса.
- культурно-просветительская работа - планирование концертных выступлений, общешкольных мероприятий.
- работа с родителями – планирование тематики собраний, решение организационных вопросов
- информационно-рекламная – размещение в СМИ, на сайте ДШИ материалов о деятельности Школы.

Также для осуществления образовательного процесса Школа разрабатывает и утверждает график образовательного процесса, расписание занятий. Организация учебно-воспитательного процесса строится на педагогически обоснованном выборе преподавателями образовательных программ, средств и методов обучения и воспитания. Образовательные программы в Школе осваиваются в следующих формах: групповой и индивидуальной.

Цель образовательной деятельности – обеспечение художественно-эстетического образования и воспитания обучающихся Школы на всех этапах образовательного процесса на основе взаимодействующих преемственных образовательных программ.

В вопросах организации образовательного процесса педагогический коллектив Школы опирается на такие **приоритетные принципы**, являющиеся концептуальной основой деятельности учреждения, как:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности и способности ребенка;

- возможность творческой самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- практика деятельной основы образовательного процесса.

Образовательная деятельность Школы направлена на:

- создание условий для непрерывного развития творческого потенциала педагогов и учащихся, благоприятных условий для разностороннего развития личности ребенка;
- выявление и развитие художественно одаренных детей;
- формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов у детей и подростков;
- создание условий для активного участия семьи в воспитательном процессе;
- участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уровня;
- поиски инновационных методик, разработка учебных программ преподавателями ДШИ;
- совершенствование содержания и форм методической работы;
- стабильность и ритмичность учебного процесса;
- анализ полученных результатов;
- посещение курсов повышения квалификации;
- повышение и подтверждение категории преподавателями;
- повышение педагогического мастерства.

Помимо этого, большое внимание уделялось:

- работе по сохранению контингента (стабильный контингент свидетельствует о том, что качество образовательного процесса удовлетворяет интересы и потребности детей);
- использованию таких форм отслеживания результатов, как викторина, тестирование, конкурс на лучшее исполнение произведений определенного жанра, использование цифровых технологий в образовательном процессе, что разнообразило и обогатило учебный процесс, повысило интерес детей к обучению, способствовало активному использованию творческого подхода для решения поставленных задач;
- активному использованию здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.

На основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ Школа осуществляет следующие основные виды деятельности:

- реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ;
- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программы учебных предметов:

Срок реализации 8 (9) лет

Программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»

Программа по учебному предмету «Ансамбль»

Программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс»

Программа по учебному предмету «Хоровой класс»

Программа по учебному предмету «Сольфеджио»

Программа по учебному предмету «Слушание музыки»
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»
Программа по учебному предмету «Теория музыки»
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программы учебных предметов:

Срок реализации 8 (9) лет

Программа по учебному предмету «Специальность скрипка»
Программа по учебному предмету «Специальность виолончель»
Программа по учебному предмету «Ансамбль»
Программа по учебному предмету «Фортепиано»
Программа по учебному предмету «Хоровой класс»
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»
Программа по учебному предмету «Слушание музыки»
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»
Программа по учебному предмету «Теория музыки»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программы учебных предметов:

Срок реализации 8 (9) лет

Программа по учебному предмету «Хор»
Программа по учебному предмету «Фортепиано»
Программа по учебному предмету «Основы дирижирования»
Программа по учебному предмету «Индивидуальная певческая практика»
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»
Программа по учебному предмету «Слушание музыки»
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»
Программа по учебному предмету «Теория музыки»
Программа по учебному предмету «Вокальный ансамбль»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Программы учебных предметов:

Срок реализации 8 (9) лет

Программа по учебному предмету «Специальность флейта»
Программа по учебному предмету «Специальность кларнет»
Программа по учебному предмету «Специальность труба»
Программа по учебному предмету «Специальность саксофон»
Программа по учебному предмету «Специальность ударные инструменты»
Программа по учебному предмету «Ансамбль»
Программа по учебному предмету «Фортепиано»
Программа по учебному предмету «Хоровой класс»
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»
Программа по учебному предмету «Слушание музыки»
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»
Программа по учебному предмету «Теория музыки»

Срок реализации 5 (6) лет

Программа по учебному предмету «Специальность флейта»
Программа по учебному предмету «Специальность кларнет»
Программа по учебному предмету «Специальность труба»
Программа по учебному предмету «Специальность саксофон»
Программа по учебному предмету «Специальность ударные инструменты»
Программа по учебному предмету «Ансамбль»
Программа по учебному предмету «Фортепиано»
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»
Программа по учебному предмету «Хоровой класс»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программы учебных предметов:

Срок реализации 8 (9) лет

Программа по учебному предмету «Специальность балалайка»
Программа по учебному предмету «Специальность домра»
Программа по учебному предмету «Специальность шестиструнная гитара»
Программа по учебному предмету «Специальность баян, аккордеон»
Программа по учебному предмету «Ансамбль Шестиструнная гитара»
Программа по учебному предмету «Ансамбль. Народные инструменты»
Программа по учебному предмету «Фортепиано»
Программа по учебному предмету «Хоровой класс»
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»
Программа по учебному предмету «Слушание музыки»
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»
Программа по учебному предмету «Теория музыки» (9 класс)
Программа по учебному предмету «Оркестровый класс»

Срок реализации 5 (6) лет

Программа по учебному предмету «Специальность балалайка»
Программа по учебному предмету «Специальность домра»
Программа по учебному предмету «Специальность шестиструнная гитара»
Программа по учебному предмету «Специальность баян, аккордеон»
Программа по учебному предмету «Ансамбль Шестиструнная гитара»
Программа по учебному предмету «Ансамбль. Народные инструменты»
Программа по учебному предмету «Фортепиано»
Программа по учебному предмету «Хоровой класс»
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»
Программа по учебному предмету «Оркестровый класс»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок реализации 5 лет

Программы учебных предметов:

Программа по учебному предмету «Рисунок»
Программа по учебному предмету «Живопись»
Программа по учебному предмету «Композиция станковая»
Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве»
Программа по учебному предмету «История изобразительного искусства»

Программа по учебному предмету «Пленер»

Программа по учебному предмету «Лепка»

**Дополнительные
общеразвивающие общеобразовательные
программы в области музыкального искусства.**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Срок реализации 3 года

Программы учебных предметов:

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (флейта)»

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (кларнет)»

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (труба)»

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (саксофон)»

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (ударные инструменты)»

Программа по учебному предмету «Ансамбль»

Программа по учебному предмету «Общее фортепиано»

Программа по учебному предмету «Сольфеджио»

Программа по учебному предмету «Беседы о музыке»

Программа по учебному предмету «Сольное пение»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Срок реализации 5 лет

Программы учебных предметов:

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (флейта)»

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (кларнет)»

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (труба)»

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (саксофон)»

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (ударные инструменты)»

Программа по учебному предмету «Ансамбль»

Программа по учебному предмету «Общее фортепиано»

Программа по учебному предмету «Сольфеджио»

Программа по учебному предмету «Слушание музыки»

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»

Программа по учебному предмету «Сольное пение»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации 3 года

Программы учебных предметов:

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (домра, балалайка)»

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)»

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (гитара)»

Программа по учебному предмету «Ансамбль (домра, балалайка)»

Программа по учебному предмету «Ансамбль (баян, аккордеон)»

Программа по учебному предмету «Ансамбль (шестиструнная гитара)»

Программа по учебному предмету «Общее фортепиано»

Программа по учебному предмету «Сольфеджио»

Программа по учебному предмету «Беседы о музыке»

Программа по учебному предмету «Сольное пение»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации 5 лет

Программы учебных предметов:

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (домра, балалайка)»

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)»

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (гитара)»

Программа по учебному предмету «Ансамбль (домра, балалайка)»

Программа по учебному предмету «Ансамбль (баян, аккордеон)»

Программа по учебному предмету «Ансамбль (шестиструнная гитара)»

Программа по учебному предмету «Общее фортепиано»

Программа по учебному предмету «Сольфеджио»

Программа по учебному предмету «Слушание музыки»

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»

Программа по учебному предмету «Сольное пение»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок реализации 3 года

Программы учебных предметов:

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)»

Программа по учебному предмету «Сольфеджио»

Программа по учебному предмету «Беседы о музыке»

Программа по учебному предмету «Хор»

Программа по учебному предмету «Сольное пение»

Срок реализации 5 лет

Программы учебных предметов:

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)»

Программа по учебному предмету «Аккомпанемент»

Программа по учебному предмету «Сольфеджио»

Программа по учебному предмету «Слушание музыки»

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»

Программа по учебному предмету «Хор»

Программа по учебному предмету «Сольное пение»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок реализации 5 лет

Программы учебных предметов:

Программа по учебному предмету «Хор»

Программа по учебному предмету «Общее фортепиано»

Программа по учебному предмету «Слушание музыки»

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»

Программа по учебному предмету «Сольфеджио»

Программа по учебному предмету «Сольное пение»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Срок реализации 3 года

Программы учебных предметов:

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)»
Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (виолончель)»
Программа по учебному предмету «Ансамбль (скрипка)»
Программа по учебному предмету «Ансамбль (виолончель)»
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»
Программа по учебному предмету «Беседы о музыке»
Программа по учебному предмету «Хор»
Программа по учебному предмету «Сольное пение»

Срок реализации 5 лет

Программы учебных предметов:

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)»
Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (виолончель)»
Программа по учебному предмету «Ансамбль (скрипка)»
Программа по учебному предмету «Ансамбль (виолончель)»
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»
Программа по учебному предмету «Слушание музыки»
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»
Программа по учебному предмету «Хор»
Программа по учебному предмету «Сольное пение»

Школа постепенно завершает обучение по следующим видам программ:

**Дополнительные
общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности.**

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Фортепиано».

Срок реализации 7 лет

Программы учебных предметов:

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)»
Программа по учебному предмету «Фортепиано. Инструментальное музицирование».
Программа по учебному предмету «Чтение с листа (фортепиано)»
Программа по учебному предмету «Аккомпанемент в классе фортепиано»
Программа по учебному предмету «Ансамбль (фортепианный)»
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»
Программа по учебному предмету «Слушание музыки»
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»
Программа по учебному предмету «Хоровой класс»
Программа по учебному предмету «Сольное пение»
Программа по учебному предмету «Теория»

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Струнные инструменты».

Срок реализации 7 лет

Программы учебных предметов:

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)».

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)» (для детей со слабыми музыкальными данными).

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (виолончель)».

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (виолончель)». «Ансамбль (виолончель)» (для детей со слабыми музыкальными данными).

Программа по учебному предмету «Ансамбль (скрипичный)».

Программа по учебному предмету «Чтение с листа (скрипка)».

Программа по учебному предмету «Чтение с листа. Музыкальный инструмент-виолончель».

Программа по учебному предмету «Общее фортепиано» (для инструментальных отделений).

Программа по учебному предмету «Сольфеджио»

Программа по учебному предмету «Слушание музыки»

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» (для инструментальных отделений).

Программа по учебному предмету «Сольное пение»

Программа по учебному предмету «Теория»

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Народные инструменты».

Срок реализации 7 лет

Программы учебных предметов:

Программа по учебному предмету «Домра, балалайка»

Программа по учебному предмету «Чтение с листа. Музыкальный инструмент-домра»

Программа по учебному предмету «Баян, аккордеон»

Программа по учебному предмету «Чтение с листа. Музыкальный инструмент-баян, аккордеон»

Программа по учебному предмету «Общее фортепиано»

Программа по учебному предмету «Сольфеджио»

Программа по учебному предмету «Слушание музыки»

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»

Программа по учебному предмету «Хор»

Программа по учебному предмету «Сольное пение»

Программа по учебному предмету «Оркестр и ансамбль русских народных инструментов»

Программа по учебному предмету «Ансамбль русских народных инструментов»

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Духовые и ударные инструменты».

Срок реализации 7 лет

Программы учебных предметов:

Программа по учебному предмету «Флейта»

Программа по учебному предмету «Кларнет»

Программа по учебному предмету «Саксофон»

Программа по учебному предмету «Труба, туба»

Программа по учебному предмету «Ударные инструменты»

Программа по учебному предмету «Общее фортепиано»

Программа по учебному предмету «Ансамбль духовых и ударных инструментов»

Программа по учебному предмету «Сольфеджио»

Программа по учебному предмету «Слушание музыки»

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Хоровое пение».

Срок реализации 7 лет

Программы учебных предметов:

Программа по учебному предмету «Специальный хоровой класс»

Программа по учебному предмету «Хор мальчиков в условиях детской школы искусств»

Программа по учебному предмету «Формирование артистизма у детей на уроках вокального ансамбля в системе учреждений дополнительного образования»

Программа по учебному предмету «Сольное пение»

Программа по учебному предмету «Вокальный ансамбль»

Программа по учебному предмету «Общее фортепиано»

Программа по учебному предмету «Сольфеджио»

Программа по учебному предмету «Слушание музыки»

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»

Программа по учебному предмету «Теория»

Школа вправе сверх установленного муниципального задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного муниципального задания выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основным видам деятельности, в сфере искусств, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях. Порядок определения указанной платы устанавливается Учредителем.

Школа осуществляет следующие виды, приносящей доход деятельности, на возмездных условиях на основе договоров, заключенных с юридическими и физическими лицами. К ним относится реализация

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

"Подготовительные группы для детей 5-6 лет"

Срок реализации 1 год

Программы учебных предметов

Программа по учебному предмету «Сольфеджио для малышей»

Программа по учебному предмету «Слушание музыки»

Программа по учебному предмету «Хоровое пение»

А также

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Подготовительные группы для детей до 10 лет для поступления на специализацию «Изобразительное искусство»

Помимо этого, Школа оказывает платные дополнительные образовательные услуги по обучению игре на музыкальных инструментах детей до 6.5 лет и взрослых старше 18 лет (индивидуальные занятия);

При разработке программ учитывались основные требования к содержанию образования, дифференцированный подход к обучающимся, чтобы для каждого из них обеспечить психологический комфорт, создавая позитивный эмоциональный фон в обучении. Это позволяет обучающимся в полной мере проявить свои природные возможности, дает возможность подбирать репертуар в соответствии с уровнем способностей учащихся.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществляется на 7 отделениях – «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнно-смычковые инструменты», «Хоровое», «Духовые инструменты», «Ударные инструменты», «Изобразительное искусство». Образовательный процесс по различным областям видам искусства, в соответствии с Уставом и Лицензией.

В Школе установлены следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), пленэр, репетиция, академический концерт, контрольная работа, экзамен, практическое занятие. Свободное от занятий время может быть использовано на посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев, выставок и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности Школы.

Учебные планы образовательных программ Школы составлены в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163.

Изучение предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных и групповых занятий. В педагогической практике Школы сложилась система контроля, утверждающая совокупность форм обучения, воспитания, развития индивидуальных творческих качеств, необходимых как будущим профессионалам, так и людям, неразрывно связанным с миром искусства и живущим в мире искусства. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация учащихся проводится по всем реализуемым в Школе учебным предметам образовательных программ, в соответствии с учебными планами, и представляет собой систему четкой организации осуществления контроля успеваемости учащихся, оценки достижений, приобретённых в процессе обучения знаний, умений и навыков. Формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся Школа устанавливает в соответствии с Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся. Промежуточная аттестация учащихся проводилась по полугодиям, начиная с ноября по конец декабря и с апреля по май текущего учебного года. Контрольные уроки – по четвертям. Обучение детей 1 класса нового набора в 1-й четверти - без балльного оценивания знаний обучающихся и при минимальных домашних заданиях. Итоговая аттестация проводилась в мае. Итоговой аттестации предшествует работа, утверждённая Планом организации и проведения итоговой аттестации. Конкретные сроки устанавливаются администрацией Школы на каждый учебный год. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся выпускных классов (по 3, 5 или 7 летней программам обучения), освоившие программу не ниже уровня обязательных требований, не имеющие задолженности по предметам учебного цикла и прошедшие предварительные прослушивания и просмотры. Вопросы допуска к итоговой аттестации, выдачи свидетельств об окончании Школы решаются на педагогических советах Школы.

Для оценивания учебных достижений учащихся в Школе применяется пятибалльная система.

В организации образовательной деятельности бесспорна роль преподавателя, его профессионализм, отношение к своему труду и то время, которое преподаватель затрачивает на обучение, воспитание, совершенствование своей методической, исполнительской, творческой деятельности. Педагогическая работа, в зависимости от занимаемой должности, включает учебную (преподавательскую), воспитательную работу, индивидуальную работу с учащимися, методическую, культурно-просветительную, исполнительскую и другую творческую деятельность, а также преподавательскую работу, предусмотренную должностными обязанностями, программами и планами: подготовительную,

организационную, диагностическую работу, предусмотренную планами воспитательных, творческих и иных мероприятий, проводимых с учащимися.

Все виды деятельности и время отдыха преподавателей Школы, определяется коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка, иными локальными нормативными актами Школы, трудовым договором, графиками работы и расписаниями занятий. Выполнение преподавательской работы характеризуется наличием установленных норм времени, связанных с преподавательской, концертмейстерской работой и регламентируется расписаниями занятий. Выполнение педагогическими работниками другой части работы, требующей затрат рабочего времени, осуществляется в течение рабочего времени, которое не конкретизировано по количеству часов и не регламентируется учебным расписанием. Данная часть работы вытекает из должностных обязанностей, предусмотренных Уставом, правилами внутреннего распорядка Школы, тарифно-квалификационными характеристиками и регулируется графиками, планами работы Школы, учебно-методического отделения, а также личными планами работы преподавателя и включает:

- выполнение обязанностей, связанной с участием в работе советов - педагогического, трудового коллектива, отделения, комиссий академических концертов, аттестационных, приёмных и других комиссий, работой по проведению родительских собраний, классных концертов и др.;
- организацию творческой деятельности учащихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, выставок и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, театров и др.);
- организацию и проведение методической работы, разработку образовательных программ и учебно-методических комплексов, обеспечивающих методическое сопровождение образовательного процесса;
- работу по самообразованию, совершенствованию исполнительского и творческого мастерства, подготовку к участию в преподавательских исполнительских, творческих конкурсах и фестивалях;
- организацию и проведение творческой и культурно-просветительской деятельности;
- время, затрачиваемое непосредственно на подготовку к преподавательской и концертмейстерской работе по обучению и воспитанию учащихся;
- организацию самостоятельной работы учащихся, обеспечение её эффективности.

Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащихся;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, просмотры).

Анализ количественного состава обучающихся за учебный год

Работа по набору: Работа по набору обучающихся – одна из важных сторон деятельности ДШИ. Эта работа проводится постоянно в течение учебного года.

Большое количество концертных, внеклассных, просветительских мероприятий с интересным музыкальным материалом, хорошо выстроенных по сценарию, программе, тщательно отобранных по степени подготовленности; приглашение учащихся начальной школы или воспитанников д/с на праздничные мероприятия школы, яркие колоритные выступления творческих коллективов школы, регулярное освещение деятельности школы в СМИ, на сайте школы – все это является целенаправленной работой по сохранению контингента и привлечению новых учеников в нашу школу.

Положительным моментом можно считать то, что в этом учебном году перед Школой не было проблемы формирования контингента, новый набор в школу проходил достаточно активно. Особенно активно пополняются отделения «Фортепиано», «Народное отделение.

Гитара», «Хоровое пение», т. е. наблюдается повышение интереса у населения к возможности дать дополнительное образование своим детям. Но имеются проблемы с набором на такие специализации, как «Аккордеон», «Баян», «Домра», «Балалайка». Преподавателям необходимо вести более качественную и продуктивную работу по набору.

В целом, по школе, контингент обучающихся стабилен.

На 30.09.2017 г. – контингент составил 983 обучающихся, на 31.03.2018 г. – 963 обучающихся (исключая отделение платных дополнительных образовательных услуг.) Причины выбытия – переезд, частые пропуски, неуспеваемость в основной школе, некому водить. Все отчислены по заявлению родителей.

В настоящее время одна из приоритетных задач государственной политики - предоставление ДО как можно большему количеству детей и подростков с учетом их реальных потребностей.

Стабильность контингента – это одна из важных сторон деятельности ДШИ. Работа по сохранению контингента из года в год ведется целенаправленно, продуманно и систематически. К работе по сохранению контингента преподаватели относятся серьезно и внимательно. Мы используем такие методы работы по укреплению контингента, как индивидуальная работа с обучающимися и родителями, родительские собрания с концертами учащихся, открытые уроки для родителей. В году проводились концерты с участием педагогов и учащихся, на которые приглашались не только родители и родственники, но и жители города, что говорит о большом охвате населения.

Работа с документацией

Необходимое условие ведения образовательного процесса - наличие в школе учебной документации, её своевременное и аккуратное заполнение. Одним из основных документов, характеризующим содержание, качество и объем педагогической нагрузки преподавателя, является классный журнал. Классный журнал выполняет 2 важные функции. Он является документом, отражающим этапы и результаты фактического усвоения образовательных программ обучающимися, а также представляет собой финансовый документ, на основании которого производится расчет месячной нагрузки преподавателя, концертмейстера. Журнал в конце каждого месяца проверяется и подписывается заместителем директора по учебной работе.

Индивидуальное расписание преподавателя отражает распределение учебных часов по дням недели. Составляя расписание, педагог учитывает занятость учащегося в общеобразовательной школе, пожелания родителей ребенка. Преподавателями Школы ведутся дневники учащихся, в которых записывается домашнее задание, выставляются оценки, фиксируются достижения и др.

В Школе ведется сводная общешкольная ведомость учета успеваемости учащихся по всем предметам. Преподаватели выставляют оценки в журналах текущие и в конце каждой четверти, и вносят сведения об успеваемости учащихся за отчетный период в общешкольную ведомость.

Заведующие отделениями составляют планы методической, учебно-воспитательной работы отделений, классов на учебный год, учитывая все мероприятия, запланированные Школой. На музыкальных отделениях и классах ведется книга просмотров и экзаменов, в ней записывается программа, исполненная учеником, фиксируются методические замечания, высказанные членами комиссии, выставляются оценки. Работа педагогического коллектива отражается в протоколах педагогического совета. Решения педагогического совета обсуждаются и утверждаются всем педагогическим коллективом.

В трудовых книжках сделаны соответствующие записи, в личных делах сотрудников присутствуют необходимые документы: трудовые договоры, соглашения, должностные инструкции, аттестационные листы, копии дипломов, сведения о повышении квалификации и др. Документы заполняются своевременно.

VI. Учебная работа.

Ежегодно в Школе разрабатываются учебные планы, которые определяют содержание дополнительных общеобразовательных программ по имеющимся в Школе образовательным областям музыкального и изобразительного искусства.

При разработке учебных планов Школа руководствуется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ (ст.28);
- Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письмо от 22.03.2001 № 01-61/16-32);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 №66-01-16/32);
- Методические рекомендации по применению Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03 к учреждениям дополнительного образования детей, утверждённые директором НМЦ ХО 01.06.2004г.;
- Устав МБОУДО «ДШИ № 1 имени Н.П. Ракова» (новая редакция);

Учебные планы представляют недельный вариант распределения учебных часов в учебном году и определяют максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов, распределяют учебное время, отводимое на освоение предметов.

Учебные планы отражают задачи и цели образовательного процесса Школы, ориентированного на выполнение инвариантного компонента содержания образовательного процесса и разработку вариативного компонента, соответствующего удовлетворению интересов, потребностей обучающихся и статусу Школы.

Основной целью учебных планов является создание благоприятных условий для организации образовательного процесса, творческого социального, культурного развития личности ребёнка, предоставление каждому обучающемуся школы права выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, а также профессиональной ориентации и подготовки к продолжению образования по профилю обучения.

Учебные планы регламентируют планирование и организацию образовательного процесса, определяют направленность и содержание обучения в индивидуальных и групповых учебных классах

Учебные планы разработаны в соответствии как с целями и задачами деятельности Школы, так и с учётом обеспечения преемственности дополнительных образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, обязательной ориентации на обновление содержания образования в области искусств, с учётом методических рекомендаций Министерства культуры РФ от 11.01.2013.

Учебные планы составлены в соответствии с принятыми Школой к реализации дополнительными общеобразовательными программами в области искусств и полностью им соответствуют; оснащены образовательными программами по каждому учебному предмету всех образовательных областей.

Выбор образовательных программ на учебный год обусловлен спецификой контингента обучающихся, имеющимся кадровым потенциалом, соответствует уровню профессиональной одарённости и индивидуальным потребностям обучающихся, целям и задачам Школы.

Структура учебных планов.

Учебные планы соответствуют уровню и направленности дополнительного образования в области искусства. Структура и содержание учебных планов ориентирована на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, обеспечивают развитие разносторонней творческой одаренности детей и подростков, их общее эстетическое воспитание, а также профессиональную направленность учащихся, изъявивших желание и проявивших способности к продолжению профессионального образования в специальных образовательных учреждениях. Данные принципы позволяют определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дают возможность большему количеству детей включиться в процесс дополнительного образования в области искусств.

Учебные планы образовательных программ разделяются по срокам обучения на 8-летние, 7-летние, 5-летние, 3 - летние состоят из двух компонентов: инвариантного и вариативного. Предлагаемое учебными планами деление на инвариантную и вариативную части имеет в виду создание на определенном этапе обучения особых условий для детей с разными возможностями в плане реализации творческих способностей, интересов ребенка. Само содержание образовательного процесса при этом сохраняет все компоненты обучения через реализацию различных по степени сложности задач учебных программ; то есть оно предполагает и общее развитие детей в области искусства, и формирование определенных профессиональных исполнительских, творческих навыков, навыков слушания музыкальных произведений разных жанров и стилей, умений практического музицирования.

Обучение детей любому виду искусства на каждом этапе обучения носит профессиональный характер. Содержание образовательного процесса для одарённых детей имеет повышенный уровень и состоит из чисто профессионального компонента, для других учащихся - компонента, связанного и с профориентационным, и художественно-эстетическим развитием ребенка, и с формированием особых качеств самостоятельного музицирования, других творческих умений. Каждый дальнейший этап обучения включает все компоненты обучения и дифференцируется по результатам обучения, в связи с чем вариативность может проявиться на любом году обучения.

Школа ведёт обучение, направленное не только на профессиональную ориентацию, но и на общее художественное развитие, на практическое освоение необходимых навыков для самовыражения. Профориентационное обучение направлено на освоение компетенций, необходимых для поступления в средние профессиональные образовательные организации, на формирование умений, знаний, творческих навыков, позволяющих успешно пройти творческие испытания в музыкальные, художественные колледжи и другие образовательные организации по профилю начального дополнительного образования в области искусств.

Учебный план реализовывался на основе образовательных программ, заявленных в лицензии. Данные учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большему количеству учащихся включиться в процесс художественного образования.

Целью учебной работы Школы за отчетный период - апрель 2017г. – март 2018 г. было создание условий, способствующих повышению качества образования, творческой самореализации, жизненному самоопределению и социальной успешности обучающихся, что было закреплено системой локальных актов, действующих в школе.

Основные задачи:

- формировать у учащихся устойчивую мотивацию на учебно-познавательную деятельность;
- совершенствовать учебные планы и программы по предметам;
- развивать взаимодействие учебных дисциплин на основе межпредметных связей.

Сведения об уровне подготовки выпускников

Результат образовательного процесса Школы – выпускник, поэтому требования к уровню подготовки выпускника являются важной частью общих требований к содержанию образования.

Уровень подготовки обучающихся в Школе - это достигнутая степень индивидуального развития, сформированность определенных качеств личности и способностей решать разнообразные задачи определенной степени сложности. То есть, понятие «выпускник» корректируется целевым предназначением его деятельности - развивать мотивы личности к познанию и творчеству, обеспечивать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, творческого труда и профессионального самоопределения. Выпускник - личность, реализующая свой целевой выбор в сфере культуры и искусства или знания в уровне их освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

К качеству содержания подготовки выпускников Школа относится с высокой ответственностью. При проверке данного вопроса комиссия исходила из степени соответствия имеющейся организационно-планируемой документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения. Итоговые требования к выпускникам разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам. Каждый учебный предмет предусматривает аттестацию в виде экзамена, зачета или контрольного урока.

В Школе успешно действует комплексная система профессиональной ориентации обучающихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями. Основные направления профессиональной ориентации обучающихся: установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности; участие в концертах, конкурсах, фестивалях; организация творческих встреч с преподавателями и студентами КОМК им. С.И.Танеева, РАМ им. Гнесиных.

Итоговая аттестация проводится по утверждённому расписанию в мае учебного года и осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации Школы. Персональный состав аттестационной комиссии утверждается в установленном порядке. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об окончании Школы. Основанием выдачи Свидетельства являются решения аттестационной комиссии, Педагогического Совета и приказа директора Школы. Выдача свидетельств об окончании Школы фиксируется в специальной Книге.

В мае 2017 учебного года школу закончило 1213 человек. 91% учащихся сдали выпускные экзамены на «хорошо» и «отлично».

7 выпускников нашей школы поступили в средние специальные учебные заведения.

Выпускники, поступившие в средние учебные заведения в 2017 году

№	Ф.И. учащегося	Учебное заведение	Специализация, факультет, отделение
1.	Жуковский Александр	КОМК им. С.И. Танеева	Хоровое дирижирование
2.	Давлиев Александр	КОМК им. С.И. Танеева	Хоровое дирижирование

3.	Жулев Артем	КОМК им. С.И. Танеева	Хоровое дирижирование
4.	Пургин Артем	КОМК им. С.И. Танеева	Хоровое дирижирование
5.	Королева Виктория	КОМК им. С.И. Танеева	Инструменты народного оркестра (баян)
6.	Щекотов Иоанн	КОМК им. С.И. Танеева	Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта)
7.	Аверьянов Артемий	ГБПОУ Калужский областной колледж культуры и искусств	Актёр музыкального театра

Анализ промежуточной аттестации обучающихся

Контроль качества образования осуществляется во время промежуточной и итоговой ежегодной аттестации, в соответствии с графиком работы школы в текущем учебном году. В Школе сложилась система диагностики знаний учащихся промежуточного и итогового характера, включающая контрольные уроки, зачеты, прослушивания, переводные экзаменационные испытания, академические концерты, выпускные экзамены, на отделении изобразительного искусства – просмотры и выставки работ обучающихся. Все контрольные мероприятия проводятся в соответствии с программными требованиями. Эффективность данной системы заключается в систематичном контроле учащихся по всем предметам, на основе которого определяется качество знаний. В результате опросов и проверок выставляются оценки по четвертям, а также экзаменационные и годовые оценки.

Музыкальное направление.

Академические концерты, проводимые на отделениях различных специализаций, позволяют выявить конкретные достоинства и недостатки в классе каждого преподавателя. Традиционно академические концерты и переводные экзамены проходят в виде концерта – экзамена в присутствии родителей. Несомненно, это увеличивает интерес учащихся к промежуточной аттестации, а также позволяет провести её в духе соревнования и атмосфере теплой дружеской обстановки. Оценки выставляются комиссией с учетом музыкальных данных учащихся, уровнем их подготовленности. Учитывается: организация аппарата (положение корпуса, рук, ног), выразительность исполнения, умение слушать себя, целостность охвата произведения, уровень выученности текста, умение играть без остановки, сценическая выдержка. Также учитывается соответствие исполняемой программы программным требованиям и индивидуальным возможностям ребенка. Академические концерты (включая общий инструмент) показали, что у большинства учащихся программы соответствуют программным требованиям и индивидуальным возможностям. Анализируя выступления учащихся на академических концертах, переводных экзаменах, конкурсах в целом, хочется отметить, что исполнительский уровень учащихся растет, у многих виден технический рост, эмоциональная стабильность при выступлении. Большинство учащихся во время выступлений отличаются сценической выдержкой, устойчивостью, грамотным, музыкальным исполнением в чем, несомненно, заслуга преподавателей. Традиционными уже стали стилизованные академические концерты в классе фортепиано, а также технические смотры, зачеты, конкурсы технических произведений, вокальные фестивали на всех отделениях школы.

Контрольные уроки в группах раннего музыкального развития были проведены в форме открытых уроков для родителей. Дети показали приобретенные умения и навыки по предметам сольфеджио, слушание музыки, хор.

Анализируя результаты промежуточной аттестации и выпускных экзаменов на исполнительских отделениях и отделении изобразительного искусства, можно сделать **вывод**, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки обучающихся и выпускников. Задачи, поставленные преподавателями,

решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха», которая стимулирует к дальнейшей деятельности, вызывает прилив энергии и работоспособности.

Учебная работа в школе проводилась по плану и полностью выполнена. Работа преподавателей отмечена серьезным творческим подходом к своей работе, поиском новых, более эффективных методов обучения

Степень успеваемости	Уровень успеваемости по ДШИ в процентном соотношении (май 2017 г.) (от общего количества учащихся - 1007)
«Отлично» 202	20,06 %
«Хорошо» 655	65, 1%
«Удовлетворительно» 130	12,85 %
«Неудовлетворительно» 4	0,4 %
«Не аттестовано» 16	1,59 %

Степень успеваемости	Уровень успеваемости по ДШИ (март 2018г) в процентном соотношении (от общего количества учащихся)
«Отлично»	17%
«Хорошо»	66%
«Удовлетворительно»	15%
«Неудовлетворительно»	-
«Не аттестовано»	2 %

Многие обучающиеся имеют стабильные отличные результаты по всем дисциплинам учебного плана, высокие результаты в конкурсно-фестивальной деятельности. Их успехи ярко демонстрируют успешную профессиональную творческую деятельность преподавателей и концертмейстеров.

Учебные помещения школы в микрорайоне Турынино.

Микрорайон Турынино расположен в некоторой отдаленности от центра города, что затрудняло приобщение подрастающего поколения к культурным ценностям, не давало возможности беспрепятственно получить музыкальное образование. Поэтому в 1991 в этом микрорайоне были созданы учебные классы. Изначально обучение шло только по двум специализациям: «фортепиано» и «аккордеон».

Постепенно количество учащихся увеличивалось и в настоящее время в Турынино обучается около 150 детей и подростков по специализациям «фортепиано», «аккордеон», «баян», «гитара», «флейта», «ударные инструменты», «струнные инструменты», «хоровое пение», «изобразительное искусство».

В музыкальных классах Турынино передают свои знания и опыт учащимся 17 преподавателей. Это творческий коллектив, в котором сотрудничают коллеги разных поколений, объединенные общими педагогическими идеями, продолжающими традиции учебного заведения. Многие выпускники вернулись школу уже как преподаватели и концертмейстеры: Ветрова А.Б., Седяшева Е.В., Ефимов С.В., Магер О.В., Зенькович А.В., Зайцев Н.С., Орлова О.Л.

Много сил, энергии и неустанного внимания отдаёт коллективу и учащимся его заведующая, Зенькович Наталия Валерьевна.

Сегодня ученики музыкальных классов в Турынино активно принимают участие во многих фестивалях и конкурсах и показывают стабильно хорошие результаты, занимая призовые места.

С интересом и желанием юные музыканты выступают в большом количестве концертов, которые проводятся как в стенах школы, так и за её пределами.

За период с 1994 года на исполнительских отделениях музыкальных классов в Турынино было осуществлено 23 выпуска, из них 10 выпускников получили профессиональное образование в КОМК им. С.И. Танеева.

Наряду с педагогической деятельностью, преподаватели коллектива музыкальных классов находятся в постоянном творческом поиске и совершенствуют своё исполнительское мастерство. Одним из направлений работы является культурно-просветительская деятельность преподавателей. На протяжении всех лет существования музыкальных классов, именно на плечах преподавателей лежит пропаганда музыкального искусства в микрорайоне и школах города. Как правило, эта работа велась на общественных началах, на энтузиазме, за счёт своего свободного времени. Особенно хочется отметить творческий коллектив преподавателей «Soul jazz», в составе которого Галай А.Г., Зенькович Н.В., Васина Т.П., Зенькович А.В. Педагоги находятся в отличной исполнительской форме, востребованы и приглашаются для выступлений на различные концертные площадки города и области. Всегда с удовольствием слушатели воспринимают игру фортепианных ансамблей преподавателей Барановой О.Г., Ветровой А.Б., Седяшевой Е.В., Зенькович Н.В.

Самым молодым в Турынино является отделение «изобразительного искусства», которое открылось в сентябре 2007 года. На отделении работают увлечённые своей профессией преподаватели Петракова Ю.Е. и Шумова Е.Н. Всё начиналось с одной группы первоклассников. С каждым годом отделение росло, приходили новые ученики. В 2011 году состоялся первый выпуск учащихся. За 10 лет существования отделения более 30 детей успешно прошли курс обучения по программе художественной школы. В настоящее время на отделении обучаются 45 детей и подростков. Учащиеся отделения принимают участие в различных конкурсах, выставках, фестивалях городского, всероссийского и международного уровня, и являются дипломантами этих мероприятий.

Выпускники отделения, желающие продолжить обучение изобразительному искусству и выбравшие профессию художника или дизайнера, успешно поступают в средние и высшие художественные учебные заведения.

Гусейнова Анна в 2011 году поступила в Калужский областной колледж культуры на факультет декоративно-прикладного искусства. В настоящий момент - студентка Московского Государственного университета дизайна и технологий, факультета искусства костюма и моды.

Шувалова Ксения, завершив обучение в Калужском областном колледже культуры и искусства, продолжила образование на факультете дизайна КФ МГЭИ.

Казённова Ольга - студентка Крымского института информационных полиграфических технологий учится на факультете иллюстрирования книги и дизайна печатной продукции.

Гребенщикова Алёна - студентка факультета дизайна Обнинского политехнического техникума.

Чернова Валерия и Ушакова Дарья обучаются в Калужском областном колледже культуры и искусства на факультете живописи.

Музыкальные классы в микрорайоне Турынино – неотъемлемая часть большого коллектива МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П.Ракова», где бурлит напряженная, динамичная, творческая жизнь. Здесь так же, как и в школе, преподаватели встречают своих учеников, гостеприимно распахивая перед ними двери в мир искусства — невероятно интересный,

полный музыкальных звуков и ярких красок, помогая творить и мыслить, представлять и воображать, слышать и воспроизводить, дарить и радоваться.

Система работы с одаренными детьми

Работа по выявлению определенных творческих задатков, способностей детей в различных областях искусства, их развитие - одна из приоритетных задач Школы. Распознать в ребенке способности и особенные грани талантов – это настоящее искусство. Обучение юных музыкантов, художников, их дальнейшее вхождение в профессию тесно связано с усилиями преподавателей Школы, направленными на поддержку и развитие природных творческих возможностей детей.

Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей сегодня потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющих творчески подходить к решению различного рода задач, способных созидать новое в различных сферах жизни. Именно таким потенциалом и обладают одаренные и талантливые дети. Повышенное внимание к одаренным детям объясняется и тем, что отсутствие необходимых условий для развития и реализации их способностей может нанести непоправимый ущерб их дарованиям, следовательно, и качеству интеллектуального потенциала общества. Каждый ребенок от рождения наделен огромным природным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать самых больших высот в своем развитии. Большое значение имеет возраст, в котором приводят ребенка в школу искусств, если родители привели ребенка в школу рано, тогда больше возможностей развить природные данные. Самым позитивным периодом для развития одаренности является дошкольный возраст. В 6 - 7 лет дети уже ярко проявляют свой природный потенциал, они не просто проявляют интерес и желание заниматься любимым делом, но и заинтересованно относятся к результату, прилагают максимум усилий для того, чтобы деятельность была успешной. У некоторых детей в этом возрасте происходит яркий расцвет музыкальных, художественных способностей, уровень развития которых может говорить о наличии одаренности.

Детей необходимо развивать всесторонне. В работе с одаренным ребенком обязательно должен быть комплекс музыкального и общего развития. Посещение концертов, конкурсов, чтение соответствующей литературы, рекомендации по выбору этой литературы позволит ребенку воспринимать необходимое и значимое для его развития. Это и участие в конкурсах, фестивалях, выставках.

В настоящее время созданная в Школе система работы с одаренными детьми выстраивается в соответствии с основополагающими федеральными документами: Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. N Пр-827), Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Основные направления функционирования системы поддержки развития и стимулирования творческой деятельности особо одарённых учащихся в Школе:

- разработка образовательных программ, соответствующих им учебных и методических пособий;
- развитие методической базы, экономических и организационно-управленческих механизмов;
- повышение качества, методического и организационного обеспечения;
- создание условий для выявления и развития творческих задатков и способностей учащихся;
- внедрение современных технологий обучения;

- подготовка к участию в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах различных уровней;
- публикация информации о деятельности отделения, достижениях обучающихся и др. (в средствах массовой информации, на сайте Школы);
- приобретение необходимого технического оборудования.

За истекший период, в рамках работы с одаренными детьми, учащиеся нашей школы приняли достойное участие во многих интересных проектах международного, российского, областного, городского уровней, среди которых хочется выделить:

Мероприятие	Дата проведения	Место проведения	Результат
VII Международный фестиваль-конкурс музыкально-художественного творчества «Восточная сказка»	01-02.04.2017	г.Казань	Гран-при – Оркестр русских народных инструментов (рук. Федоров В.В.); Герасимов Максим (пр. Соловьева А.А.); Лауреаты I степени – 1. Чебаксаров Артем (пр. Никитина Е.Г.); 2. Фолomeев Егор и Герасимов Максим (пр. Короходкина И.А., Соловьева А.А.); Лауреат III степени – Луныков Александр (пр. Никитина Е.Г.)
I Международный конкурс детского и молодежного творчества «Славься, Отечество!»	08.04.2017	г.Обнинск	Лауреаты I степени – 1. Чебаксаров Артем (пр. Никитина Е.Г.); 2. Фолomeев Егор (пр. Короходкина И.А.); 3. Герасимов Максим (пр. Соловьева А.А.); 4. Фолomeев Егор и Герасимов Максим (пр. Короходкина И.А., Соловьева А.А.); 5. Соцков Артем и Шкаликов Анатолий (пр. Сафонова А.И.; Соловьева А.А.); Лауреат II степени – Щекотов Иоанн (пр. Симакова Н.М.)
V Открытый фестиваль исполнителей на народных инструментах «Детчинские наигрыши»	08.04.2017	Калужская область, с.Детчино	Благодарности за участие – 1. Ермаков Максим (пр. Никитина Е.Г.); 2. Зорин Дмитрий (пр. Миронович М.С.); 3. Воробьев Иван и Сидорова Полина (пр. Васина Т.П.)
Всероссийский конкурс скрипачей и виолончелистов имени Ирины Оганесян	09.04.2017	г.Дубна	Дипломант – Лацканич Валентина (пр. Пирогова Т.И.)

Всероссийская дистанционная олимпиада по сольфеджио «Квинтовый круг»	01-20.04.2017	г.Москва	Лауреат I степени – Машаргина Анастасия (пр. Павлова И.В.); Дипломант I степени – Матвеева Милана (пр. Майданская В.В.)
Фестиваль-конкурс старинной музыки	17.04.2017	МБОУДО «ДШИ №8», г.Калуга	Лауреаты I степени – 1. Байбаков Леонид (пр. Зуева Г.П.); 2. Ансамбль «Фрегат» (пр. Полежаева О.В.) Лауреаты II степени – 1. Калюжный Михаил (пр. Полежаева О.В.); 2. Кузнецова Василиса и Вереитинова Дарья (пр. Короходкина И.А.); Лауреаты III степени – 1. Маилова Людмила (пр. Ефимов С.В.); 2. Фоломеев Егор и Байбаков Леонид (пр. Короходкина И.А., Зуева Г.П.); Дипломант – Анисимов Никита (пр. Бынкин В.Я.)
VI Открытый окружной фестиваль-конкурс имени Л.Н. Оборина	08-18.04.2017	г. Москва	Дипломант – Лацканич Степан (пр. Радошнова Н.С.)
Городской фестиваль-конкурс творчества детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе!»	10-26.04.2017	г.Калуга	Лауреат – Пухтинова Алена (пр. Миронович М.С.)
Городской открытый фестиваль-конкурс «Радуга талантов»	20-29.04.2017	г.Калуга	Лауреат I степени – 1. Вокальный ансамбль «Акварель», 2. Дуэт: Лацканич Валентина и Жукова Мария (пр. Юсова Т.М.)
Открытый конкурс-фестиваль военно-патриотической песни "Салют, Победа! "	22.04.2017	г.Калуга	Гран-при - Хор мальчиков и юношей «Ветер» (пр. Полежаева О.В.); Лауреаты I степени – 1. Вокальный ансамбль «Акварель», 2. Дуэт: Лацканич Валентина и

			Жукова Мария (пр. Юсова Т.М.), 3. Ансамбль «Фрегат», 4. Ансамбль «Надежда» (пр. Полежаева О.В.); Лауреаты II степени – 1. Хор «Корвет», 2. Желудкевич Дмитрий (пр. Полежаева О.В.); 3. Хор «Cantabile» (пр. Юсова Т.М.); 4. Хор «Мальчишки+» (пр. Герасимова С.Н.); Лауреаты III степени – 1. Хор «Кукушечка» (пр. Юсова Т.М.), 2. Калюжный Михаил (пр. Полежаева О.В.); Дипломанты – 1. Костяева Яна (пр. Новикова Н.Н.), 2. Минченко Константин (пр. Герасимова С.Н.), 3. Королева Ольга, 4. Лацканич Валентина, 5. Жукова Мария (пр. Юсова Т.М.)
Международный детско-юношеский конкурс инструментального исполнительства «Зеленоградская сюита детства»	22.04.2017	г. Москва, Зеленоград	Лауреаты I степени – 1. Чебаксаров Артем (пр. Никитина Е.Г.); 2. Фоломеев Егор и Герасимов Максим (пр. Короходкина И.А., Соловьева А.А.); 3. Герасимов Максим (пр. Соловьева А.А.); Лауреаты II степени – 1. Фоломеев Егор (пр. Короходкина И.А.); 2. Соцков Артем и Шкаликов Анатолий (пр. Сафронова А.И.; Соловьева А.А.); Лауреаты III степени – 1. Соцков Артем (пр. Сафронова А.И.); 2. Соцков Степан (пр. Никитина Е.Г.)

II Всероссийская заочная теоретическая олимпиада (по предмету «музыкальная литература») «Музыкальная регата»	06.03-03.05.2017	г. Тотьма	Лауреаты I степени – 1. Гусейнова Лаура, 2. Шаулина Елизавета, 3. Саидов Расим, 4. Сухова София (пр. Орловская В.С.); Лауреаты II степени – 1. Буланина Анастасия (пр. Майданская В.В.), 2. Родионова Анна (пр. Юсумбели О.Н.), 3. Смелов Григорий (пр. Павлова И.В.); Лауреаты III степени – 1. Игнатян Карина, 2. Сахаров Олег (пр. Лимитовская А.В.), 3. Гурекова Надежда (пр. Майданская В.В.)
IV областной конкурс хоровых коллективов им. З.С.Деревяшкиной для учащихся детских школ искусств Калужской области	27.04.2017	г.Калуга	Лауреат I степени – Хор мальчиков и юношей «Ветер» (пр. Полежаева О.В.); Лауреат II степени – Хор мальчиков (младший) (пр. Полежаева О.В.); Лауреат III степени – Хор «Cantabile» (пр. Юсова Т.М.); Дипломант – Хор «Серебряный дождь» (пр. Федотова А.М., Самсонова И.Е.)
Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе «Musicus iuvenis»	18.04.-12.05.2017	г.Казань	Лауреаты III степени – 1. Машаргина Анастасия, 2. Троцинская Ярослава (пр. Павлова И.В.)
Всероссийский хоровой фестиваль (региональный этап)	27.04.2017	г.Калуга	Лауреат I степени – Хор мальчиков и юношей «Ветер» (пр. Полежаева О.В.)
XVIII Международный творческий фестиваль-конкурс «Слияние культур. Музыка»	28.04.- 02.05.2017	г.Казань	Лауреаты I степени – 1. Пронин Илья (пр. Герасимова С.Н.), 2. Герасимов Максим (пр. Соловьева А.А.); Лауреаты II степени – 1. Лыгин Николай, 2. Жуковская Анна, 3. Баринов Максим,

			4. Минченко Константин, 5. Хор «Мальчишки+» (пр. Герасимова С.Н.); Лауреаты III степени – 1. Шульга Алексей, 2. Шаронов Илья (пр. Герасимова С.Н.)
Международный конкурс «Признание! Слава! Успех!»	29.04.2017	г. Москва- г. Калуга	Гран-при – Лутченко Никита (пр. Черноусова Р.Г.); Лауреаты I степени – 1. Машаргина Анастасия, 2. Родионова Анна (пр. Смирнова Т.Г.); Лауреаты II степени – 1. Балаян Марина, 2. Егорова София (пр. Черноусова Р.Г.), 3. Буланина Анастасия, 4. Чуев Александр (пр. Зенькович Н.В.), 5. Демидова Александра (пр. Кривец Н.В.), 6. Костыгова Ангелина (пр. Глушко Г.А.); Лауреат III степени – Петрова Дарья (пр. Черноусова Р.Г.)
Международный конкурс «Весна Победы!»	07.05.2017	г. Москва	Лауреат I степени – Лутченко Никита (пр. Черноусова Р.Г.)
III Всероссийская заочная олимпиада «Загадки госпожи Мелодии» (по предмету «Слушание музыки») для учащихся детских школ искусств	12.04-31.05.2017	г.Тотьма	Лауреаты I степени – 1. Володина Анна; 2. Егiazарова Мария; 3. Герасимова Полина (пр. Павлова И.В.); 4. Кудряшов Константин (пр. Орловская В.С.); Лауреат II степени – Матвеева Милана (пр. Майданская В.В.)
VII Калужский Областной открытый детский фестиваль «Мир гитары» в рамках XX международного музыкального фестиваля «Мир гитары»	24-26.05.2017	г.Калуга	Дипломы за успешное выступление – 1. Столбина Анна (пр. Лихачева Л.В.); 2. Воробьев Иван (пр. Васина Т.П.); 3. Аверьянов Артемий (пр. Фомицкая Л.А.); 4. Ларионова Мария и Савельев

			Никита (пр. Самохина Л.В.)
Всероссийский хоровой фестиваль (региональный этап)	27.04.2017	г.Калуга	Лауреат I степени (победитель) – Хор мальчиков и юношей «Ветер» (пр. Полежаева О.В.); Лауреат II степени – Хор мальчиков (младший) (пр. Полежаева О.В.); Лауреат III степени – Хор «Cantabile» (пр. Юсова Т.М.)
Областной фестиваль духовых оркестров	27.05.2017	г.Обнинск	Лауреат II степени - Детский духовой оркестр «Парафраз» (пр. Зайцев А.Н.)
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (Министерство культуры РФ)	15-28.05.2017	г.Москва	Лауреат III премии – Лацканич Валентина (пр. Пирогова Т.И.)
Всероссийская дистанционная олимпиада по музыкальной литературе «Музыкальный кругозор»	апрель-июнь 2017	г. Москва	Дипломант I степени – Воробьев Иван (пр. Майданская В.В.)
Международный конкурс «Golden talents»	19.08.2017	г.Москва	Лауреат I степени – Буланина Анастасия; Лауреат II степени – Чуев Александр (пр. Зенькович Н.В.)
II Областной конкурс «Лучший преподаватель ДШИ Калужской области» для преподавателей ДШИ.	05.09.2017	г.Калуга	Дипломант – преп. Радошнова Надежда Сергеевна
Всероссийский конкурс солистов Детского хора России	02-06.09.2017	Международный детский центр «Артек»	Сертификат солиста Детского хора России - Калужный Михаил (пр. Полежаева О.В.)
Всероссийский хоровой фестиваль (окружной этап)	23.09.2017	г. Подольск.	Лауреат III степени – Хор мальчиков и юношей «Ветер» (пр. Полежаева О.В.)
Международный конкурс «Признание! Слава! Успех!»	30.09.2017	г.Тула	Высшая награда Кубок «Признание» - Лутченко Никита (пр. Черноусова Р.Г.); Лауреаты I степени – 1. Балаян Марина, 2. Егорова Снежана (пр. Черноусова Р.Г.).
XI Цветаевский детский фестиваль-конкурс	06.10.2017	г.Таруса	Лауреат I степени – Паюл Агния (пр. Радошнова Н.С.)

(межрегиональный)			
Открытый фестиваль инструментальной и вокальной музыки «Песня русская, родная!»	01.11.2017	МБУК «Калужский дом музыки»	Грамоты за успешное выступление. Гурекова Надежда (пр. Баранова О.Г.), Цаллагов Ангел (пр. Балыкина В.Н.), Скорский Евгений (Сафронова А.И.)
Выставка художественных работ в рамках Открытого фестиваля инструментальной и вокальной музыки «Песня русская, родная!»	01.11.2017	МБУК «Калужский дом музыки»	Дипломы за участие в выставке - Шкрымбал Анна, Силаева Валерия (пр. Шумова Е.Н.), Модвал Алена (пр. Петракова Ю.Е.)
VIII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Славянские встречи»	02-05.11.2017	г.Минск, Беларусь	Лауреаты I степени – 1. Оркестр русских народных инструментов (рук. Федоров В.В.), 2. Дуэт: Фоломеев Егор и Герасимов Максим (пр. Короходкина И.А., Соловьева А.А.), 3. Герасимов Максим (пр. Соловьева А.А.); Лауреат II степени – Чебаксаров Артем (пр. Никитина Е.Г.).
Международный фестиваль-конкурс в рамках проекта «Колыбель России»	03-05.11.2017	г.Тула	Гран-при - Вокальный ансамбль юношей «Надежда», Лауреаты I степени – 1. Капелла мальчиков и юношей «Ветер» (пр. Полежаева О.В.), 2. Лутченко Никита (пр. Черноусова Р.Г.); Лауреат II степени - Рубцова Вера (пр. Тихонова Л.Н.); Лауреат III степени – Шавель София (пр. Радошнова Н.С.); Дипломанты I степени – 1. Волошенкова Эвелина, 2. Чуев Александр (пр. Зенькович Н.В.).
II Детский московский вокально-хоровой фестиваль русской музыки «Золотая	11-17.11.2017	г.Москва	Гран-при - Хор «Cantabile»; Лауреат I степени – вокальный ансамбль «Акварель»

Русь» 2017			(пр. Юсова Т.М.)
Редакционный конкурс авторских материалов «Лучшие творческие разработки для детей – 2017»	Ноябрь 2017	г. Санкт-Петербург	Лауреат – Лимитовская А.В. (публикация в журнале «Музыкальная палитра»)
Фестиваль-конкурс национальных культур «Музыкальная палитра мира»	24-25.11.2017	МБОУДО «ДШИ №8»	Лауреаты I степени – 1. Дуэт: Фоломеев Егор и Герасимов Максим (пр. Короходкина И.А., Соловьева А.А.), 2. Герасимов Максим (пр. Соловьева А.А.); Лауреат II степени – Байбакова Дарья и Лыков Андрей (пр. Короходкина И.А., Кривец Н.В.); Лауреат III степени – Фоломеев Егор и Байбаков Леонид (пр. Короходкина И.А., Зуева Г.П.); Дипломанты – 1. Чебаксаров Артем (пр. Никитина Е.Г.), 2. Гурекова Надежда (пр. Баранова О.Г.), 3. Скорский Евгений (пр. Сафронова А.И.)
Областной фестиваль обучающихся и преподавателей ДШИ и профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства «Путь к мастерству»	04.12.2017	Калужская областная филармония	Грамоты за успешное выступление – 1. ОРНИ (рук. Федоров В.В.), 2. Герасимов Максим (пр. Соловьева А.А.)
Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Тульский сувенир»	02-04.12.2017	г.Тула	Лауреаты I степени – 1. Лутченко Никита (пр. Черноусова Р.Г.); 2. Герасимов максим (пр. Соловьева А.А.), 3. Фоломеев Егор и Байбаков Леонид (пр. Короходкина И.А., Зуева Г.П.), 4. Фоломеев Егор

			(пр. Короходкина И.А.); 5. Алмосов Александр (пр. Радоснова Н.С.); Лауреаты II степени - 1. Кутепова Анна (пр. Симакова Н.М.), 2. Байбакова Дарья и Лыков Андрей (пр. Короходкина И.А., Кривец Н.В.), 3. Хор «Cantabile», 4. Ансамбль «Акварель», 5. Дуэт: Лацканич Валентина и Жукова Мария (пр. Юсова Т.М.); Лауреаты III степени – 1. Шавель София (пр. Радоснова Н.С.); 2. Скорский Евгений (пр. Сафронова А.И.), 3. Борисов Марк (пр. Баранова О.Г.), 4. Чуйкина Софья (пр. Ференци Т.А.), 5. Прохоров Павел, 6. Егорова Снежана, 7. Егорова София (пр. Черноусова Р.Г.), 8. Смирнова Виктория (пр. Симакова Н.М.), 9. Чуев Александр (пр. Зенькович Н.В.), 10. Лыгин Николай и Минченко Константин (пр. Герасимова С.Н.).
Открытый городской конкурс духовиков им. Усова	06-07.12.2017	МБОУДО «ДШИ №2 им.С.И.Туликова»	Лауреат I степени – Маилова Людмила (пр. Ефимов С.В.); Лауреат III степени – Кутепова Анна (пр. Симакова Н.М.); Дипломант – Минченко Константин (пр. Зайцев А.Н.)
Фестиваль духовых оркестров	07.12.2017	. МБОУДО «ДШИ №2 им. С.С.Туликова»	Грамота за участие – Детский духовой оркестр «Парафраз» (рук. Зайцев А.Н.)
Международный многожанровый фестиваль-	06-09.12.2017	г.Тула	Лауреаты II степени – 1. Лутченко Никита,

конкурс культуры и искусств «Итальянский вечера в России»			2. Балаян Марина (пр. Черноусова Р.Г.)
VI фестиваль детско- юношеских хоров «Пою Богу моему дондеже есмь»	09-17.12.2017	г.Москва	Лауреаты – 1. Хор мальчиков и юношей «Ветер», 2. Ансамбль «Надежда» (пр. Полежаева О.В.)
II Всероссийская дистанционная интернет- олимпиада «Квинтовый круг»	13.11-17.12.2017	г.г. Москва- Санкт-Петербург	Лауреаты I степени – 1. Паюл Агния (пр. Орлова С.С.), 2. Щепелина Алена, 3. Полухов Иван (пр. Орловская В.С.); Лауреаты II степени – 1. Трифонова Елизавета (пр. Орлова С.С.), 2. Сугак Елена, 3. Козлович Дарья, 4. Кудряшов Константин, 5. Макарова Ольга (пр. Орловская В.С.); Лауреаты III степени – 1. Тюрин Николай (пр. Павлова И.В.), 2. Антоненко Давид (пр. Юсумбели О.Н.), 3. Чучуркина Анна, 4. Дулишкович Наталья (пр. Орлова С.С.); Дипломант I степени – Убина Полина (пр. Юсумбели О.Н.).
Открытый конкурс юных исполнителей на струнных смычковых инструментах «Звучащие струны»	22.12.2017	МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П.Ракова»	Лауреат I степени – Рудакова Елизавета (пр. Поличева С.В.); Лауреат II степени – Рубцова Вера (пр. Тихонова Л.Н.); Лауреаты III степени – 1. Лацканич Дария (пр.Пирогова Т.И.); 2. Лацканич Анна (пр. Антипова Л.Г.); Дипломант – Гулягин Юрий (пр. Тихонова Л.Н.);
VIII Международный конкурс молодежного творчества «Горжусь тобой,	21-23.12.2017	г. Москва	Лауреат I степени – Лацканич Степан (пр. Радошнова Н.С.)

моя страна»			
Международная олимпиада по сольфеджио «Vivo solfeggio»	07-08.12.2017	г.Казань	Лауреаты I степени – 1. Калюжный Михаил (пр. Вятская Н.А.); 2. Машаргина Анастасия (пр. Павлова И.В.)
VI межрегиональный конкурс-фестиваль детского творчества «Угра – Пояс Пресвятой Богородицы»	14.01.2018	Калужская область, п.Воротынск	Лауреаты I степени – 1. Лутченко Никита (пр. Черноусова Р.Г.); 2. Герасимов Максим (пр. Соловьева А.А.); 3. Фоломеев Егор и Герасимов Максим (пр. Короходкина И.А., Соловьева А.А.); 4. Фоломеев Егор и Байбаков Леонид (пр. Короходкина И.А., Зуева Г.П.); Лауреаты II степени – 1. Байбакова Дарья и Лыков Андрей (пр. Короходкина И.А., Кривец Н.В.); 2. Ансамбль «Акварель»; 3. Дуэт: Лацканич Валентина и Жукова Мария (пр. Юсова Т.М.); Дипломант I степени - Чуев Александр (пр. Зенькович Н.В.)
Фестиваль духовной музыки «Рождественская звезда»	15.01.2018	МБОУДО «ДШИ №2 им. С.С. Туликова»	Дипломы за успешное выступление – 1. Хоровой ансамбль «Серебряный дождь» (пр. Федотова А.М., Самсонова И.Е.); 2. Ансамбль «Радуга» (пр. Сорокина Г.Е.); 3. Ансамбль «Музыка» (пр. Новикова Н.Н.) 4. Ансамбль «Акварель»; 5. Хор «Cantabile» (пр. Юсова Т.М.).
I Всероссийский конкурс юных исполнителей на	27-28.01.2018	г.Москва	Лауреаты I степени – 1. Герасимов Максим

народных инструментах «Русская палитра»			(пр. Соловьева А.А.); 2. Фоломеев Егор и Герасимов Максим (пр. Короходкина И.А., Соловьева А.А.); Лауреаты II степени – 1. Фоломеев Егор (пр. Короходкина И.А.); 2. Фоломеев Егор и Байбаков Леонид (пр. Короходкина И.А., Зуева Г.П.); Дипломанты – 1. Чебаксаров Артем (пр. Никитина Е.Г.); 2. Скорский Евгений (пр. Сафронова А.И.); 3. Скорский Евгений и Захарова Анна (пр. Сафронова А.И.)
III Всероссийская теоретическая интернет-олимпиада по музыкальной литературе «Музыкальная регата»	27.12.2017 - 26.01.2018	г. Тотьма	Лауреаты I степени – 1. Аронова София 2. Гризодуб Лилия (пр. Грозова В.А.); 3. Иванова Кристина (пр. Юсумбели О.Н.); 4. Сухова Софья (пр. Орловская В.С.)
I Международный конкурс молодых пианистов им. С.В. Рахманинова (к 145-летию со дня рождения)	02-08.02.2018	г. Москва	Лауреат II премии – Лацканич Степан (пр. Радощнова Н.С.)
Фестиваль ансамблевой музыки «Созвучие»	05-06.02.2018	г.Калуга	Лауреаты: 1. Герасимов Максим и Фоломеев Егор (пр. Короходкина И.А., Соловьева А.А.); 2. Фоломеев Егор и Байбаков Леонид (пр. Короходкина И.А., Зуева Г.П.); 3. Фоломеев Егор, Байбакова Дарья и Байбаков Леонид (пр. Короходкина И.А., Зуева Г.П.); 4. Байбакова Дарья и Байбаков Леонид (пр. Короходкина И.А., Зуева Г.П.); 5. Рубцова Вера и Пахомова София (пр. Тихонова Л.Н., Баранович В.А.);

			6. Рубцова Вера, Морозова Екатерина и Чурикова Арина (пр. Тихонова Л.Н., Шестакова Н.В.); 7. Байбакова Дарья и Пахомова София (пр. Зуева Г.П., Баранович В.А.); 8. Демина Анастасия и Никишова Милена (пр. Седяшева Е.В., Ветрова А.Б.); 9. Тимошкова Ксения, Рахманова Нелли, Козлова Светлана и Велицян Тамила (пр. Ференци Т.А., Вартанян Т.Б.); Дипломанты: 1. Погосян Виктория и Черемнова Екатерина (пр. Жвынчикова Т.Н.); 2. Ансамбль «Акварель» (пр. Юсова Т.М.); 3. Байбакова Дарья и Лыков Андрей (пр. Короходкина И.А., Кривец Н.В.); 4. Лацканич Анна и Агаджанова Мария (пр. Антипова Л.Г., Наместникова О.А.)
Международный конкурс музыкального искусства «Славянская звезда»	03.02.2018	г.Калуга	Гран-при – Лутченко Никита (пр. Черноусова Р.Г.); Лауреаты I степени: 1. Лацканич Степан (пр. Радошнова Н.С.); 2. Лацканич Дария (пр. Пирогова Т.И.); 3. Лацканич Анна (скрипка) (пр. Пирогова Т.И.); 4. Лацканич Анна (виолончель) (пр. Антипова Л.Г.); 5. Лацканич Валентина (пр. Пирогова Т.И.); 6. Рудакова Елизавета (пр. Поличева С.В.); 7. Ансамбль скрипачей «Светлячок» (пр. Поличева С.В.);

			8. Морозова Екатерина (пр. Тихонова Л.Н.); 9. Рубцова Вера (пр. Тихонова Л.Н.); 10. Дуэт: Рубцова Вера и Морозова Екатерина (пр. Тихонова Л.Н.); 11. Демина Анастасия и Никишова Милена (пр. Седяшева Е.В., Ветрова А.Б.); 12. Юрасова Виктория и Вильчинская Дарина (пр. Седяшева Е.В., Ветрова А.Б.); 13. Самохина Снежана (пр. Ярлыкова И.А.); 14. Елкина Ксения (пр. Гордеева Е.В.); 15. Балаян Марина (пр. Черноусова Р.Г.); 16. Родионова Анна (пр. Смирнова Т.Г.); Лауреаты II степени: 1. Цаллагов Ангел (пр. Балыкина В.Н.); 2. Егорова Снежана (пр. Черноусова Р.Г.); 3. Чуев Александр (пр. Зенькович Н.В.); 4. Федоров Георгий, Лобашов Александр, Чуев Александр (пр. Ефимов С.В., Зенькович Н.В.); 5. Воробьев Иван (пр. Васина Т.П.); 6. Толстикова Анна (пр. Фомицкая Л.А.)
Конкурс юных гитаристов	14.02.2018	МБОУДО «ДШИ №5»	Дипломанты: 1. Ларионова Мария (пр. Самохина Л.В.); 2. Силаев Егор (пр. Самохина Л.В.); 3. Даршт Дмитрий (пр. Фомицкая Л.А.).

II Всероссийский конкурс исполнителей на струнных народных инструментах «Три заветные струны»	15-18.02.2018	г.Новомосковск	Лауреат III степени – Байбакова Дарья (пр. Короходкина И.А.); Дипломанты – 1. Фоломеев Егор (пр. Короходкина И.А.); 2. Чебаксаров Артем (пр. Никитина Е.Г.)
Межшкольный конкурс-фестиваль юных исполнителей на фортепиано им. Н.П.Ракова	16.02.2018	МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П.Ракова»	Лауреаты I степени: 1. Королева Валерия (пр. Федорова Н.Н.); 2. Байбаков Леонид (пр. Зуева Г.П.); 3. Пахомова София (пр. Баранович В.А.); Лауреаты II степени: 1. Ларина Ксения (пр. Наместникова О.А.); 2. Пенская Мария (пр. Федорова Н.Н.); 3. Никишова Милена (пр. Ветрова А.Б.); Лауреаты III степени: 1. Зайцева Анна (пр. Ермакова Т.Г.); 2. Чурикова Арина (пр. Шестакова Н.В.); Дипломанты: 1. Нянькина Анастасия (пр. Ярлыкова И.А.); 2. Алмосов Александр (пр. Радошнова Н.С.).
Международный детско-юношеский конкурс инструментального исполнительства «Зеленоградская сюита детства 2018»	16-18.02.2018	г. Москва, Зеленоград	Лауреаты II степени: 1. Кутепова Анна (пр. Симакова Н.М.); 2. Лацканич Дария (пр. Пирогова Т.И.); Лауреаты III степени: 1. Рубцова Вера (пр. Тихонова Л.Н.); 2. Рудакова Елизавета (пр. Поличева С.В.); 3. Саидов Расим (пр. Бынкин В.Я.); 4. Смирнова Виктория (пр. Симакова Н.М.);

			Дипломант: Трофимов Владимир (пр. Зенькович А.В.).
Открытый телевизионный международный проект «Таланты России» (в рамках проекта «Концерт талантов стран Евразийского экономического союза»)	17-18.02.2018	г.Калуга	Гран-при – Лутченко Никита (пр. Черноусова Р.Г.); Лауреаты I степени: 1. Лацканич Степан (пр. Радошнова Н.С.); 2. Лацканич Дария (пр. Пирогова Т.И.); 3. Лацканич Анна (скрипка) (пр. Пирогова Т.И.); 4. Лацканич Анна (виолончель) (пр. Антипова Л.Г.); 5. Лацканич Валентина (пр. Пирогова Т.И.); 6. Эвертс Эллина (пр. Кривец Н.В.); 7. Ругальцева Валерия и Борисов Марк (пр. Баранова О.Г.); 8. Ковба Александр (пр. Баранова О.Г.); 9. Родионова Анна (пр. Смирнова Т.Г.); 10. Герасимова Полина (пр. Баранович В.А.); 11. Юрасова Виктория и Вильчинская Дарина (пр. Седяшева Е.В., Ветрова А.Б.); 12. Егорова София (пр. Черноусова Р.Г.); 13. Балаян Марина (пр. Черноусова Р.Г.); 14. Шавель София (пр. Радошнова Н.С.); 15. Демина Анастасия и Никишова Милена (пр. Седяшева Е.В., Ветрова А.Б.); 16. Чебаксаров Артем (пр. Никитина Е.Г.); 17. Толстикова Анна (пр. Фомицкая Л.А.); 18. Володина Елизавета

			(пр. Сорокина Г.Е.); 19. Смирнова Виктория (пр. Симакова Н.М.); 20. Кутепова Анна (пр. Симакова Н.М.); 21. Кутепова Валентина (пр. Симакова Н.М.); 22. Еганян Жан (пр. Кривец Н.В.); 23. Алмосов Александр (пр. Радошнова Н.С.); Лауреаты II степени: 1. Рубцова Вера (пр. Тихонова Л.Н.); 2. Морозова Екатерина (пр. Тихонова Л.Н.); 3. Петрова Дарья (пр. Черноусова Р.Г.).
Городской конкурс «Школа мастерства 2018» среди обучающихся художественной специализации муниципальных детских школ г.Калуги	16.02.2018	г.Калуга	3 место - Глухова Алина (пр. Шумова Е.Н.) 4 место - Павликова Екатерина (пр. Петракова Ю.Е.)
Межшкольный фестиваль фортепианного искусства «Юный виртуоз».	26.02.2018	г.Калуга	Грамоты за успешное выступление на фестивале – Лацканич Степан, Паюл Агния (пр. Радошнова Н.С.), Лутченко Никита (пр. Черноусова Р.Г.), Пахомова София (пр. Баранович В.А.), Королева Валерия, Пенская Мария (Федорова Н.Н.), Байбаков Леонид (пр. Зуева Г.П.).
Открытый фестиваль-конкурс исполнителей на русских народных инструментах им. Н.П.Будашкина.	27.02.2018	г.Калуга	Лауреат I степени – Фоломеев Егор (пр. Короходкина И.А.) Лауреат II степени – Байбакова Дарья (пр. Короходкина И.А.) Лауреаты III степени – 1. Дуэт: Фоломеев Егор и Байбаков Леонид (пр. Короходкина И.А., Зуева Г.П.)

			2. Трио: Фоломеев Егор, Байбакова Дарья и Байбаков Леонид (пр. Короходкина И.А., Зуева Г.П.) Дипломант – Дуэт: Байбакова Дарья и Лыков Андрей (пр. Короходкина И.А., Кривец Н.В.)
IV Всероссийский открытый конкурс имени народного артиста России В.Ф. Гридина	28.02-04.03.2018	г.Курск	Лауреат I степени (денежный приз) – 1. Герасимов Максим (пр. Соловьева А.А.)
III Всероссийский конкурс исполнителей фортепианной музыки «Я-Артист»	01-03.03.2018	г.Тула	Лауреат I степени – Лацканич Степан (пр. Радощнова Н.С.) Дипломанты – 1. Лутченко Никита (пр. Черноусова Р.Г.), 2. Мокану Ольга (пр. Горбунова Т.В.)
VIII Российский конкурс детских и взрослых академических хоровых коллективов, вокально-хоровых ансамблей и солистов «Тула Православная»	02.03.2018	г. Тула	Лауреаты III степени – 1. хор «Cantabile», 2. Ансамбль «Акварель» (пр. Юсова Т.М.)
VI Открытая городская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся детских школ искусств "Музыкальный эрудит", посвященная 145-летию со дня рождения С. Рахманинова «Великий сын русской земли"	11.03.2018	г.Обнинск	Дипломант – Машаргина Анастасия (пр. Павлова И.В.)
XI открытый конкурс юных пианистов имени педагогов М.Г.Юзефович, М.В.Юзефович, Н.В.Юзефович и Н.В.Семенов	12-13.03.2018	ДШИ №2 им. С.С.Туликова	Гран-при - Байбаков Леонид (пр. Зуева Г.П.) Лауреаты I степени – 1. Лацканич Степан (пр. Радощнова Н.С.) 2. Алмосов Александр (пр. Радощнова Н.С.) 3. Мокану Ольга (пр. Горбунова Т.В.)

			Лауреат II степени – Пахомова София (пр. Баранович В.А.)
Конкурс-выставка «Все краски мира - 2018»	15-27.03.2018	г.Калуга	1 место - Глухова Алина (пр. Шумова Е.Н.) 3 место - Купцова Вероника (пр. Петракова Ю.Е.)
III областной конкурс-фестиваль юных музыкантов Калужской области «Молодёжная симфония»	27.02-15.03.2018	г.Калуга	Лауреат I степени – Мокану Ольга (пр. Горбунова Т.В.) Лауреаты II степени - 1. Лутченко Никита (пр. Черноусова Р.Г.) 2. Пахомова София (пр. Баранович В.А.) 3. Лацканич Анна (пр. Пирогова Т.И.) Лауреаты III степени – 1. Пенская Мария (пр. Федорова Н.Н.) 2. Байбаков Леонид (пр. Зуева Г.П.) 3. Паюл Агния (пр. Радошнова Н.С.) 4. Лацканич Степан (пр. Радошнова Н.С.) 5. Рудакова Елизавета (пр. Поличева С.В.) Дипломанты – 1. Байбакова Дарья (пр. Зуева Г.П.) 2. Лацканич Дария (пр. Пирогова Т.И.) 3. Алмосов Александр (пр. Радошнова Н.С.) 4. Шавель София (пр. Радошнова Н.С.) 5. Морозова Екатерина (пр. Тихонова Л.Н.)
Международный детско-юношеский конкурс инструментального исполнительства «Зеленоградская сюита детства 2018» (фортепиано)	16-18.03.2018	г. Москва, Зеленоград	Лауреат I степени – Байбаков Леонид (пр. Зуева Г.П.) Лауреаты III степени – 1. Байбакова Дарья (пр. Зуева Г.П.) 2. Ковба Александр (пр. Баранова О.Г.) Дипломант – Чуев Александр

Открытый (юбилейный) фестиваль-конкурс народных инструментов «Звучит аккордеон», посвященный Всероссийскому Дню баяна, аккордеона и гармоники	16-17.03.2018	г.Калуга	(пр. Зенькович Н.В.) Гран-при – Герасимов Максим (пр. Соловьева А.А.) Лауреат II степени – Дуэт: Герасимов Максим и Фоломеев Егор (пр. Соловьёва А.А., Короходкина И.А.) Лауреаты II степени - 1. Скорский Евгений (пр. Сафронова А.И.) 2. Волович Тимофей (пр. Акимова Л.В.) Лауреаты III степени - 1. Захарова Анна (пр. Сафронова А.И.) 2. Дуэт: Захарова Анна и Скорский Евгений (пр. Сафронова А.И.) Дипломанты I степени - 1. Лысенко Максим (пр. Акимова Л.В.) 2. Цаллагов Ангел (пр. Балыкина В.Н.) 3. Сафронников Юлиан 4. Беломестнов Михаил (пр. Беломестнова Н.И.) 5. Слесарчук Илья (пр. Соловьёва А.А.) 6. Соцков Артём (пр. Федоров В.В.) Диплом «Самый юный участник» - Данилов Петр (пр. Соловьева А.А.)
I Всероссийский открытый фестиваль-конкурс им. Л.Н. Оборина	24.03.2018	г.Москва	Лауреат III степени - Лацканич Степан (пр.Радощнова Н.С.)
Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «ДоРеМи»	25.03.2018	г.Москва	Лауреат I степени - Анисифорова Екатерина (пр. Орловская В.С.)
VIII Всероссийский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Хрустальный камертон», посвященный 70-летию «ДМШ им. С.Я. Лемешева»	25-31.03.2018	г.Москва	Лауреат II степени и Лауреат за «Лучшее исполнение произведения русского композитора»- Лацканич Степан (пр.Радощнова Н.С.),

			Дипломант - Лацканич Дария (пр. Пирогова Т.И.)
Открытый международном конкурсе пианистов и фортепианных ансамблей «Шедевры фортепианной музыки»	26-31.03.2018	г.Москва	Дипломант - Лацканич Степан (пр.Радоснова Н.С.)
X Московский открытый фестиваль-конкурс молодых исполнителей старинной музыки имени Леопольда Моцарта	26-31.03.2018	г.Москва	Лауреат I степени - Чурикова Арина (пр. Шестакова Н.В.)
VI Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс юных пианистов и органистов	27-29.03.2018	г. Москва, Зеленоград	Лауреаты III степени – 1. Байбаков Леонид; 2. Байбакова Дарья (пр. Зуева Г.П.)
Московский международный фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного творчества «Открытая Европа – Открытая Планета»	29-31.03.2018	г.Москва	Гран-при – Хор мальчиков и юношей «Ветер» Лауреат I степени Ансамбль юношей (пр.Полежаева О.В., Лимитовская А.В.)
II Международный интернет-конкурс исполнителей на духовых инструментах «Орфей»	30.03.2018	г.Омск	Дипломант - Кутепова Анна (пр. Симакова Н.М.)

Успех работы с одаренными детьми во многом зависит и от позиции родителей, поэтому именно в этом вопросе сотрудничество с родителями крайне необходимо. Судьба одаренного ребенка во многом зависит от того, как его научит преподаватель. Хорошо, если родители это понимают и чувствуют, и преподаватель в их лице находит всестороннюю поддержку - в этом случае в развитии ребенка будет большой рывок вперед. Работа с родителями постоянно ведется преподавателями.

Определяющим фактором в развитии одаренного ребенка является среда, включающая и профессиональное, и ближайшее окружение ребенка, и обстановку вокруг него в целом - что он видит, слышит, в каких кругах он вращается. Не последнюю роль в этом играют творческие коллективы учащихся и преподавателей Школы. В настоящее время в школе активно действуют следующие коллективы:

№	Название коллектива	Руководитель	Кол-во участников	Возрастная группа
1	Оркестр русских народных инструментов	Федоров В.В.	36 человек	смешанная
2	Оркестр духовых инструментов	Зайцев А.Н.	21 человек	смешанная

	«Парафраз»			
3	Soul- Джаз	Галай А.Г.	4	преподаватели
4	Ансамбль гитаристов	Самохина Л.В.	8	старшая
5	Капелла мальчиков и юношей «Ветер»	Полежаева О.В.	42	Старшие, средние классы
6	Хор «Корвет»	Полежаева О.В.	32	Младшие и средние классы
7	Хор «Юнга»	Полежаева О.В.	21	Младшие классы
8	Ансамбль «Фрегат»	Полежаева О.В.	9 (12)	Младшие классы
9	Ансамбль «Надежда»	Полежаева О.В.	12	Старшие классы
10	Хор «Cantabile»	Юсова Т.М.	22	Младшие классы
11	Хор «Кукушечка»	Горголя А.А.	20	Младшие классы
12	Ансамбль «Акварель»	Юсова Т.М.	12	Младшие и средние классы
13	Ансамбль «Радуга»	Сорокина Г.Е.	12	Младшие, средние классы
14	Хор «Серебряный дождь»	Федотова А.М. Самсонова И.Е.	34	Средние, старшие классы
15	Хор «Мальчишки+»	Герасимова С.Н.	23	Младшие, средние классы
16	Ансамбль «Веселые ребята»	Герасимова С.Н.	12	Младшие, средние классы
17	Ансамбль «Домисолька»	Пирогова Т.И.	12	Младшие, средние, старшие классы
18	Ансамбль «Светлячок»	Поличева С.В.	9	Средние, старшие классы

В рамках учебного процесса с одарёнными детьми продолжают развиваться связи и контакты преподавателей школы с преподавателями КОМК им. С. И. Танеева, РАМ им. Гнесиных, а также других ДМШ, ДШИ, ДХШ г. Москвы, г. Калуги и области.

МАСТЕР – КЛАССЫ

Участие преподавателей и обучающихся в методических мероприятиях

Дата	Ф.И. учащегося/ специализация	Преподаватель	Название мероприятия
09.04.2017	Кутепова Анна (флейта)	Симакова Н.М.	Мастер-класс Е.Исаевой «Исполнительская динамика и вибрато» в Московском флейтовом центре

26.04.2017	Машкарина Алена, Алексашина Екатерина	Петракова Ю.Е. Шумова Е.Н.	Мастер-класс Соколовой Е.В. «Акварель» МБОУДО «ДШИ № 3»
18.10.2016-20.05.2017	Алдошина Ольга Самохина Снежана Прошина Алиса	Кривец Н.В. Ярлыкова И.А.	Занятия в творческой школе «Открытие» при КОМК им. С.И.Танеева
01.11.2018	Лацканич Степан Байбаков Леонид Байбакова Дарья Мокану Ольга	Радощнова Н.С. Зуева Г.П. Горбунова Т.В.	Мастер-класс преподавателя РАМ им. Гнесиных Фёдоровой Ю.В. с обучающимися МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П.Ракова»
31.01.2018			Мастер-класс преподавателя МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П.Ракова» Горбуновой Т.В., заслуженного работника культуры РФ с учащимися ДШИ в рамках подготовки к фестивалю - конкурсу юных исполнителей на фортепиано имени Н.П.Ракова.
24.09.2017	Гомырева Алина	Симакова Н.М.	Московский флейтовый центр, г.Москва. Мастер-класс Е.Исаевой «Переход на большую флейту»
25.09.2017	Лацканич Степан Паюл Агния	Радощнова Н.С.	Концертный зал КОМК им. С.И.Танеева. Мастер – классы лауреатов международных конкурсов, преподавателей МГК им. П.И. Чайковского, ЦМШ Алексея Чернова (фортепиано) и Елены Семеновой (скрипка)
24.10.2017			МБОУДО «ДШИ №3». Городской мастер-класс преподавателя МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П.Ракова» Петраковой Ю.Е. по акварели «Натюрморт по-сырому» с обучающимися ДШИ г.Калуги (9 участников)
09.11.2017			Практические занятия преподавателя МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П.Ракова» Жуковой М.И. «Обзор методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам» на Областных курсах повышения квалификации для преподавателей теоретических дисциплин.
15.11.2017	Павликова Екатерина Пирожкова Татьяна Лещина Алина	Петракова Ю.Е. Шумова Е.Н.	МБОУДО «ДШИ №3». Мастер-класс Соколовой Е.В.
			04-05.12.2017 МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П.Ракова». «Анализ методических проблем в классе скрипки и пути их практического разрешения». Методическое сообщение и мастер-классы Анара Юсифова с обучающимися отделения струнно-

			смычковых инструментов (участники - 15 учащихся, 14 преподавателей)
13.12.2017	Бобкова Софья	Петракова Ю.Е. Шумова Е.Н.	МБОУДО «ДШИ №3». Мастер-класс Мадудиной Ю.В
12.12.2017	Черноусова Виктория Купцова Вероника	Шумова Е.Н. Петракова Ю.Е.	МБОУДО «ДШИ №8» Мастер-класс Трошиной Г.И.
22.12.2017	Лацканич Валентина Морозова Екатерина Рубцова Вера	Пирогова Т.И. Тихонова Л.Н.	МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П.Ракова». Мастер-класс Анара Юсифова в рамках Открытого конкурса юных исполнителей на струнных смычковых инструментах «Звучащие струны»
31.01.2018	Краснова Александра	Петракова Ю.Е. Шумова Е.Н.	МБОУДО «ДШИ №3». Мастер-класс преподавателя Родионовой С.А. «Гуашь»
13.02.2018	Слесарчук Илья Цаллагов Ангел Потапов Илья	Соловьёва А.АВ. Балыкина В.Н. Беломестнова Н.И.	МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П.Ракова». Межшкольное методическое заседание по специальности «Баян, аккордеон». Мастер-класс преподавателя МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П.Ракова» Сафроновой А.И.
14.02.2018	Ковба Александр Чуев Александр	Баранова О.Г. Зенькович Н.В.	МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П.Ракова». Мастер-класс преподавателя КОМК им.С.И.Танеева В.Б.Николаевой с обучающимися ДШИ №1 им. Н.П.Ракова.
15.02.2018	Обучающиеся 1 класса	Шумова Е.Н.	Учебные помещения школы в микрорайоне Турынино. Межшкольное методическое заседание по специальности «Изобразительное искусство». Открытый урок преподавателя МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П.Ракова» Шумовой Е.Н. по учебному предмету «Композиция», тема – «Стилизация».
07.03.2018	Грехов Кирилл Егерев Анна	Баранова О.Г. Ветрова А.Б.	МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П. Ракова». Мастер-класс преподавателя КОМК им. С.И.Танеева В.Б.Николаевой с обучающимися «ДШИ №1 им. Н.П. Ракова».
28.03.2018	Обучающиеся 2 класса	Юсумбели О.Н.	Межшкольное заседание методического объединения по специализации «Теоретические дисциплины». Открытый урок по слушанию музыки по теме: «Развитие тембрового слуха»

Администрация школы старается стимулировать и поддерживать участие одарённых детей в конкурсных мероприятиях разного уровня. Одарённые дети - лауреаты и дипломанты городских, областных, региональных, российских и международных конкурсов и их преподаватели поощряются премиями, грамотами, благодарственными письмами, морально и материально стимулирующими их на дальнейшую работу. Также хочется отметить участие

обучающихся школы в конкурсе на присуждение стипендий **Правительства Калужской области детям и молодежи, одаренным в сфере культуры и искусства** и стипендий **Правительства Калужской области «Надежда» для творчески одаренных детей и молодежи** и ежегодном городском конкурсе на присвоение звания стипендиата **Городского Головы города Калуги**

**Стипендиаты Городского Головы города Калуги
на 2017-2018 учебный год.**

№ п/п	Фамилия, имя
1	Рубцова Вера
2	Фоломеев Егор
3	Чебаксаров Артём
4	Морозова Екатерина
5	Лутченко Никита

**Стипендиаты Правительства Калужской области «Надежда» для творчески одаренных
детей и молодежи на 2017-2018 учебный год.**

№ п/п	Фамилия, имя
1	Лацканич Валентина
2	Герасимов Максим

Выводы.

Анализируя результаты учебной работы за отчетный период – апрель 2017г. – март 2018 г., можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся.

Задачи, поставленные перед коллективом, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей. Используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества каждого обучающегося.

Использование новых форм обучения (внедрение мультимедийных технологий) и отслеживания результатов значительно обогатили содержание образовательной деятельности, повысили качество процесса обучения. У большинства учащихся сформирован познавательный интерес, имеется потребность к художественной деятельности.

Результаты академических концертов, переводных и выпускных экзаменов являются доказательством соответствия направленности образовательных программ и их практического применения.

VII. Методическая работа.

Методическая работа школы направлена на:

- по
вышение профессионального уровня преподавателей
- со
вершенствование структуры методической работы;
- до
стижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся

• из
учение и внедрение инновационных методик и прогрессивных педагогических технологий;
• ра
зработка преподавателями учебно-методических материалов, пособий для учащихся;
• по
дготовка учащихся к участию в фестивалях и конкурсах всех уровней, материальное и моральное стимулирование творческой активности преподавателей и учащихся;

Формы методической работы (как теоретические, так и практические) были разнообразны:

- заседания преподавателей методических объединений отделений,
- подготовка и чтение докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий, программ, составления материалов для работы с учащимися
- подготовка и проведение открытых уроков, мастер-классов
- организации и проведения внутришкольных конкурсов, викторин, выставок
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, в творческих школах, мастер-классов
- систематического повышения квалификации преподавателей на курсах повышения квалификации.

За истекший период 43 % преподавателей школы приняли участие в работе курсов повышения квалификации различных уровней:

Заседания преподавателей методических объединений направлены на решение следующих задач:

- утверждение планов работы отделений ;
- утверждение календарно - тематических планов;
- утверждение выпускных программ учащихся;
- отбор работ на представление к выставкам, предварительные прослушивания учащихся, участвующих в конкурсах;
- подведение итогов просмотров, выставок, прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачётов, контрольных уроков;
- работа с документацией

За текущий период численность специалистов, обеспечивающих методическую деятельность Школы составила – **64 человека (51 %)**, которые принимали активное участие в мастер-классах, читали доклады, рефераты на актуальные темы, составляли программы предметов (в рамках внедрения в Школе дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ), давали открытые уроки.

Каждый представленный урок – это синтез глубоких знаний педагогов по предмету, эрудированность, профессионализм, умелое владение методикой, активная деятельность, как педагога, так и учеников, личностно – ориентированный подход к каждому учащемуся, с учетом их физических и психологических особенностей, способностей, потребностей и возможностей, высокий творческий потенциал и педагогов и учеников.

На базе школы функционируют 3 межшкольных методических объединения по специализациям: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Теоретические дисциплины».

Конкурсно- фестивальная деятельность

Показателем эффективной реализации образовательных программ Школы является **участие наших обучающихся в конкурсах, фестивалях** различного уровня, в которых и учащиеся и преподаватели ежегодно принимают активное участие, достойно представляя Школу.

Такое участие дает возможность расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе.

В начале учебного года ДШИ ставила перед собой задачу подготовить обучающихся и принять участие в конкурсах, фестивалях и смотрах различного уровня. В конкурсах участвовали дети различных возрастов – младшей, средней и старшей возрастной группы.

Численность/удельный вес численности учащихся- принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	958 человек 95%
На муниципальном уровне	282 человека, 29%
На региональном уровне	152 человека, 16%
На межрегиональном уровне	87 человек, 9%
На федеральном уровне	131 человек, 14%
На международном уровне	261 человек, 27%

Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	827 человек, 85%
На муниципальном уровне	253 человека, 26%
На региональном уровне	130 человек, 13%
На межрегиональном уровне	64 человека, 7%
На федеральном уровне	126 человек, 13%
На международном уровне	254 человек, 26%

Не все участники конкурсных мероприятий стали лауреатами и дипломантами. Но и они на собственном опыте убедились, что подготовка и участие в конкурсе существенным образом активизирует их деятельность, старание и желание совершенствования исполнительского, художественного мастерства. Участие обучающихся в городских, областных, международных конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения ими образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, уверенности в себе.

Приоритетным направлением в методической работе в учебном году стала работа над качественной подготовкой учащихся к конкурсам, фестивалям, концертным выступлениям, выставкам. Приведенные выше данные наглядно демонстрируют успехи обучающихся Школы и свидетельствуют о высоком уровне качества обучения.

Выводы: методическая работа в этом учебном году была насыщенной, продуктивной. Все методические мероприятия тщательно готовятся, проходят на хорошем профессиональном и организационном уровне, приносят пользу в решении практических и творческих задач. Формы и содержание методической работы позволяют обеспечить условия роста

профессионального педагогического и методического мастерства, обмен опытом, благоприятные условия для воспитания и обучения учащихся.

VIII. Внеклассная воспитательная и музыкально-просветительская работа.

Внеклассная воспитательная работа является неотъемлемой частью выполнения Школой своего предназначения - воспитание духовно богатой личности. Воспитательная работа представляет собой многогранный процесс духовно-нравственного, эстетического, патриотического воспитания через обучение. Построенная модель включает воспитание на общешкольном уровне и во внеурочной работе каждого преподавателя с учащимися своего исполнительского класса, что значительно приближает преподавателя к своим воспитанникам, предоставляя ему возможность мягкого и тонкого регулирования процесса передачи социального опыта, исполнительского мастерства, развития индивидуальных творческих возможностей каждого ребёнка и класса в целом.

Исходя из того, Школа относится к образовательным учреждениям дополнительного образования детей, и обучение в ней не охватывает всю систему гражданского воспитания, как в общеобразовательной школе, Школа является своеобразным мостом, соединяющим её с общеобразовательной школой и занимает особые позиции в осуществлении общих задач воспитания детей. Воспитание средствами искусства является одним из способов дополнить и расширить воспитательные процессы, а Детская школа искусств – базой для достижения основных целей духовно-нравственного, художественно-эстетического, патриотического воспитания детей и подростков.

Искусство как эстетическая форма познания мира ребенка само по себе выполняет воспитательную функцию. Поэтому можно говорить, что искусство – это воспитание. Именно искусство представляет собой основную гуманистическую категорию воспитательного процесса, т.к. в процессе занятий художественного цикла ребенок имеет возможность изучить, осмыслить и проанализировать тот или иной художественный образ, что впоследствии ориентирует на смыслотворчество, самоактуализацию, самореализацию, способствует более глубокому пониманию внешних проявлений событий посредством познания их внутренних источников, составляет единство с воспитательным процессом в целом. Обучение различным видам искусства предусматривает самостоятельную работу дома: за музыкальным инструментом, мольбертом и др., что воспитывает в ребёнке трудолюбие, целеустремлённость, волю, характер.

Эта работа ведется с учётом основных задач, способствующих достижению поставленных воспитательных целей, и, самое главное, интересов обучающихся, их родителей, что играет значимую роль в воспитании детей.

Школа предъявляет достаточно высокие требования, к реализации воспитательных программ и проектов, созданию необходимых комфортно-творческих условий для организации воспитательной деятельности и привлечению к ней всех участников воспитания. В результате, по эффективности работы можно уже сегодня говорить о положительных шагах в воспитательной системе школы по реализации поставленных задач.

Каждый воспитательный проект разработан с учётом естественных этапов развития ребёнка, его исполнительских возможностей, круга интересов семьи, моделируя в общешкольном учебно-воспитательном, просветительском, внеурочном процессах творческие и познавательные ситуации.

Задачи:

- развитие воспитательного потенциала школы в художественном, гражданском воспитании, творческой самоактуализации личности;

- повышение уровня воспитанности обучающихся;
- формирование профессиональной ориентации обучающихся, развитие
- их творческих способностей, соотносимых с общим контекстом будущей профессиональной деятельности, а также с подготовкой обучающихся Школы к участию в творческой жизни общеобразовательной школы, а после окончания ДШИ и общеобразовательной школы - в Вуз, СПО и др.;
- развитие сотворчества преподавателя и обучающегося, ориентация не только на конечный результат, а и на процесс приобретения знаний путём корпоративного взаимодействия преподавателя и учащегося;
- развитие духовного и творческого потенциала личности ребенка;
- развитие мировоззрения, патриотизма, гордости за своё Отечество;
- развитие эстетических вкусов, образно-художественного мышления, общей культуры, культуры поведения;
- создание благоприятных условий для адаптации обучающихся в современных условиях;
- повышение роли семьи в раскрытии творческих качеств, особенностей характера ребенка, привлечение родителей к совместному воспитанию;
- выявление и поддержка юных дарований, их подготовка к дальнейшей профессиональной деятельности;
- укрепление взаимодействия с семьями обучающихся;
- укрепление культурно-просветительской работы, благотворительной деятельности силами всех участников воспитательной работы Школы.

Способы организации воспитательной работы посредством реализации воспитательных проектов, посещений филармонических концертов, городских выставок, музеев, картинных галерей, театра, обозначают реальные процессы воспитательной деятельности, отражают складывающиеся между учащимися и преподавателями, а также самими обучающимися в творческих коллективах, отношения в процессе воспитания, внутреннюю связь содержания воспитательной работы и её форм:

- концерты, конкурсы, фестивали, викторины;
- музыкально-просветительские концерты, лекции-концерты, музыкально-литературные композиции;
- классные собрания с концертами;
- творческие встречи;
- посещения концертов, спектаклей, художественных выставок, музеев, просмотр видео материалов;
- собеседования в классе;

Вовлечение родителей во внеклассную работу. Совместно с родителями проводятся праздничные тематические концерты, посвящение в первоклассники (Праздник первого концерта), отчетные концерты на всех отделениях, концерт семейного ансамбля, «Русская музыка», «Веселый народник», отчетный концерт Школы.

За истекший период обучающиеся ДШИ выезжали в творческие поездки в различные города России: Брянск, Минск, Москва, Санкт – Петербург, Тула, Новомосковск, Зеленоград, Воротынский, Мосальск, Козельск, Дубна, Обнинск, Королев, Казань.

Для различных категорий населения города проводятся концерты, устраиваются праздники (Дня пожилого человека, Дня Победы для ветеранов). Школа ежегодно принимает активное участие почти во всех городских творческих мероприятиях: в праздновании Дня города, Дня работников культуры, Дня учителя. Перечислим некоторые концертные программы:

Мероприятие	Дата проведения	Место проведения
-------------	-----------------	------------------

Участие в концерте «Должны смеяться дети»	01.04.2017	Калужская областная филармония
Участие в мероприятии «Звездная россыпь Калуги»	12.04.2017	Дом-музей А.Л.Чижевского
Школьный фестиваль-конкурс, посвящённый композиторам-юбилярам М. Балакиреву, А. Гедике, С. Майкапару, Ф. Шуберту	13.04.2017	МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П. Ракова»
Благотворительный концерт в рамках добровольческой акции «Весенняя неделя добра»	13.04.2017	Калужский дом-интернат для престарелых и инвалидов
Отчетный концерт Оркестра русских народных инструментов	17.04.2017	МБУК «Калужский дом музыки»
Отчетный концерт трех фортепианных отделений	21.04.2017	КОМК им. С.И.Танеева
Отчетный концерт проекта «Золотая скрипка» с детьми и для детей	24.04.2017	Инновационный культурный центр
Отчётный концерт школы	25.04.2017	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева
Музыкальный проект «Большой оркестр для маленьких солистов»	29.04.2017	Калужская областная филармония
Концерт учащихся и преподавателей в рамках проекта «Субботний мусейон»	29.04.2017	Выставочный зал КМИИ
Концерт Оркестра русских народных инструментов «Живет Победа в поколениях»	03.05.2017	МКУК "Бабынинский районный Дом культуры"
Концертная программа Губернского духового оркестра "Песни, опаленные войной"	05.05.2017	Калужская областная филармония
Участие обучающихся школы в хоровом фестивале «Мы за мир!»	09.05.2016	Театральная площадь
Концертная программа духового оркестра «Парафраз» в рамках фестиваля семейной культуры «Планета Семья»	13.05.2017	Областной социальный приют для детей и подростков "Детство"
Совместный концерт коллективов Полежаевой О.В. и КОМК им. С.И.Танеева, посвященный памяти музыкантов Ансамбля им. А.В. Александрова «Улетели журавли...»	18.05.2017	Концертный зал им. С.И.Танеева
Концерт семейного ансамбля	18.05.2017	МБОУДО «ДШИ №1 им.Н.П.Ракова»
Участие в программе к международному дню музеев	20.05.2017	Дом-музей А.Л.Чижевского
Концерт квартет «Soul Jazz»	27.05.2017	Выставочный зал КМИИ
Мероприятие «Музыка детской души» (посвященное Дню защиты детей)	31.05.2017	Дом-музей А.Л.Чижевского
Участие в концерте ко Дню России. Концертная программа квартета «Soul jazz»	12.06.2017	Площадка перед кинотеатром «Центральный»

К.Орф «Кармина Бурана» участие в концерте	23.06.2017	Концертная площадка ансамбля «Гостиный двор»
Концерт ко Дню города «Под сенью дружественных муз»	26.08.2017	Сквер им. А.Т. Карпова
Оформление выставки «Лето художника»	05-15.09.2017	МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П. Ракова»
Торжественное собрание, посвященное 10-летию Следственного комитета при прокуратуре РФ (музыкальное поздравление от школы)	07.09.2017	Следственный комитет при прокуратуре РФ
Областная агропромышленная выставка-ярмарка «Калужская осень-2017». Концертная программа (ОРНИ, Хор «Ветер»)	16.09.2017	Открытая площадка ГАУ КО «Центр спортивной подготовки «Анненки»
Школьный фестиваль «Осенний фейерверк»	20.09.2017	МБОУ «СОШ №3»
Гала-концерт лауреатов III областного конкурса-фестиваля юных музыкантов Калужской области «Молодежная симфония»	20.09.2017	Калужская областная филармония
Проект «Субботний мусейон». Концерт преподавателей «Краски природы в музыке»	30.09.2017	КМИИ Выставочный зал
Концерт преподавателей, посвященный Международному Дню музыки	04.10.2017	Дом-музей А.Л.Чижевского
Отчетный концерт хоровых коллективов преподавателя О.В.Полежаевой «Мы о Родине поем!».	07.10.2017	Концертный зал СОШ №45, мкр. Кошелев.
Прием делегации музыкантов из Швейцарии	10.10.2017	МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П. Ракова»
Концерт детского духового оркестра «Парафраз»	19.10.2017	КОНБ им.В.Г.Белинского
Участие в концерте «Выпускники колледжа и их коллективы»	21.10.2017	КОМК им. С.И.Танеева
Две лекции-концерта «В мире музыки»	25.10.2017	МБОУ «СОШ №14»
Концерт классической музыки «Навстречу столетию школы»	25.10.2017	Калужский областной краеведческий музей
Участие в концерте «Во славу Родины моей»	31.10.2017	Концертный зал КОМК им. С.И.Танеева
Концерт квартета «Soul jazz» в проекте «Ночь искусств»	04.11.2017	Дом-музей А.Л.Чижевского
Концерт «Музыкальное приношение» в проекте «Ночь искусств»	04.11.2017	Калужский областной краеведческий музей
Выставка работ обучающихся художественного отделения «На реке Угре», посвященная Дню Великого стояния на реке Угре.	07-20.11.2017	МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П. Ракова»

Концертная программа «Памятная дата истории земли Калужской», посвященная Дню Великого стояния на реке Угре	11.11.2017	Калужский областной краеведческий музей
Творческая встреча исполнителей на домре и балалайке (концерт обучающихся ДШИ №1 им. Н.П.Ракова и ДШИ №7).	22.11.2017	МБОУДО «ДШИ №7»
Концерт для начальных классов «День матери»	24.11.2017	МБОУ «СОШ №14»
«Юные дарования – калужанам» (концерт лауреатов всероссийских и международных конкурсов).	25.11.2017	Выставочный зал КМИИ
Концерт «В мире музыкальных инструментов»	30.11.2017	МБДОУ №29 «Звездочка»
Концерт «Волшебная сказка зимы»	02.12.2017	Выставочный зал КМИИ
Концерт выпускников отделения народных инструментов в рамках серии концертов к 100-тию школы. Елизавета Жилинская, Виктория Чуботкова и Артем Ульяшин.	09.12.2017	МБУК «Калужский дом музыки»
Концерт юных исполнителей инструментальной музыки «Россия – Родина моя!»	12.12.2017	Концертный зал КОМК им. С.И.Танеева.
Концерт «Новогоднее путешествие»	13.12.2017	Дом-музей А.Л.Чижевского
Новогодний концерт «В ожидании чудес» Отделение струнно-смычковых инструментов.	19.12.2017	КМИИ
Новогодний концерт для ветеранов завода (хоровое отделение)	27.12.2017	Завод «Калужский двигатель»
Рождественский концерт преподавателей ДШИ №1 им. Н.П.Ракова	08.01.2018	КМИИ Выставочный зал
«Веселый народник» межшкольный концерт обучающихся народных отделений (домра, балалайка) детских школ искусств города	16.01.2018	МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П. Ракова»
Участие в открытии выставки картин «Семья России – краса России» в рамках фестиваля «Встреча»	20.01.2018	Инновационный культурный центр
Концерт учащихся ДШИ №1 им.Н.П.Ракова «Навстречу 100-летию школы	25.01.2018	КОНБ им. В.Г.Белинского
Концерт ансамблевой музыки "Волшебные звуки"	29.01.2018	МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П. Ракова»
К 100-летию ДШИ №1 им. Н.П.Ракова (юбилейное мероприятие). Концерт выпускников фортепианного отделения Серегиной Арины и Михеевой Екатерины	07.02.2018	МБУК «Калужский дом музыки»
Концерт - творческая встреча хоровых	17.02.2018	МКОУ ДО «Ферзиковская ДШИ»

коллективов Полежаевой О.В.		
Концерт учащихся и преподавателей ДШИ г.Калуги «Музыкальное наследие» к 110-летию со дня рождения Н.П. Ракова	19.02.2018	МБУК «Калужский дом музыки»
Выступление на торжественном собрании к 8 Марта в управлении финансов г.Калуги	07.03.2018	Управление финансов города Калуги
Концерт выпускника отделения духовых инструментов Байбакова Андрея (кларнет) к 100-летию ДШИ №1 им. Н.П.Ракова	13.03.2018	МБУК «Калужский дом музыки»
Межшкольная выставка детского художественного творчества «100 музыкальных лет в истории Калуги» для обучающихся детских школ искусств г.Калуги, посвященная 100- летию МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П. Ракова» г. Калуги и 110- летию со дня рождения Н.П. Ракова	13-25.03.2018	МБУК «Калужский дом музыки»
Участие в концерте к 110-летию со дня рождения Н.П.Ракова	17.03.2018	Рахманиновский зал МГК им П.И.Чайковского, г.Москва
Концерт обучающихся на струнных смычковых инструментах детских школ искусств города Калуги «Волшебный смычок»	20.03.2018	МБУК «Калужский дом музыки»
Концерт "Страницы русской музыки"	21.03.2018	Дом-музей А.Л.Чижевского

Все мероприятия отличаются хорошей организацией, продуманностью репертуара и выразительностью исполнения, учитываются запросы разных категорий слушателей, а элементы театрализации делают ткань мероприятий более выразительной и запоминающейся.

Особо следует сказать о мероприятиях, посвященных Дню Победы. Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью воспитательного процесса в школе. На выступлениях, посвящённых Дню Победы, показали достаточно высокий уровень исполнения. Яркий, разнохарактерный репертуар был понятен и доступен слушателям. Ребята передали характер произведений, т.к. наряду с музыкальным воспитанием, большое внимание уделялось воспитанию духовному: уважение к истории своей страны, чувства патриотизма, благодарности к защитникам нашей родины. Вокальные произведения обучающиеся исполняли с полным пониманием смысла, вложенного в тексты песен.

Выводы.

Преподавателям необходимо больше внимания уделять воспитанию учащихся, совершенствованию и обновлению внеклассной воспитательной деятельности с детьми, систематизировать данную работу.

Есть необходимость работать и над повышением уровня воспитанности учащихся: формировать у детей основы культуры поведения. Еще не у всех учащихся сформировано чувство сознательной дисциплины.

Цели внутришкольного контроля:

- совершенствование деятельности Школы;

- повышение мастерства педагогических работников;
- улучшение качества образования в Школе;
- функционирование системы внутреннего мониторинга качества образования.

Основные направления системы оценки качества образования:

- мониторинг общего уровня усвоения обучающимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов;
- мониторинг качества образования на основе итоговой аттестации выпускников, контроль за подготовкой и проведением итоговой аттестации обучающихся;
- мониторинг уровня обученности обучающихся в ходе промежуточной и итоговой аттестации;
- мониторинг сохранности контингента учащихся;
- мониторинг достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

Другие направления

- контроль над состоянием преподавания (методическая, профессиональная компетентность преподавателей);
- контроль над ведением школьной документации (журналы, индивидуальные планы обучающихся, выполнение учебно-тематических, репертуарных планов);
- контроль над выполнением личных программ деятельности преподавателей;

Администрацией используются различные формы внутришкольного контроля: текущий, фронтальный, тематический, предупредительный, персональный. По результатам внутришкольного контроля вырабатываются рекомендации. Итоги контроля доводятся до сведения преподавателей на Педагогическом совете, Совете школы, совещаниях директора школы. Выполнение рекомендации ставится на контроль.

Методы контроля:

- наблюдение, изучение документации;
- беседа;
- анализ результатов учебной и воспитательной деятельности обучающихся по четвертям и за год;
- анализ исполнения принятых управленческих решений в ДШИ.

Контроль над состоянием преподавания

Для контроля над состоянием преподавания учебных предметов каждую четверть уточнялся план посещения уроков. Особое внимание при посещении уроков уделялось следующему:

- формам и методам, применяемым на уроках;
- организации самостоятельной работы обучающихся и ее содержанию;
- методам решения задач урока;
- использованию межпредметных связей;
- соответствию содержания поставленным целям;
- соблюдению основным педагогическим принципам;
- созданию условий для обучения;
- организации учебной деятельности обучающихся;
- сформированности мотивации к обучению, сформированности коллектива, выявления проблем и путей коррекции знаний и поведения детей;
- оказанию методической, практической и психологической помощи в организации и проведении уроков.

Среди основных форм контроля: посещение занятий, открытых мероприятий, творческих отчетов, выставок, презентаций, выступлений на семинарах-практикумах;

рассмотрение и утверждение образовательных программ, календарно-тематических планов и др.

Контроль над состоянием знаний, умений и навыков обучающихся.

Контроль над состоянием знаний, умений и навыков обучающихся проводится в течение года по всем изучаемым предметам. Контроль над результативностью образовательной деятельности осуществляется в разнообразных формах, среди которых посещение классных концертов, академических концертов, технических зачетов, контрольных и открытых уроков, творческих отчетов, сольных концертов учащихся, конкурсов, концертов, выступлений в концертных программах учебно-тематических воспитательных проектов, культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях и др.

На инструментальных отделениях в октябре и в марте проводятся технические зачеты, в первом и втором полугодиях - академические концерты, выставки. Академические концерты, технические зачеты, выставки творческих работ сопровождаются обсуждениями комиссий, в соответствии с разработанными критериями, обеспечивающими объективность в подходе к оцениванию уровня подготовленности обучающихся. В марте учебного года проводится контроль за исполнительскими, творческими навыками обучающихся класса каждого преподавателя путём посещений открытых академических концертов. Результаты такого контроля дают представление об индивидуальном «почерке» преподавателя, его методической компетенции, уровне исполнительского, творческого мастерства класса в целом, воспитанности учащихся.

Выполнение календарных учебно-тематических планов контролируется администрацией Школы ежемесячно по журналам преподавателей, выполнение учебных планов образовательных программ и репертуарных планов индивидуальных и детских творческих коллективов - в соответствии с Положением о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации.

Контроль над школьной документацией:

В течение учебного года ведется проверка журналов по своевременному, аккуратному заполнению, выполнению программ, (теоретической и практической части), календарных учебно-тематических планов, контрольных работ, оформлению замещений и др.

Контроль над подготовкой к итоговой аттестации обучающихся:

Итоговой аттестации предшествует организационная и практическая работа. В Школе имеется план подготовки и проведения итоговой аттестации, в соответствии с которым осуществляется организация работы, предшествующая выпускным экзаменам и проведение экзаменов: оформлены и утверждены экзаменационные материалы теоретических предметов, предметов учебного плана отделений изобразительного, искусства, составлены расписания прослушиваний, просмотров, экзаменов, консультаций, проведены родительские собрания выпускников, назначены экзаменационные комиссии, заполнены ведомости, составлены протоколы.

За отчётный период контроль проводился администрацией, заведующими отделениями, а также преподавателями в своих классах на уровнях: преподаватель – учащийся, преподаватель – родители.

Х. Работа с родителями

Работа с родителями по созданию комфортно-творческой атмосферы в учебно-воспитательной работе.

Школа и семья – два важнейших воспитательно-образовательных института, которые изначально призваны пополнять друг друга и взаимодействовать между собой. Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе.

Активный диалог преподавателей, обучающихся, родителей - важное условие эффективности воспитательной деятельности. Содержание работы с родителями сформировано для обеспечения реализации цели и задач воспитательной деятельности Школы и включает следующие направления:

- психолого-педагогическое просвещение;
- участие родителей в учебно-воспитательном процессе;
- формирование педагогической культуры родителей, их активной педагогической позиции через психолого-педагогическое просвещение родителей;
- повышение статуса семьи и семейного воспитания в развитии личности ребенка.

Цель: Установление отношений партнерского сотрудничества с семьей как субъектом учебно-воспитательного процесса.

Для достижения данной цели, педагогический коллектив определил следующие **задачи:**

- установление постоянной связи с родителями;
- создание благоприятной атмосферы общения, и согласованного взаимодействия с семьей;
- привлечение родителей к поддержке учебно-воспитательного процесса;
- создание условий для творческой самореализации преподавателей, родителей, детей через программы воспитательной работы;
- формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи.
- оказание помощи в становлении более тесных детско-родительских взаимоотношений;
- вооружение родителей необходимыми для воспитания и обучения детей психолого-педагогическими знаниями, основами педагогической культуры;
- проведение анализа и диагностики работы с родителями, выявление резервных факторов совместной деятельности;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы).

Школа поддерживает права родителей:

- защищать законные права и интересы детей;
- выбирать образовательные программы для обучения и получать объективную информацию об освоении ребенком образовательной программы;
- консультироваться с преподавателями по проблемам воспитания и обучения;
- участвовать в управлении Школой через организацию работы Родительского комитета на отделениях «Хоровое пение», «Народные инструменты»;
- знакомиться с Уставом Школы и другими документами, регламентирующими организацию учебно-воспитательной деятельности Школы.

Методы работы с родителями

В работе с родителями применяются различные методы и формы.

При организации мероприятий органически сочетаются формы: коллективные, индивидуальные.

Методы:

- метод опроса (анкетирование);
- метод коллективной творческой деятельности;
- метод создания ситуации успешности;
- метод переубеждения (предоставление детям и родителям убедительных аргументов, включение их в критический анализ своих действий);
- метод переключения (занятия ребенка учебной, концертной деятельностью, новой общественной работой и др.).

Формы взаимодействия преподавателей и родителей:

- общешкольное родительское собрание
- родительское собрание нового набора
- родительское собрание учащихся-выпускников

- родительские собрания с демонстрацией достижений детей
- приглашение родителей на академический концерт на музыкальном отделении в конце года
- обмен мнениями, свободное общение между преподавателями, родителями, обучающимися с проведением тематических бесед;
- встречи родительской общественности с администрацией Школы
- совместные праздники
- экскурсии
- тестирование, анкетирование
- индивидуальные консультации
- индивидуальные беседы с родителями об уровне работоспособности, заинтересованности учащихся в учебном процессе.

Педагогический коллектив Школы придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьёй – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей творческой деятельности детей совместно с взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только к проведению тематических родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятиям. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные Школой. Вся эта работа способствует улучшению микроклимата в школе развитию культуры общения взрослых и детей, решению многих повседневных проблем. Поэтому работу с родителями в этом направлении стоит продолжать и совершенствовать.

Для родителей и все посетителей Школы оформлены информационные стенды о деятельности Школы, о приеме учащихся в школу, об организации учебного процесса и др. Школа постоянно работает над повышением заинтересованности родителей в качестве образования и эффективности взаимодействия школы с семьёй.

Несмотря на различное материальное положение семей и их социальный статус, родители заинтересованы в музыкальном образовании детей, расширении их кругозора и повышении культурного уровня.

Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания обучающихся в ДШИ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни. Многие родители присутствовали на уроках, академических концертах и экзаменах. В течение года проводились классные родительские собрания с концертом учащихся. Так же родители присутствовали на академических концертах и просмотрах художественных работ.

В целом родители удовлетворены уровнем преподавания и качеством знаний, обеспечиваемых нашей школой. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием. Благодаря этому школа имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент обучающихся.

№	Мероприятия	Ответственные
1.	Индивидуальная работа с родителями. • по организации режима занятий учащихся • собеседования с родителями по возникающим	Зам. директора по УВР

	проблемным вопросам. • консультации, психолого-педагогическая помощь родителям по вопросам адаптации детей в образовательной системе ДШИ.	Зав. отделениями Преподаватели
2.	Совместная работа с родителями • Родительские собрание • Организация внеклассной деятельности	Зам. директора по УВР Зав. отделениями Преподаватели

XI. Связь со средствами массовой информации

Школа поддерживает тесную связь с местными средствами массовой информации. На страницах газеты «Калужский перекресток», «Калужская неделя» и «Весть», в репортажах телекомпании НИКА-ТВ и ГТРК нашли отражение самые интересные и значительные события из жизни Школы.

В школе имеется выход в Интернет, на школьном сайте все желающие могут получить всю необходимую информацию о школе (о достижениях, лауреатах, фотографии о самых ярких проведённых мероприятиях и т.д.).

Развивается обмен информации с различными организациями по электронной почте.

Мероприятие	Дата проведения	Место проведения
Заметка в новостях Ника-ТВ о победе Оркестра русских народных инструментов на конкурсе в Казани.	03.04.2017	НИКА-ТВ
Съемка сюжета об обучающемся Лутченко Никите ГТРК	20.04.2017	ГТРК
Участие зам. директора Гордеевой О.В. и Лимитовской А.В. и обучающихся Чебаксарова Артема и Морозовой Екатерины на Ника-ТВ в программе «Легко» об итогах учебного года	27.04.2017	НИКА-ТВ
Репортаж с Отчетного концерта школы в программе «Легко» на Ника-ТВ	27.04.2017	НИКА-ТВ
Статья «Воспитание оркестром» - об оркестре народных инструментов школы и его руководителе.	28.04.2017	Газета «Весть»
Статья «В Калуге зажгёт свои звезды VII областной детский фестиваль «Мир гитары» (упоминается о выступлении Аверьянова Артемия, преподаватель Фомицкая Л.А.)	24.05.2017	Газета «Весть»
Репортаж «Калужские хористы спели в Крыму»	19.09.2017	НИКА-ТВ
Репортаж «Калужанин будет петь в Детском хоре России»	19.09.2017	Газета «Весть»
Интервью ГТРК с обучающимся Михаилом Калужным и преподавателем Полежаевой О.В.	03.10.2017 Эфир 15.10.2017	ГТРК
Съемки программы «Лучше всех!» г. Москва, (участник Герасимов Максим).	07-13.10.2017 Эфир 15.10.2017	Первый канал
Интервью ГТРК с обучающимся Герасимовым Максимом и преподавателем Соловьевой А.А.	17.10.2017 Эфир 18.10.2017	ГТРК
Программа «Главное. Событие» на студии Ника-ТВ. Участники Герасимов Максим и	19.10.2017	НИКА-ТВ

Соловьева А.А.		
Статья о Герасимове Максиме и о его участии в программе «Лучше всех».	26.10.2017 №42	Газета «Калужская неделя»
Видеосюжет ГТРК о концерте Юлии Федоровой и Дмитрия Беяка в Доме музыки.	01.11.2017	ГТРК
Интервью ГТРК с обучающейся Лацканич Валентиной	01.11.2017 Эфир 02.11.2017	ГТРК
Интервью ГТРК с обучающимся Герасимовым Максимом, Фоломеевым Егором, Чебаксаровым Артемом и директором школы Федоровым В.В. о победе на конкурсе в Минске	13.11.2017 Эфир 14.11.2017 (Вести Калуга)	ГТРК
Сценарий новогоднего праздника для старших дошкольников «Новогоднее кругосветное путешествие с Дедом Морозом», автор - Лимитовская А.В.	выпуск №6 (115) 2017г.	Журнал «Музыкальная палитра»
Видеосюжет ГТРК о награждении стипендией «Калужское землячество» (выступление Лацканич Валентины)	05.12.2017	ГТРК
Видеосюжет о школе к предстоящему 100-летию. Интервью с преподавателями.	29.01.2018	ГТРК
Видеосюжет о школе к предстоящему 100-летию. Интервью с учащимися, родителями и преподавателями.	02.02.2018	НИКА-ТВ
Репортаж и интервью из Калужского дома музыки о концерте выпускниц-пианисток Арины Серегиной и Екатерины Михеевой. Мероприятие по плану 100-летия школы.	07.02.2018	ГТРК
Видеосюжет и интервью об участии обучающегося школы Степана Лацканича в I Международном конкурс молодых пианистов им. С.В. Рахманинова (к 145-летию со дня рождения)	19.02.108	ГТРК
Видеосюжет и интервью с участниками из Калужского дома музыки о межшкольном концерте, посвященном 110-летию со дня рождения Н.П.Ракова.	19.02.2018	ГТРК
Видеосюжет и интервью об участии обучающегося школы Степана Лацканича в I Международном конкурс молодых пианистов им. С.В. Рахманинова (к 145-летию со дня рождения)	21.02.2018	НИКА-ТВ

ХII. Развитие материально-технической базы

Материально-техническая база школы соответствуют нормативным требованиям, предъявляемым к ДШИ, и полностью обеспечивает реализацию образовательных программ художественной (предпрофессиональные и общеразвивающие) и художественно-эстетической направленности.

Для обеспечения полноценного образовательного процесса, его комфортности и безопасности, здание школы оборудовано системами, оповещения и эвакуации, приточно-

вентиляционной системой, противопожарной и охранной сигнализацией, в школе ведется видеонаблюдение; имеется хранилище для музыкальных инструментов. Все помещения школы соответствуют санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

Тем не менее, в школе существует потребность в приобретении музыкальных инструментов (рояль, гитары, скрипки, саксофон, кларнет, балалайка, ударные инструменты), новых компьютеров для занятий, нотной и учебной литературы.

ХIII. ЗАКЛЮЧЕНИЕ: ВЫВОДЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ.

Комиссия по организации и проведению самообследования в составе:

- 1 Федорова В.В. – директора, председателя комиссии;
 - 2 Гордеевой О.В. - заместителя директора по учебно – воспитательной работе;
 - 3 Лимитовской А.В. – заместителя директора по учебно-воспитательной работе;
 - 4 Новоселовой В.В.- заместителя директора по учебно-воспитательной работе
- провела самообследование деятельности Школы за период с 01.04.2017г. по 01.04.2018 года.

По результатам самообследования сделаны следующие выводы:

1. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1 им. Н.П.Ракова» соответствует типу образовательного учреждения дополнительного образования; содержание образования и воспитания обучающихся соответствует целям и задачам Школы; поставленные цели и задачи Школа успешно выполняет.

2. Школа выполняет Муниципальное задание, в соответствии с требованиями к показателям оказываемых услуг. Отчёты о выполнении муниципального задания предоставляются своевременно. Контингент обучающихся сохранён, число участников конкурсно-фестивальных, культурно-просветительских мероприятий значительно увеличилось.

3. Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документальная база Школы соответствует действующему законодательству РФ; имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы. Организационно-правовые документы обеспечивают необходимый уровень и требования ведения основных направлений деятельности, в соответствии с Уставом и Лицензией. Нормативно-правовые документы и Локальные акты Школы разработаны в соответствии с Законодательством в сфере образования в области культуры и искусства, Уставом Школы. Локальные акты регламентируют управление Школой на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают стабильность функционирования деятельности Школы по развивающимся направлениям, вопросам укрепления материально-технической базы, ведения делопроизводства, а также информационное и документальное сопровождение, выработку единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении мониторинга качества образования, уровня профессионализма, методической компетенции и исполнительского мастерства преподавателей-музыкантов (инструменталистов и вокалистов), художников, отслеживают эффективность работы педагогического коллектива и создают условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления преподавательской деятельности.

Структура Школы и система управления достаточны и эффективны для выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур чётко скоординированы. Управление школой строится на принципах открытости и гласности. В школе реализуется принцип государственно-общественного характера управления. Сложившаяся в школе система управления

позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития Школы, направлена на осуществление принципов демократизации управления школой.

В Школе работает инициативный, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, способный на качественном уровне выполнять поставленные Школой цели и задачи, удовлетворять запросы общественности, обеспечить получение учащимися глубоких знаний, проводить учебные занятия в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ведению образовательного процесса. Повышение квалификации преподавательского коллектива носит системный характер. Преподаватели, концертмейстеры постоянно совершенствуют своё педагогическое мастерство, исполнительский уровень, используют инновационные технологии, лучшие традиционные и современные методики, педагогические приемы, разнообразные учебные программы. Данный уровень квалификации педагогических ресурсов Школы соответствует реализуемым программам, является благоприятным для внедрения образовательных программ художественной (предпрофессиональных и общеразвивающих) направленности и дальнейшего развития Школы в целом. Требования к штатным и внештатным педагогическим работникам по уровню образования соответствуют лицензионным нормативам. В Школе созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего педагогического коллектива: материальное поощрение, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки, система методической работы.

4. Школа располагает материально-технической базой, соответствующей нормативным требованиям, предъявляемым к детским школам искусств и полностью обеспечивает образовательный процесс, выполнение целей задач, стоящих перед Школой.

5. Однако информационно техническое обеспечение школы пока ещё не позволяет внедрять информационно - коммуникационные технологии обучения.

6. Школа предоставляет доступное образование, воспитание и развитие в безопасных условиях. В образовательном процессе, внешкольных мероприятиях используются здоровьесберегающие технологии, выполняются санитарные нормы; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствуют установленным требованиям. Максимально допустимая нагрузка и расписания учебных занятий соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям СанПиНов. В школе не зарегистрирован ни один случай детского травматизма.

7. Контингент обучающихся стабилен, формируется в установленные сроки, отсеив незначительный: причины – смена местожительства или района города, большая загруженность в школе, по медицинским показаниям. Количество детских образовательных коллективов достаточно по отношению к численности обучающихся, образование и творческая деятельность детских творческих коллективов ведётся в рамках учебного времени и вне его, в соответствии с учебными планами и образовательными программами. Коллективы имеют высокие результаты в конкурсной и фестивальной деятельности.

8. Обучающиеся имеют право на дополнительное образование в соответствии со своим выбором, способностями и возможностями (51 учащийся совмещает обучение на 2 отделениях).

9. Режим работы Школы обеспечивает необходимый уровень образования, права обучающихся, родителей, педагогического коллектива. Организация образовательного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

10. Учебная документация имеется, соответствует правилам ведения, заполняется качественно и своевременно.

11. Сфера организации и планирования образовательной деятельности является значимым звеном в общей системе работы педагогического коллектива. План работы Школы является результатом продуманного всеми структурами Школы планирования направлений работы, намечает перспективы, способствует успешной её реализации, призвана в комплексе решить общие цели и задачи Школы, организовать концертную, конкурсную, выставочную деятельность обучающихся и преподавателей, готовить детей к продолжению образования в

сфере культуры и искусства, наполнить образовательный процесс содержанием, способствующим предпрофессиональному, общеразвивающему развитию учащихся, их творчества, исполнительства, становлению личности ребёнка, его духовных и физических сил, способностей; вести каждого ребёнка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании лучших образцов видов искусства, общечеловеческих ценностей в качестве приоритетов в жизни. План работы деятельности Школы на учебный год выполняется в полном объёме, направлен на решение целей и задач, в соответствии с Уставом; имеет все необходимые структурные разделы и элементы, предусматривает весь процесс образования, воспитания обучающихся как в целом, так и в деталях.

13. Образовательный процесс и его организация осуществляются в соответствии с Уставом и Лицензией. В отчётном периоде Школа осуществляла образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам художественной (предпрофессиональные и общеразвивающие) и художественно-эстетической направленности, особое внимание уделялось профориентационной работе с обучающимися.

14. Учебные планы полностью оснащены типовыми программами художественно-эстетической направленности, образовательными программами предпрофессионального и общеразвивающего уровня. Реализация учебных планов обеспечена необходимыми кадрами специалистов, программно-методическим комплексом (учебными программами, учебно-методическими рекомендациями, дидактическими материалами, нотным и справочным материалом, учебниками, необходимым оборудованием по всем компонентам).

15. Образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Уставу и Лицензии. Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану школы. За отчетный период в Школе сохранился и приумножился спектр образовательных программ, проведена работа над корректировкой имеющихся программ. Образовательные программы отделений, программы предметов имеют необходимую структуру, рецензии, составлены преподавателями с учетом возрастных особенностей обучающихся, прошли необходимую процедуру утверждения. В основу многих программ положены педагогические новации, собственный опыт. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны. Образовательные программы, программа развития соответствуют Целям и задачам, стоящим перед Школой.

16. Уровень подготовки выпускников соответствует модели выпускника.

Выпускники ежегодно поступают в ССУЗы и ВУЗы по профилю обучения. Уровень требований, предъявляемых к итоговой аттестации и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов учебных предметов, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки в пределах требований. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено. Уровень и качество подготовки, полученной в Школе, позволяют выпускникам продолжать образование по профилю обучения, но иногда в выборе будущей профессии основными факторами становятся семейные традиции преемственности и родители ориентируют своих детей на профессии юристов, фармацевтов, врачей и др.

17. Обучающиеся Школы являются участниками и победителями фестивалей-конкурсов различного уровня. Активность и результативность высокая. Таким образом, в Школе силами педагогического коллектива созданы условия для самореализации обучающихся в рамках учебного времени и во внеурочной деятельности, что подтверждается качеством и уровнем участия в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, концертах различных уровней.

18. Существующая в Школе система воспитания обучающихся оказывает положительное воздействие на развитие воспитания детей и молодёжи г. Калуги, способствует воспитанию гражданина и патриота. К проблемам воспитания привлечены педагогический коллектив, родительская общественность. Организация максимальной занятости детей, благодаря обучению в ДШИ, развитие детского исполнительства сольного и коллективного в творческих коллективах, участие в фестивальной, концертной, благотворительной деятельности обеспечивают эффективность духовно-нравственного, патриотического воспитания юных граждан страны, укрепляют веру каждого ребёнка в своей уникальности, дают уверенность в дальнейшей профессиональной жизни и развитии своей личности. Итоги встреч и бесед с родителями, учащимися, преподавателями свидетельствуют, что избранные содержание и формы воспитательной работы Школы достаточно эффективны, дают достаточно крепкую учебно-воспитательную базу, обеспечивают решение поставленных целей и задач, отвечают запросам всех участников воспитательного процесса. утверждают роль семьи в воспитании детей, прослеживают её роль в выборе дальнейшей профессии учащихся.

19. Организация методической работы соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Методическая деятельность школы направлена на внедрение перехода к предпрофессиональному образованию, завершение разработки предпрофессионального и общеразвивающего учебно-методического комплекса, обеспечивает профессиональный рост и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса. Методическая работа постоянно совершенствуется. Вместе с тем, отмечено недостаточное использование преподавателями своего потенциала в подготовке публикаций (всего 3 публикации за истекший период).

20. Культурно-просветительская деятельность, благотворительные акции проводятся силами преподавателей и обучающихся, для которых различные сценические площадки становятся местом реализации и демонстрации творческих способностей и достижений. Культурно-просветительская деятельность реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение различных творческих мероприятий для различных групп населения, в том числе и для детей, нуждающихся в особой заботе.

21. Преподаватели, концертмейстеры постоянно совершенствуют свою исполнительскую деятельность и творческое мастерство, ведут активную личную творческую деятельность, участвуют в концертах, фестивалях, конкурсах.

22. Результаты мониторинга учебных достижений обучающихся по каждому учебному предмету и по завершению учебного года свидетельствуют о том, что: обучающиеся осваивают образовательные программы на базовом уровне, сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся; наблюдается положительная динамика уровня обученности.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией Школы систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов, сроков прохождения изучаемого материала. Выявлено, что учебный материал, предусмотренный образовательными программами изучен в необходимом объеме, в соответствии с программами. Оценка степени освоения обучающимися учебных предметов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся. И один из главных результатов внутришкольного контроля – стремление преподавателей совершенствовать педагогическое мастерство, подтверждение готовности коллегиальных органов управления и педагогического коллектива Школы к реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

23. Деятельность Школы освещается в средствах массовой информации, на школьном сайте.

24. Внутри школы сформирована воспитательно-образовательная среда, способствующая развитию творческой активности, культурному и духовному росту личности обучающихся. Вокруг школы сформировано воспитательно-образовательное пространство, обеспечивающее благоприятные условия и способствующее поддержанию устойчивого интереса к обучению, как у детей, так и у их родителей.

25. Однако вызывают определенную тревогу следующие тенденции:

- присутствующий дефицит музыкального инструментария (инструменты дорожают, а у школы не хватает финансовых средств для их обновления);
- серьёзной проблемой последних лет стала проблема нежелания молодых специалистов работать по специальности;
- отсутствие бесплатных концертных площадок, для реализации творческого потенциала школы;
- отсутствие концертного зала в Школе.

Дальнейшие практические действия педагогического Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детской школы искусств №1 им. Н.П. Ракова» г. Калуги.

В Школе трудится коллектив преподавателей, концертмейстеров, который, отчётливо осознавая свою исключительную роль в дальнейшем развитии отечественного начального дополнительного образования в области культуры и искусства, намерен и в дальнейшем закладывать своим обучающимся прочные основы будущей профессии и нравственных ориентиров, учить любить искусство, формировать будущих ценителей прекрасного - аудитории концертных залов и театров, достойно и высокопрофессионально передавать детям не только своё мастерство, но и вкладывать в них душу.

Комиссия по организации и проведению самообследования Школы предоставила сделанные выводы о результатах самообследования на обсуждение преподавательского коллектива Школы, по итогам которых в 2018-2019 году администрация и педагогический коллектив продолжают решать задачи препрофессиональных и общеразвивающих программ, а также программ художественно-эстетической направленности, по которым учащиеся будут доучиваться до окончания срока обучения; работать над реализацией таких направлений деятельности как:

- осуществление качественного набора детей в соответствии с новыми требованиями;
- дальнейшее обновление нормативно-правовой базы деятельности ДШИ;
- совершенствование деятельности методической службы, педагогического мастерства, обновление учебно-методического комплекса, обеспечение методического сопровождения реализации новых образовательных программ в области искусств, активизация и стимулирование творческого самовыражения, раскрытие профессионального потенциала преподавателей в подготовке публикаций;
- осуществление инновационной деятельности школы;
- дальнейшее совершенствование качества подготовки учащихся;
- продолжение работы с родителями обучающихся для создания мотиваций, ориентированных на дальнейшее профессиональное образования их детей;
- продолжение формирования эффективной системы воспитания, проведение исследований по важнейшим проблемам воспитания, разработка структурными подразделениями школы обновлённого учебно-методического сопровождения направлений воспитания, воспитательных программ, пособий, рекомендаций, поддержка всех инициатив;
- внедрение новых информационных технологий в учебный процесс;

- обновление форм проведения родительских собраний и концертов, что будет способствовать укреплению связи «Преподаватель-учащийся-родитель», достижению единства в воспитании и формировании мировоззрения обучающихся;
- продолжение работы по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда, наращиванию материально-технической базы.

Отчет о результатах самообследования
подготовили заместители директора по УВР
Гордеева О.В., Лимитовская А.В., Новоселова В.В.