

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
Срок реализации 5 лет

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
МБОУДО
 «ДШИ № 1 им. Н.П.Ракова» г. Калуги
 от 30.08.2017
 Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБОУДО
 «ДШИ № 1 им. Н.П.Ракова» г.Калуги
 В.В.Федоров
 (Приказ от 31.08.2017 г. №45)

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю					Аттестация (по классам)	
		I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2		
1.1	Музыкальный инструмент (скрипка, виолончель)	2	2	2	2	2	1 - 4	5
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2		
2.1	Слушание музыки	1					1	
2.2	сольфеджио	1	1	1	1	1	1-4	5
2.3	Музыкальная литература		1	1	1	1	2 - 5	
3	Учебный предмет по выбору:	1	1,5	1,5	1,5	1,5		
3.1	Хор/ вокальный ансамбль	1					1	
3.2	Хор/ансамбль		1	1	1	1	2 - 5	
3.3	Сольное пение/общее фортепиано/другой музыкальный инструмент		0,5	0,5	0,5	0,5	2-5	
	всего:	5	5,5	5,5	5,5	5,5		

1. В пределах выделяемых школе ассигнований (за счет экономии часов по учебному плану из предмета по выбору) с разрешения директора возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса, а также увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
2. Пятилетний срок реализации программы учебного предмета позволяет перейти на обучение по предпрофессиональной программе.
3. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
4. Предметы по выбору: сольное пение, общее фортепиано, другой музыкальный инструмент, коллективное музицирование (хор, ансамбль инструментальный и вокальный).

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами считаются - 1, 2, старшими – 3, 4, 5.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Количественный состав групп по хору – от 11 человек. В связи с производственной необходимостью школа может уменьшать количественный состав групп.

Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) - от 4 человек до 10 человек.

Индивидуальные занятия: музыкальный инструмент, общее фортепиано, сольное пение,

3. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

*для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

*для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;

*для проведения занятий по ансамблю в случае необходимости в качестве иллюстраторов могут выступать работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 50 до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

*для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению; другому музыкальному инструменту, кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 100% аудиторного времени, отведённого на данный предмет.