

**ГОРОДСКАЯ УПРАВА**

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА КАЛУГИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 имени Н.П.РАКОВА» г. Калуги**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО

«ДШИ № 1 имени Н.П. Ракова»

В.В. Фёдоров

«19» апреля 2017 г.



**Отчёт**

**о результатах самообследования деятельности  
муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 1 имени Н.П. Ракова» г.Калуги**

Калуга

2017

## Содержание

1. Введение
2. Основные направления деятельности школы, цели, задачи
3. Общие сведения об учреждении
4. Управление Школой, кадровое обеспечение
5. Организация образовательного процесса
6. Учебная работа
7. Методическая работа
8. Внеклассная, воспитательная и музыкально-просветительская работа.
9. Внутришкольный контроль
10. Работа с родителями.
11. Связь со средствами массовой информации
12. Материально – техническая база
13. Выводы о работе школы и перспективы её развития

## **I. ВВЕДЕНИЕ**

Со вступлением в силу нового закона «Об образовании в Российской Федерации», система дополнительного образования перешла в новое качественное состояние – систему дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего образования, которая рассматривается как сфера наибольшего благоприятствования для развития личности ребенка, подростка на всех уровнях образования. Качество образования в детских школах искусств - одно из наиболее важных показателей дополнительного образования в сфере культуры и искусства. В новых условиях очевидно, что все службы детской школы искусств, обеспечивающие образовательный процесс, должны качественно, профессионально вырасти, своевременно и гибко реагировать на все возрастающие потребности личности в обществе.

Самообследование муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 имени Н.П. Ракова» (далее – МБОУДО «ДШИ № 1 имени Н.П. Ракова», Школа) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 10 декабря 2013 г. N 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию", внутренними локальными актами МБОУДО «ДШИ № 1 имени Н.П. Ракова».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБОУДО «ДШИ № 1 имени Н.П. Ракова» в период с 01.04.2016 года по 31.03.2017 года.

**Цель самообследования:** Проведение внутренней экспертизы с целью всестороннего анализа деятельности МБОУДО «ДШИ № 1 имени Н.П. Ракова», получение максимально полных данных о настоящем статусе Школы, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам Школы, выявление различных изменений.

Процедура самоанализа деятельности Школы проводилась назначенной приказом директора Школы комиссией и состояла из следующих этапов:

- планирование и подготовка работ по самообследованию;
- организация и проведение самообследования;
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета.

В соответствии с приложением № 5 к приказу Минобрнауки России №1324 от 10.12.2013. «Показатели деятельности организации дополнительного

образования», комиссией Школы по проведению самообследования отслеживались и анализировались следующие показатели деятельности Школы:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность;
- соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников;
- качество организации учебного процесса;
- воспитательная деятельность;
- культурно-просветительская деятельность;
- конкурсно-фестивальная деятельность;
- методическое обеспечение образовательного процесса;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ;
- материально-техническая база.

По результатам самообследования дана оценка образовательной деятельности, в рамках которой были рассмотрены все аспекты учебно-воспитательной, концертной, конкурсной и другой творческой деятельности обучающихся, уровня подготовки выпускников, системы управления Школы, качества кадрового, учебно-методического и библиотечного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования; подведены итоги культурно-просветительской работы, благотворительной деятельности Школы, работы по внедрению в практику новых направлений образования в области искусств: предпрофессионального и общеразвивающего, современных технологий обучения в области искусств, совершенствования исполнительского мастерства и методической компетенции педагогического коллектива, ряда других направлений, необходимых для обеспечения решения основных целей и задач деятельности Школы.

В ходе самообследования были определены результативность и качество образовательной деятельности, эффективность использования всех ресурсов Школы, сделаны выводы, анализ причин возникновения обнаруженных в ходе самообследования проблем и определены пути их решения.

#### ***Источники информации:***

- Нормативно-правовые документы, рабочие документы, регламентирующие направления деятельности Школы (аналитические материалы, планы и анализы работы, программы, расписания уроков и т. д.).
- Анализ и результаты промежуточной и итоговой аттестации, результаты конкурсных мероприятий, определяющих качество подготовки обучающихся.

## II. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ

В своей деятельности Школа руководствуется Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённом Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, Лицензией на осуществление образовательной деятельности, приказами и распоряжениями Учредителя, Уставом, локальными актами Школы.

Основные цели и задачи деятельности, стоящие перед Школой:

- постоянное повышение качества детского художественного образования, воспитания через внедрение предпрофессионального и общеразвивающего направлений в области искусств;

- создание условий, способствующих, с помощью обретенных знаний и творческих навыков, активному воздействию выпускников Школы на социокультурную общественную жизнь;

- развитие форм и методов творческого самовыражения учащихся, повышение уровня предоставляемых образовательных услуг, обеспечение их соответствия ожиданиям потребителей, способствующих вместе с продолжением освоения традиционного образования в области искусств, освоение современных видов искусств, интересных и необходимых детям для адаптации и социализации в современном мире;

- интеграция всех имеющихся в Школе образовательных ресурсов, органическое единство структурных подразделений Школы, в целях сохранения здоровья обучающихся, создания необходимых условий для дополнительного образования, обеспечивающих качественное образование и воспитание обучающихся, их физическое, психическое и духовно-нравственное здоровье;

- поддержка творчески одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и реализации потенциальных возможностей, дальнейшего профессионального развития;

- создание комфортных условий для творческой и профессиональной работы всего коллектива, формирование творческой, профессиональной среды, создание процесса технологий сохранности традиционной и развитие современной педагогической культуры для предпрофессиональной и общеразвивающей направленности обучающихся, личностно-творческой самореализации в развивающихся в школе направлениях образования в области искусств;

- выполнение функций дополнительного предпрофессионального образования, образуя первое звено в системе образовательных учреждений профессионального художественного образования «Школа – ССПО - ВУЗ»; подготовка учащихся для поступления в средние профессиональные образовательные учреждения в сфере культуры и искусства;

- обеспечение методического сопровождения перехода на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы, работа над созданием учебно-методического комплекса дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего направлений образования;
- создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей города Калуги через организацию концертно-просветительной, выставочной деятельности;
- активное участие творческих коллективов в городских, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;
- непрерывное повышение профессиональной компетенции преподавателей, концертмейстеров через самообразование, организацию и проведение методической работы;
- переход на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, продолжение реализации программ художественно-эстетической направленности, с целью выявления одарённых детей в раннем возрасте, привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
- развитие у учащихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям для поступления выпускников Школы в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в области искусств;
- взаимодействие с общеобразовательной школой, учреждениями и организациями культуры области, проведение творческих, культурно-просветительских мероприятий и пр.;
- осуществление повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;
- создание новых образовательных комплексов, организация творческой деятельности детских творческих коллективов (хоровых, музыкальных вокальных и инструментальных).

Школа является юридическим лицом, имеет лицевые счета, печать со своим наименованием, бланки, штампы, ведет бухгалтерский учет, представляет бухгалтерскую и статистическую отчетность в порядке, установленном законодательством РФ.

### **III. ХАРАКТЕРИСТИКА МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 имени Н.П. РАКОВА» города Калуги.**

##### **Краткая историческая справка.**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 имени Н.П. Ракова» является одним из старейших учреждений Калужской области в сфере начального музыкального образования.

В 2018 году Детская школа искусств №1 имени Н.П. Ракова г. Калуги отмечает свое 100 - летие, хотя истоки ее уходят в далекий 1881 год, когда при «Обществе любителей музыкального и драматического искусств» в Калуге были открыты музыкальные классы. Учредители считали, что «дешевая, хорошо организованная музыкальная школа является делом всякого образованного общества, значение и важность музыкального образования может понять... только образованное общество...».

Преподаватели музыкальной школы были воспитанниками Московской, Петербургской, Харьковской консерваторий.

Среди пожертвователей в поддержку музыкальной школы были С.И. Танеев, И.В. Гржимали, рояльная фабрика Беккер ...

В 1918 г. в Калуге открылись народная консерватория, уже в 1919 г. переименованная в государственную музыкальную школу I и II ступени, а в 1924 – в профессионально-художественную школу с музыкальным и театральным отделениями.

«В профессионально – художественной школе учились и взрослые, и дети. Школа была центром культурной жизни города», - эти воспоминания принадлежат выдающемуся преподавателю специального фортепиано Варваре Михайловне Гейер, в годы Великой Отечественной войны возглавившей музыкальную школу.

В послевоенные годы музыкальная школа разрослась, увеличилось количество отделений, расширились педагогические и просветительские возможности этого учебного заведения.

В 1972 году была осуществлена пристройка к основному зданию школы. В связи с этим была получена возможность увеличить контингент учащихся.

В 1976 году было открыто хоровое отделение.

В 1985 году открыто отделение класса гитары.

В 1988 году открылось музыкально – сценическое отделение, где в течение 15 лет получали воспитание дети средствами музыкального театра (сейчас деятельность этого отделения по объективным причинам приостановлена).

В 1990 году учреждение стало называться «Детская школа искусств»

В 1991 году открылись учебные помещения ДШИ №1 в микрорайоне Турынино ( Калуга, ул. 5-я линия, д.1 корп.2)

В 1998 году в связи с 80-летием школы присвоено имя Н.П.Ракова.

В 2008 г., в связи с 90-летием, на здании школы была установлена мемориальная доска в честь Н.П.Ракова..

Как известно, историю делают личности. Яркими личностями богата история музыкальной школы №1: директора Татьяны Федоровны Достоевской (внучатой племянницы великого писателя), Николая Павловича Бахмутского, Варвары Михайловны Гейер; преподавателей Г. Радищева (потомка русского писателя, дирижера симфонического оркестра школы), Дрейзина Е.М. (дирижера молодежного духового оркестра в 1918, композитора), Травинского В.К. (замечательного педагога, руководителя струнного ансамбля школы), Реутова И.Я. руководителя оперной студии, в которой были поставлены оперы «Евгений Онегин» Чайковского, «Русалка» Даргомыжского А.С., «Алеко»

Рахманинова С.В., выпускники школы – композиторы Серафим Туликов, Николай Раков и член Союза композиторов Российской Федерации Сергей Дусенок; трубач, профессор Московской консерватории Юрий Усов; пианист, работавший зав.кафедрой института им. Гнесиных, ныне профессор музыкального ВУЗа г. Каракаса (Венесуэла) Игорь Лавров; виолончелист, артист Петербургской филармонии им. Д.Д.Шостаковича А.Найденев.

Особого почитания заслужил Николай Петрович Раков, чье имя носит наша школа. Профессор Московской консерватории Николай Петрович Раков воспитал выдающихся музыкантов XX века: А.Шнитке, Б.Чайковского, К.Хачатуряна, Э.Денисова, Э.Артемьева и др.

С огромной теплотой мы вспоминаем встречи с выдающимся земляком в стенах нашей школы.

За 90 лет школой выпущено более 6000 тысяч учащихся. В настоящее время в школе обучается 1008 учащихся, работает 122 преподавателя, функционирует 7 отделений. Выпускники нашей школы продолжают обучение в КОМК им. С.И. Танеева, Институте музыки им. А.Г. Шнитке, Институте современного искусства, РАМ им. Гнесиных, МГК им. П.Чайковского

В КОМК работает более 30 преподавателей – выпускников ДШИ №1, в музыкальных школах города – более 25 преподавателей, выпускников школы.

Педагогический коллектив ДШИ №1 им. Н.П.Ракова гордится успехами своих выпускников, получивших профессиональное образование в престижных ВУЗах России и продолжающих работать по специальности. Это лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов баянисты Алексей Лаврентьев и Андрей Шелыганов, пианисты Юлия Фёдорова, Дмитрий Осадчий, и Татьяна Баклашкина, скрипачка Елена Минченко, Елизавета Кошкина, виолончелисты Дарья Культенко и Анна Стасевич, духовики Максим Федоров и Роман Михайлушкин, хоровик Елена Павленко.

## **Общие сведения о Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования**

### **«Детская школа искусств №1 имени Н.П. Ракова»**

*Наименование:* Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1 имени Н.П. Ракова».

*Юридический и фактический адреса:* Россия, г. Калуга, 248000,  
ул. Московская, дом 13

*Телефон/факс:* 8(4842) 56-25-87, телефоны: 8(4842) 57-72-55.

*Год основания:* 1918 г.

*Учредитель:* муниципальное образование «Город Калуга».

*Лицензия:* имеется лицензия на право ведения образовательной деятельности № 224, от 17.10.2014 г. (бессрочная), выдана Министерством образования и науки Калужской области (Распоряжение от 17.10.2014 г. № 1960)

*Аккредитация:* Свидетельство о государственной аккредитации от 14.07.2009г., АА 080108, рег. № 8 (13).

*Категория школы:* высшая

### **Режим работы Школы**

Режим работы, формы занятий, их продолжительность, правила приёма детей в Школу, порядок и периодичность проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным образовательным программам Школа устанавливает самостоятельно. Форма получения образования – очная. В Школе ежегодно разрабатывается календарный график образовательного процесса на предстоящий учебный год, который утверждается директором Школы. Для обучающихся и сотрудников в Школе действуют правила, обеспечивающие чёткое выполнение установленного режима, организации учебного процесса, культурно-просветительской и концертно-выставочной деятельности, создание комфортной образовательной среды.

В ДШИ устанавливаются следующие виды учебных занятий с учащимися

- а) индивидуальные занятия по специальности с преподавателем;
- б) групповые, мелкогрупповые занятия по музыкально-теоретическим дисциплинам, в оркестровом и хоровом классах;
- в) консультационные занятия для одарённых обучающихся и поступающих в средние и высшие учебные заведения;
- г) репетиционные занятия для подготовки к конкурсам, фестивалям, концертам;
- д) предусмотренные учебными планами и программами формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (контрольные уроки, академические концерты, контрольные работы, просмотры, зачёты, экзамены)
- е) самостоятельная домашняя работа;
- ё) выступления на открытых концертах и академических вечерах;
- ж) участие в школьных, городских, областных, межрегиональных, Российских и Международных фестивалях, олимпиадах, конкурсах.

Занятия в детской школе искусств начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая.

### **Расписания индивидуальных и групповых занятий**

Учебный процесс в Школе осуществляется в соответствии с расписаниями занятий по каждой из реализуемых образовательных программ. Расписания индивидуальных занятий составлены преподавателями самостоятельно с учётом всех норм и требований, согласованы с заместителями директора по учебной работе, утверждены директором школы. Расписание групповых занятий внесено в сводное расписание занятий Школы и утверждено директором Школы.

Расписания учебных занятий Школы составлены с учётом целесообразности организации учебно-воспитательного процесса, создания необходимых условий для обучающихся различных специальностей и возрастных групп.

При составлении расписания в Школе предусмотрены следующие условия и требования:

- рабочая неделя – шестидневная; выходной день – воскресенье
- занятия ведутся в две смены с учётом занятости обучающегося в общеобразовательной школе: начало 1-й смены в 8.00, окончание – 12.30  
начало 2-й смены в 13.00, окончание в 20.00
- между занятиями в общеобразовательной школе и посещением Школы имеются перерывы для отдыха ребёнка;

Продолжительность учебного занятия и их количество определены образовательными программами и учебными планами. Уровень недельной нагрузки на 1 обучающегося не превышает предельно допустимого.

Продолжительность академического часа (урок) составляет 40 минут.

### **Муниципальное задание**

Муниципальное задание выполняется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к качеству, объёму (содержанию), условиям, порядком и результатом оказания муниципальных услуг, в соответствии с предусмотренными Уставом Школы основными видами деятельности и финансируется из муниципального бюджета в форме субсидий на выполнение муниципального задания. В целях определения качества исполнения муниципального задания, Школа проводит ежегодный мониторинг и контроль за исполнением муниципального задания по следующим направлениям:

- соответствие объема (содержания) предоставленных муниципальных услуг параметрам муниципального задания;
- соответствие содержания выполненных муниципальных работ параметрам муниципального задания;
- соответствие качества предоставленных учреждением услуг (работ) параметрам задания;
- соответствие фактической стоимости муниципальных услуг нормативной.

Отчётные формы о выполнении муниципального задания и приложения к ним Школа заполняет и предоставляет на рассмотрение Учредителю.

В целях исполнения муниципального задания, Школа, в соответствии со своим Уставом, предоставляет образовательные услуги по имеющимся дополнительным образовательным программам в области искусств. Обучающиеся-солисты, детские творческие коллективы принимают участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах различных уровней: городских, областных, региональных, Всероссийских, Международных. На профессиональном исполнительском уровне обучающиеся и преподаватели Школы ведут активную концертно-просветительскую, выставочную деятельность, выступая на концертных площадках города для различных слоёв населения.

### **Создание условий для здоровьесбережения обучающихся**

Здоровье во все времена считалось высшей ценностью, основой активной творческой жизни, счастья, радости и благополучия человека. Здоровье детей и подростков - это фундамент, на котором формируется здоровье взрослого

человека. Гармоничное развитие личности предполагает не только достижение высокого уровня образованности, но и сохранение, и укрепление здоровья.

Состояние здоровья детей в современных условиях значительно зависит от условий, в которых находятся дети: безопасность пребывания в школе, санитарно-гигиеническое состояние помещений, освещение и температурный режим здания и учебных аудиторий, проветривание помещений, нормальное функционирование всех систем жизнеобеспечения и др.

Школой созданы все условия для здоровьесбережения детей. Такой возможности способствует, прежде всего, многопрофильность образовательного процесса Школы, где представлены такие направления образования как музыкальное и изобразительное искусство. Эти виды деятельности по своей природе обладают психотерапевтическим и оздоровительным потенциалом. В школу приходит ребёнок после напряженной учёбы в основной школе. Задача каждого преподавателя Школы состоит в том, чтобы исключить отрицательные для здоровья факторы того или иного вида деятельности, а положительные – использовать. Обеспечение охраны жизни и здоровья детей, психологическая и педагогическая поддержка обучающихся – первоочередная обязанность Школы.

В школе поддерживается необходимый температурный режим, система отопления, своевременно подготовленная к осенне-зимнему сезону, работает бесперебойно; в установленное время проводится влажная уборка помещений и их сквозное проветривание.

Продолжительность уроков и их количество определены Учебными планами в соответствии с образовательными программами; зависят от возраста учащихся и года обучения. Каждый учащийся Школы владеет информацией о том, к кому он может обратиться за помощью в любой сложный момент своей жизни. Данная информация (телефоны экстренных служб, телефона доверия и телефонов других специалистов, способных помочь ребёнку) размещена на информационных стендах Школы.

Правила внутреннего распорядка для обучающихся предусматривают безопасное нахождение детей во время образовательного процесса. Преподавателям категорически запрещается оставлять в классе детей одних, без присмотра, не разрешать уход учащегося с урока до его окончания без соответствующей письменной просьбы родителей, не допускать нахождение учащихся на подоконниках и около открытых окон. В случае неявки ребёнка на урок, в самый кратчайший срок преподаватель должен связаться с его родителями для выяснения причин отсутствия.

Также запрещены все выезды учащихся (солистов, творческих коллективов) за пределы школьного здания без соответствующего приказа директора, с указанием фамилий, имён, для участия в творческих мероприятиях, выходы (выезды) учащихся из здания школы без проведения инструктажа.

### **Обеспечение безопасности в Школе**

Одна из приоритетных задач руководителя образовательного учреждения – создание безопасных условий образовательного процесса, при которых обеспечивается сохранение жизни и здоровья детей и сотрудников, а также

эффективность проведения учебного процесса. Управление безопасностью Школы направлено на обеспечение:

- пожарной безопасности;
- электробезопасности;
- санитарной и эпидемиологической безопасности;
- требуемых условий и охраны труда.

Здание оборудовано автоматической пожарной сигнализацией, тревожной кнопкой с выводом на пульт централизованной охраны, пожарной кнопкой, системой видеонаблюдения.

Школа оснащена автоматической противопожарной сигнализацией, огнетушителями, эвакуационные выходы оснащены светильниками. На этажах размещены Планы эвакуации людей при пожаре, информационные стенды.

Несколько раз в год проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности при организации учебно-воспитательного процесса, а также инструктажи по пожарной безопасности.

Основными направлениями деятельности администрации Школы в области обеспечения безопасности в соответствии с законодательством являются:

- Обеспечение приоритета сохранения жизни и здоровья учащихся, их родителей и работников учреждения.
- Проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности, охране труда при проведении занятий (проводятся в установленные сроки).
- Противопожарные мероприятия (осмотр помещений, замена огнетушителей и т. д.).
- Усиление внимания к вопросам безопасности жизнедеятельности при освоении учебных дисциплин учебного плана и проведении внеаудиторных занятиях (посещении концертных и выставочных залов, проведении экскурсий, зрелищных мероприятий и т.п.)
- Определение порядка обеспечения безопасности, антитеррористической защищенности при проведении праздников и других культурно-массовых мероприятий.
- Проверка учебных и производственных помещений Школы и прилегающей территории.
- Устные беседы с обучающимися.
- Пропаганда культуры безопасности.

В Школе создана специальная среда для формирования культуры безопасности всех участников образовательного процесса. Важными здесь являются: формирование сознательного ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, а также постоянное напоминание педагогическим работникам, обучающимся и их родителям о потенциально опасных и вредных факторах в учебных и других местах и о том, как следует вести себя, чтобы предупредить несчастный случай.

#### IV. Управление Школой, кадровое обеспечение

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством РФ. Руководящие и педагогические работники учреждения руководствуются следующими нормативными документами: Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённом Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.125-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования), (постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27); Лицензией на осуществление образовательной деятельности; приказами и распоряжениями Учредителя; Уставом Школы; локальными актами.

Управление Школой осуществляется на принципах демократичности, открытости, единства единоначалия и коллегиальности, объективности и полноте используемой информации, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Руководство Школой осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор, назначенный Учредителем.

Администрация Школы представлена директором, осуществляющим непосредственное руководство учреждением, заместителями директора по учебно – воспитательной работе, заместителем директора по АХР.

**Управленческий аппарат** сформирован, распределены функциональные обязанности между членами администрации, регламентируемые должностными обязанностями.

Адм. должность	Ф.И.О.	Квалификационная категория	Ученая степень, почетные звания
Директор	Федоров Вадим Владимирович	высшая	Заслуженный работник культуры Российской Федерации
Заместитель директора по учебно – воспитательной работе	Гордеева Ольга Владимировна	высшая	Заслуженный работник культуры Калужской области
Заместитель директора по учебно – воспитательной работе	Лимитовская Анна Валентиновна	высшая	

Заместитель директора по учебно – воспитательной работе	Новоселова Валентина Витальевна	высшая	
Заместитель директора по АХР	Тюрина Любовь Анатольевна	высшая	

Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями.

**Информационно-аналитическая деятельность администрации школы** осуществляется при помощи информационных технологий, имеется выход в Интернет. Накопление, обобщение материалов по различным направлениям деятельности школы осуществляется при проведении внутришкольного контроля (ВШК) и обсуждении на совещаниях при директоре, педагогических советах, заседаниях методических объединений преподавателей, проходящих регулярно по плану. Школьная документация представлена приказами директора, отчётами заместителей директора, протоколами педагогического совета, книгами приказов по основной деятельности и обучающимся, планами и отчётами работы за год, программами образовательного учреждения.

**Контрольно-диагностическая и коррекционная функции управления** осуществляются администрацией через организацию ВШК. Диагностика текущего состояния дел позволяет обобщить положительный опыт, выявить существующие проблемные зоны, выбрать наиболее адекватные и результативные способы решения проблем. ВШК призван, в конечном счете, повысить качество образования. Осуществление контроля ведется по следующим направлениям:

- Состояние знаний, умений и навыков обучающихся;
- Состояние преподавания учебных предметов;
- Ведение школьной документации;
- Реализация учебного плана;
- Организация начала учебного года;
- Работа по подготовке к экзаменам;
- Выполнение требований по охране труда, безопасности жизнедеятельности, правил пожарной безопасности;
- Организация работы по сохранению контингента;
- Посещаемость учебных занятий;
- Обновление и пополнение библиотечного фонда;
- Состояние школьного здания;
- Готовность школы к зимнему периоду.
- По итогам контроля принимаются управленческие решения, осуществляется контроль выполнения принятых решений и исправления недостатков, устранение

недочетов. Кроме этого, ВШК является и механизмом материального поощрения работников коллектива, работающих результативно и эффективно.

### Структура и система управления

Формами самоуправления образовательного учреждения являются Педагогический совет, Совет школы, Методическое объединение, Общее собрание трудового коллектива. Порядок выборов органов самоуправления Школы и их компетенция определяются Уставом Школы.

#### Учредитель муниципальное образование «Город Калуга»



**Совет школы** является коллегиальным органом, реализующим принцип общественного характера управления, осуществляющим решения отдельных вопросов относящихся к компетенции Школы. Основные задачи Совета школы:

- определение основных направлений развития Школы;

- содействие созданию в Школе оптимальных условий и форм организации учебно – воспитательного процесса;
- соблюдение прав и свобод обучающихся и работников Школы.

**Педагогический Совет** осуществляет следующие функции:

- обсуждает планы работы Школы;
  - обсуждает и принимает решения по любым вопросам, касающимся содержания образования в Школе;
  - заслушивает информацию и отчеты педагогических работников Школы, доклады представителей организаций и учреждений, взаимодействующих со Школой по вопросам образования и воспитания обучающихся, в том числе сообщения о проверке соблюдения санитарно-гигиенического режима Школы, охраны труда, здоровья и жизни обучающихся и другие вопросы образовательной деятельности Школы;
  - принимает решения о проведении промежуточной аттестации по результатам учебного года, о допуске обучающихся к итоговой аттестации по результатам учебного года, переводе обучающихся в следующий класс или об оставлении на повторный курс; выдаче соответствующих документов об образовании, о награждении обучающихся за успехи в обучении грамотами, похвальными листами;
  - принимает решение об исключении обучающихся из Школы в случаях совершения ими противоправных действий с тяжелыми последствиями, грубых нарушений Устава Школы, когда иные меры педагогического и дисциплинарного воздействия исчерпаны, в порядке определенном Законом Российской Федерации «Об образовании» и Уставом Школы;
  - в случае необходимости обсуждает успеваемость и поведение отдельных обучающихся в присутствии их родителей (законных представителей);
  - принимает решения о представлении работников Школы к отраслевым и государственным наградам.

**Методический совет** работает с целью координации методической работы школы, а также для разработки и осуществления стратегии и концепции развития учреждения.

**Методическое объединение школы (МО)** организуется при наличии трёх или более преподавателей, работающих по одной специализации. Целью деятельности МО является непрерывное повышение квалификации педагогов школы через создание единого методического пространства.

Деятельность МО направлена на выполнение следующих задач:

- популяризация современных идей, технологий, опыта работы педагогов для непрерывного повышения квалификации;

- выявление и рекомендации для обобщения работы школьных МО, отдельных педагогов в соответствии с современными достижениями педагогической теории и практики;

**Общее собрание трудового коллектива** имеет право рассматривать и принимать правила внутреннего трудового распорядка, рассмотрение и заключение коллективного договора, иные вопросы, вынесенные на рассмотрение директором, Педагогическим советом.

**Кадровое обеспечение. Взаимодействие администрации с коллективом.**

Администрация Школы считает своей первоочередной задачей заботу о формировании коллектива единомышленников, стремится открывать в коллегах самые лучшие качества, создавая возможности для развития личности и самореализации каждого. Главное в отношениях «администрация - педагог» – взаимоуважение и демократичность.

**Характеристика кадровых ресурсов**

В школе работают 122 педагогических работника:  
основных работников – 87 ,  
совместителей –35.

***По уровню образования (на 31.03.2017 г.)***

<b>Всего</b>	<b>Высшее</b>	<b>Среднее специальное</b>
122	65	57

***По стажу работы (на 31.03.2017 г.)***

<b>До 5 лет</b>	<b>До 20 лет</b>	<b>Свыше 20 лет</b>
10	25	87

Уровень профессионализма преподавателей и концертмейстеров определяется квалификационными категориями работников и представлен достаточно профессиональными кадрами.

***По квалификационным категориям (на 31.03.2017 г.)***

<b>Всего</b>	<b>Высшая категория</b>	<b>I категория</b>	<b>Соответствие з/д</b>	<b>Не имеют</b>
122	45	44	22	11

### ***Сведения о повышении квалификации***

Повышение квалификации педагогов в период реформирования образовательной системы – насущная задача сегодняшнего дня. Невозможно говорить о перспективах развития школы, о внедрении в педагогическую практику новых форм и методов организации учебного процесса без системной работы по обучению кадров. Повышение квалификации носит системный и плановый характер.

Педагогический коллектив Школы систематически повышает свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации при областном методическом центре, посещает областные методические секции, конференции, семинары, мастер-классы ведущих педагогов, в РАМ им. Гнесиных и т. п.

Анализ профессиональной деятельности педагогов, закончивших курсы, показал, что знания, полученные в процессе обучения, успешно применяются в педагогической работе, способствуют внедрению в образовательный процесс новых методик и технологий.

Планомерное и систематичное повышение квалификации преподавателями способствует улучшению качества образовательного процесса, активизирует их деятельность в области разработки и совершенствования образовательных программ, помогает в подготовке к профессиональным конкурсам.

### **Курсы повышения квалификации и профессионального уровня преподавателей**

<b>Название мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ф.И.О. преподавателей, повысивших профессиональный уровень</b>
Курсы повышения квалификации в рамках VI Калужского областного открытого детского фестиваля «Мир гитары» (17 часов)	25-26 мая 2016	г. Калуга	Васина Т.П. Евдокимов С.А. Лихачева Л.В. Фомицкая Л.А. Галай А.Г.
Краткосрочное обучение на XIX Международном фестивале-конкурсе детского, юношеского и молодежного творчества «Союз талантов России» «Работа над интонацией с начинающим вокалистом» (72 часа с дистанционным обучением)	2-6.05.2016	г. Сочи	Герасимова С.Н.
Областной семинар «Совершенствование	16-17.09.2016	ОУМЦОКИ	Петракова Ю.Е.

преподавания различных видов декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств» (14 часов)			
Курсы повышения квалификации по учебной программе «Особенности работы преподавателей детских школ искусств с учащимися одаренными в сфере искусства»	27-29.10.2016	ОУМЦОКИ	Брант Ю.Э. Цурикова И.В. Кривец Н.В.
Областной методический семинар в рамках Фестиваля молодых дарований «Где рождается искусство» Благотворительного фонда Ю.Розума (7 часов)	03.11.2016		Гордеева О.В. Зуева Г.П. Косарева Н.Н. Якушева С.Ф. Баранович В.А. Иванова Т.В. Яшина Н.Е. Баранова О.Г. Ветрова А.Б. Гришина Е.В. Жвынчикова Т.Н. Радощнова Н.С. Брант Ю.Э. Пляскина И.Т. Стукалова Е.М. Сетова Г.Л., Королева А.А. Варавина Н.Н. Глушко Г.А. Смирнова Т.Е. Новикова И.В. Сорокина И.М. Наместникова О.А. Кулешова Н.А. Никитина О.П. Ярлыкова И.А. Егорова Н.П. Вартанян Т.Б. Емельянова Т.В. Иванова Т.В. Повереннова И.В. Антипова Л.Г. Горячева М.В. Тихонова Л.Н. Поличева С.В. Карельская Е.И.
Курсы повышения квалификации по учебной программе «Актуальные вопросы обучения игры на фортепиано»	08-10.11.2016	ОУМЦОКИ	Самсонова Л.В. Наместникова О.А. Сетова Г.Л.

Областной методический семинар «Актуальные вопросы обучения игры на фортепиано» (15 часов)	08-09.11.2016	ОУМЦОКИ	Баранович В.А. Варавина Н.Н. Вартанян Т.Б. Гордеева Е.В. Егорова Н.П. Шестакова Н.В.
Областной методический семинар на тему: «Работа преподавателя над исполнением ансамблевой музыки» (7 часов)	14.11.2016	Концертный зал КОМК им. С.И.Танеева	
Областной методический семинар на тему: « Работа над мелкой и крупной фортепианной техникой» (6 часов)	05.12.2016	ОУМЦОКИ	Баранович В.А. Сетова Г.Л. Гришина Е.В. Шестакова Н.В. Зуева Г.П. Варавина Н.Н. Ермакова Т.Г. Стукалова Е.М. Жвынчикова Т.Н. Кулешова Н.А. Гордеева О.В. Емельянова Т.В. Смирнова Т.Е. Ярлыкова И.А. Косарева Н.Н. Иванова Т.В. Черноусова Р.Г. Радошнова Н.С. Наместникова О.А. Егорова Н.П. Никитина О.П. Якушева С.Ф. Юсюмбели О.Н. Баранова О.Г. Самсонова Л.В. Седяшева Е.В. Ветрова А.Б. Зенькович Н.В.
Областной методический семинар на тему: «Развитие исполнительского мастерства баянистов и аккордеонистов» (участие Герасимова Максима) (6 часов)	06.12.2016	ОУМЦОКИ	Федоров В.В. Соловьева А.А. Сафронова А.И. Акимова Л.В. Калюжный С.Н. Балыкина В.Н. Зубова А.П. Зенькович А.В.
Областной однодневный методический семинар на тему: «Работа над производением в классе домры» Заслуженной	11.12.2016	ОУМЦОКИ	Ференци Т.А. Короходкина И.А. Миронович М.С.

артистки России, профессора РАМ им. Гнесиных Н.М.Бурдыкиной (7 часов)			
Курсы повышения квалификации «Вопросы методики преподавания хоровых дисциплин в детских школах искусств»	07-09.02.2017	ОУМЦОКИ	Федотова А.М.

## **V. Организация образовательного процесса.**

### **Планирование образовательного процесса**

Одним из необходимых условий реализации учебно-воспитательного процесса является планирование. Содержание образования, весь ход образовательного процесса ежегодно планируется с учетом запросов детей, потребностей семьи, социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций. Формирование видения состояния Школы в предстоящем учебном году, организация и планирование образовательного процесса - чрезвычайно важные, организационные и творческие задачи, решение которых предполагает опору на достигнутый опыт, дающий возможность определить статус и назначение Школы и имеет большое значение в общей системе работы.

Серьезные изменения во всех областях жизни, которые происходят в России за последние годы, новый ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» вызвали необходимость решения на новом уровне ряда задач, встающих перед педагогикой в целом и в дополнительном образовании в частности. Все это требует определенных форм организации обучения, интеграции всех имеющихся в Школе ресурсов, органического единства структурных подразделений Школы, межличностных контактов обучающихся и преподавателей, с целью оптимизации процесса по самым различным направлениям деятельности. Потребности современного общества возлагают на детскую школу искусств задачи не только качественного дополнительного образования, но и воспитания человека высоконравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире.

Для организации образовательного процесса, функционирования всех вспомогательных структур, Школа ежегодно разрабатывает План работы, рассматривает и утверждает его на педагогическом совете и согласовывает с учредителем.

Структурные разделы плана раскрывают весь спектр деятельности Школы, цели, задачи и состоят из следующих разделов:

- учебно-воспитательная работа - включает планирование конкурсной, концертной, выставочной внутришкольной творческой деятельности, учебной работы и графики контрольных мероприятий, участия учащихся в Международных, Всероссийских, областных, городских конкурсах, фестивалях;

- методическая работа - планирует методическое сопровождение образовательного процесса, работу учебно-методических отделений по совершенствованию методической компетентности педагогических кадров, повышение квалификации, работу по самообразованию, программно-методическое сопровождение образовательного процесса.
- культурно-просветительская работа - планирование концертных выступлений, общешкольных мероприятий.
- работа с родителями – планирование тематики собраний, решение организационных вопросов
- информационно-рекламная – размещение в СМИ, на сайте ДШИ материалов о деятельности Школы.

Также для осуществления образовательного процесса Школа разрабатывает и утверждает график образовательного процесса, расписание занятий. Организация учебно-воспитательного процесса строится на педагогически обоснованном выборе преподавателями образовательных программ, средств и методов обучения и воспитания. Образовательные программы в Школе осваиваются в следующих формах: групповой и индивидуальной.

**Цель образовательной деятельности** – обеспечение художественно-эстетического образования и воспитания обучающихся Школы на всех этапах образовательного процесса на основе взаимодействующих преемственных образовательных программ.

В вопросах организации образовательного процесса педагогический коллектив Школы опирается на такие **приоритетные принципы**, являющиеся концептуальной основой деятельности учреждения, как:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности и способности ребенка;
- возможность творческой самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- практика деятельной основы образовательного процесса.

**Образовательная деятельность Школы направлена на:**

- создание условий для непрерывного развития творческого потенциала педагогов и учащихся, благоприятных условий для разностороннего развития личности ребенка;
  - выявление и развитие художественно одаренных детей;
  - формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов у детей и подростков;
  - создание условий для активного участия семьи в воспитательном процессе;
  - участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уровня;

- поиски инновационных методик, разработка учебных программ преподавателями ДШИ;
- совершенствование содержания и форм методической работы;
- стабильность и ритмичность учебного процесса;
- анализ полученных результатов;
  - посещение курсов повышения квалификации;
- повышение и подтверждение категории преподавателями;
- повышение педагогического мастерства.

Помимо этого, большое внимание уделялось:

- Работе по сохранению контингента (стабильный контингент свидетельствует о том, что качество образовательного процесса удовлетворяет интересы и потребности детей);
- Использованию таких новых форм отслеживания результатов, как викторина, тестирование, конкурс на лучшее исполнение произведений определенного жанра, использование цифровых технологий в образовательном процессе, что разнообразило и обогатило учебный процесс, повысило интерес детей к обучению, способствовало активному использованию творческого подхода для решения поставленных задач;
- Активному использованию здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.

**На основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ Школа осуществляет следующие основные виды деятельности:**

- реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ;
- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

### **Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства.**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».**

**Программы учебных предметов:**

**Срок реализации 8 (9) лет**

Программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»

Программа по учебному предмету «Ансамбль»  
Программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс»  
Программа по учебному предмету «Хоровой класс»  
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»  
Программа по учебному предмету «Слушание музыки»  
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»  
Программа по учебному предмету «Теория музыки»

### **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты».**

#### **Программы учебных предметов:**

Срок реализации 8 (9) лет  
Программа по учебному предмету «Специальность скрипка»  
Программа по учебному предмету «Специальность виолончель»  
Программа по учебному предмету «Ансамбль»  
Программа по учебному предмету «Фортепиано»  
Программа по учебному предмету «Хоровой класс»  
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»  
Программа по учебному предмету «Слушание музыки»  
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»  
Программа по учебному предмету «Теория музыки»

### **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение».**

#### **Программы учебных предметов:**

Срок реализации 8 (9) лет  
Программа по учебному предмету «Хор»  
Программа по учебному предмету «Фортепиано»  
Программа по учебному предмету «Основы дирижирования»  
Программа по учебному предмету «Индивидуальная певческая практика»  
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»  
Программа по учебному предмету «Слушание музыки»  
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»  
Программа по учебному предмету «Теория музыки»  
Программа по учебному предмету «Вокальный ансамбль»

### **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».**

#### **Программы учебных предметов:**

Срок реализации 8 (9) лет  
Программа по учебному предмету «Специальность флейта»  
Программа по учебному предмету «Специальность кларнет»

Программа по учебному предмету «Специальность труба»  
Программа по учебному предмету «Специальность саксофон»  
Программа по учебному предмету «Специальность ударные инструменты»  
Программа по учебному предмету «Ансамбль»  
Программа по учебному предмету «Фортепиано»  
Программа по учебному предмету «Хоровой класс»  
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»  
Программа по учебному предмету «Слушание музыки»  
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»  
Программа по учебному предмету «Теория музыки»

#### **Срок реализации 5 (6) лет**

Программа по учебному предмету «Специальность флейта»  
Программа по учебному предмету «Специальность кларнет»  
Программа по учебному предмету «Специальность труба»  
Программа по учебному предмету «Специальность саксофон»  
Программа по учебному предмету «Специальность ударные инструменты»  
Программа по учебному предмету «Ансамбль»  
Программа по учебному предмету «Фортепиано»  
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»  
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»  
Программа по учебному предмету «Хоровой класс»

### **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты».**

#### **Программы учебных предметов:**

##### **Срок реализации 8 (9) лет**

Программа по учебному предмету «Специальность балалайка»  
Программа по учебному предмету «Специальность домра»  
Программа по учебному предмету «Специальность шестиструнная гитара»  
Программа по учебному предмету «Специальность баян, аккордеон»  
Программа по учебному предмету «Ансамбль Шестиструнная гитара»  
Программа по учебному предмету «Ансамбль. Народные инструменты»  
Программа по учебному предмету «Фортепиано»  
Программа по учебному предмету «Хоровой класс»  
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»  
Программа по учебному предмету «Слушание музыки»  
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»  
Программа по учебному предмету «Теория музыки» (9 класс)  
Программа по учебному предмету «Оркестровый класс»

##### **Срок реализации 5 (6) лет**

Программа по учебному предмету «Специальность балалайка»  
Программа по учебному предмету «Специальность домра»  
Программа по учебному предмету «Специальность шестиструнная гитара»  
Программа по учебному предмету «Специальность баян, аккордеон»  
Программа по учебному предмету «Ансамбль Шестиструнная гитара»  
Программа по учебному предмету «Ансамбль. Народные инструменты»  
Программа по учебному предмету «Фортепиано»  
Программа по учебному предмету «Хоровой класс»

Программа по учебному предмету «Сольфеджио»  
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»  
Программа по учебному предмету «Оркестровый класс»

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись**

**Срок реализации 5 лет**

**Программы учебных предметов:**

Программа по учебному предмету «Рисунок»  
Программа по учебному предмету «Живопись»  
Программа по учебному предмету «Композиция станковая»  
Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве»  
Программа по учебному предмету «История изобразительного искусства»  
Программа по учебному предмету «Пленер»  
Программа по учебному предмету «Лепка»

**Дополнительные  
общеразвивающие общеобразовательные  
программы в области музыкального искусства.**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».**

**Срок реализации 3 года**

**Программы учебных предметов:**

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (флейта)»  
Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (кларнет)»  
Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (труба)»  
Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (саксофон)»  
Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (ударные инструменты)»  
Программа по учебному предмету «Ансамбль»  
Программа по учебному предмету «Общее фортепиано»  
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»  
Программа по учебному предмету «Беседы о музыке»  
Программа по учебному предмету «Сольное пение»

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты».**

**Срок реализации 3 года**

**Программы учебных предметов:**

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (домра, балалайка)»  
Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)»  
Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (гитара)»  
Программа по учебному предмету «Ансамбль (домра, балалайка)»  
Программа по учебному предмету «Ансамбль (баян, аккордеон)»  
Программа по учебному предмету «Ансамбль (шестиструнная гитара)»  
Программа по учебному предмету «Общее фортепиано»  
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»  
Программа по учебному предмету «Беседы о музыке»  
Программа по учебному предмету «Сольное пение»

### **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».**

**Срок реализации 3 года**

#### **Программы учебных предметов:**

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)»  
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»  
Программа по учебному предмету «Беседы о музыке»  
Программа по учебному предмету «Хор»  
Программа по учебному предмету «Сольное пение»

**Срок реализации 5 лет**

#### **Программы учебных предметов:**

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)»  
Программа по учебному предмету «Аккомпанемент»  
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»  
Программа по учебному предмету «Слушание музыки»  
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»  
Программа по учебному предмету «Хор»  
Программа по учебному предмету «Сольное пение»

### **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение».**

**Срок реализации 5 лет**

#### **Программы учебных предметов:**

Программа по учебному предмету «Хор»  
Программа по учебному предмету «Общее фортепиано»  
Программа по учебному предмету «Слушание музыки»  
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»  
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»  
Программа по учебному предмету «Сольное пение»

### **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства**

#### **«Струнные инструменты».**

**Срок реализации 3 года**

### **Программы учебных предметов:**

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)»  
Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (виолончель)»  
Программа по учебному предмету «Ансамбль (скрипка)»  
Программа по учебному предмету «Ансамбль (виолончель)»  
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»  
Программа по учебному предмету «Беседы о музыке»  
Программа по учебному предмету «Хор»  
Программа по учебному предмету «Сольное пение»

**Срок реализации 5 лет**

### **Программы учебных предметов:**

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)»  
Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (виолончель)»  
Программа по учебному предмету «Ансамбль (скрипка)»  
Программа по учебному предмету «Ансамбль (виолончель)»  
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»  
Программа по учебному предмету «Слушание музыки»  
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»  
Программа по учебному предмету «Хор»  
Программа по учебному предмету «Сольное пение»

Школа постепенно завершает обучение по следующим видам программ:

## **Дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности.**

**Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Фортепиано».**

**Срок реализации 5 лет**

### **Программы учебных предметов:**

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)»  
Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано).  
Инструментальное музицирование»  
Программа по учебному предмету «Чтение с листа (фортепиано)»  
Программа по учебному предмету «Аккомпанемент»  
Программа по учебному предмету «Ансамбль»  
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»  
Программа по учебному предмету «Слушание музыки»  
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»  
Программа по учебному предмету «Хор»  
Программа по учебному предмету «Сольное пение»  
Программа по учебному предмету «Теория музыки»

**Срок реализации 7 лет**

**Программы учебных предметов:**

- Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)»
- Программа по учебному предмету «Фортепиано. Инструментальное музицирование».
- Программа по учебному предмету «Чтение с листа (фортепиано)»
- Программа по учебному предмету «Аккомпанемент в классе фортепиано»
- Программа по учебному предмету «Ансамбль (фортепианный)»
- Программа по учебному предмету «Сольфеджио»
- Программа по учебному предмету «Слушание музыки»
- Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»
- Программа по учебному предмету «Хоровой класс»
- Программа по учебному предмету «Сольное пение»
- Программа по учебному предмету «Теория»

**Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Струнные инструменты».**

**Срок реализации 5 лет**

**Программы учебных предметов:**

- Программа по учебному предмету «Скрипка»
- Программа по учебному предмету «Чтение с листа. Музыкальный инструмент-скрипка»
- Программа по учебному предмету «Виолончель»
- Программа по учебному предмету «Чтение с листа. Музыкальный инструмент-виолончель»
- Программа по учебному предмету «Общее фортепиано»
- Программа по учебному предмету «Скрипичный ансамбль»
- Программа по учебному предмету «Сольфеджио»
- Программа по учебному предмету «Слушание музыки»
- Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»
- Программа по учебному предмету «Сольное пение»
- Программа по учебному предмету «Теория музыки»

**Срок реализации 7 лет**

**Программы учебных предметов:**

- Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)».
- Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)».  
(для детей со слабыми музыкальными данными).
- Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (виолончель)».
- Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (виолончель)». «Ансамбль (виолончель)» (для детей со слабыми музыкальными данными).
- Программа по учебному предмету «Ансамбль (скрипичный)».
- Программа по учебному предмету «Чтение с листа (скрипка)».
- Программа по учебному предмету «Чтение с листа. Музыкальный инструмент-виолончель».
- Программа по учебному предмету «Общее фортепиано» (для инструментальных отделений).
- Программа по учебному предмету «Сольфеджио»
- Программа по учебному предмету «Слушание музыки»
- Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»
- Программа по учебному предмету «Хоровой класс» (для инструментальных отделений).
- Программа по учебному предмету «Сольное пение»
- Программа по учебному предмету «Теория»

## **Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Народные инструменты».**

**Срок реализации 5 лет**

### **Программы учебных предметов:**

- Программа по учебному предмету «Гитара»
- Программа по учебному предмету «Чтение с листа. Музыкальный инструмент-гитара»
- Программа по учебному предмету «Акомпанемент. Музыкальный инструмент-гитара»
- Программа по учебному предмету «Домра, балалайка»
- Программа по учебному предмету «Аккордеон, баян»
- Программа по учебному предмету «Ансамбль (баян, аккордеон)»
- Программа по учебному предмету «Чтение с листа. Музыкальный инструмент-баян, аккордеон»
- Программа по учебному предмету «Общее фортепиано»
- Программа по учебному предмету «Сольфеджио»
- Программа по учебному предмету «Слушание музыки»
- Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»
- Программа по учебному предмету «Сольное пение»
- Программа по учебному предмету «Оркестр и ансамбль русских народных инструментов»
- Программа по учебному предмету «Ансамбль русских народных инструментов»

**Срок реализации 7 лет**

### **Программы учебных предметов:**

- Программа по учебному предмету «Домра, балалайка»
- Программа по учебному предмету «Чтение с листа. Музыкальный инструмент-домра»
- Программа по учебному предмету «Баян, аккордеон»
- Программа по учебному предмету «Чтение с листа. Музыкальный инструмент-баян, аккордеон»
- Программа по учебному предмету «Общее фортепиано»
- Программа по учебному предмету «Сольфеджио»
- Программа по учебному предмету «Слушание музыки»
- Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»
- Программа по учебному предмету «Хор»
- Программа по учебному предмету «Сольное пение»
- Программа по учебному предмету «Оркестр и ансамбль русских народных инструментов»
- Программа по учебному предмету «Ансамбль русских народных инструментов»

## **Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Духовые и ударные инструменты».**

**Срок реализации 5 лет**

### **Программы учебных предметов:**

- Программа по учебному предмету «Флейта»
- Программа по учебному предмету «Кларнет»
- Программа по учебному предмету «Саксофон»
- Программа по учебному предмету «Труба, туба»
- Программа по учебному предмету «Ударные инструменты»
- Программа по учебному предмету «Общее фортепиано»
- Программа по учебному предмету «Ансамбль духовых и ударных инструментов»

Программа по учебному предмету «Сольфеджио»  
Программа по учебному предмету «Слушание музыки»  
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»

**Срок реализации 7 лет**

**Программы учебных предметов:**

Программа по учебному предмету «Флейта»  
Программа по учебному предмету «Кларнет»  
Программа по учебному предмету «Саксофон»  
Программа по учебному предмету «Труба, туба»  
Программа по учебному предмету «Ударные инструменты»  
Программа по учебному предмету «Общее фортепиано»  
Программа по учебному предмету «Ансамбль духовых и ударных инструментов»  
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»  
Программа по учебному предмету «Слушание музыки»  
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»

**Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Хоровое пение».**

**Срок реализации 7 лет**

**Программы учебных предметов:**

Программа по учебному предмету «Специальный хоровой класс»  
Программа по учебному предмету «Хор мальчиков в условиях детской школы искусств»  
Программа по учебному предмету «Формирование артистизма у детей на уроках вокального ансамбля в системе учреждений дополнительного образования»  
Программа по учебному предмету «Сольное пение»  
Программа по учебному предмету «Вокальный ансамбль»  
Программа по учебному предмету «Общее фортепиано»  
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»  
Программа по учебному предмету «Слушание музыки»  
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»  
Программа по учебному предмету «Теория»

**Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Живопись».**

**Срок реализации 4 (5) года**

**Программы учебных предметов:**

Программа по учебному предмету «Рисунок»  
Программа по учебному предмету «Живопись»  
Программа по учебному предмету «История искусства»  
Программа по учебному предмету «Композиция станковая»  
Программа по учебному предмету «Композиция прикладная»

Программа по учебному предмету «Пленер»

Школа вправе сверх установленного муниципального задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного муниципального задания выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основным видам деятельности, в сфере искусств, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях. Порядок определения указанной платы устанавливается Учредителем.

Школа осуществляет следующие виды, приносящей доход деятельности, на возмездных условиях на основе договоров, заключенных с юридическими и физическими лицами. К ним относится реализация

### **Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства**

#### **"Подготовительные группы для детей 5-6 лет"**

Срок реализации 1 год

#### **Программы учебных предметов**

Программа по учебному предмету «Сольфеджио для малышей»

Программа по учебному предмету «Слушание музыки»

Программа по учебному предмету «Хоровое пение»

А также

### **Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Подготовительные группы для детей до 10 лет для поступления на специализацию "Изобразительное искусство**

Помимо этого, Школа оказывает платные дополнительные образовательные услуги по обучению игре на музыкальных инструментах детей до 6.5 лет и взрослых старше 18 лет (индивидуальные занятия);

При разработке программ учитывались основные требования к содержанию образования, дифференцированный подход к обучающимся, чтобы для каждого из них обеспечить психологический комфорт, создавая позитивный эмоциональный фон в обучении. Это позволяет обучающимся в полной мере проявить свои природные возможности, дает возможность подбирать репертуар в соответствии с уровнем способностей учащихся.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательная деятельность осуществляется на 7 отделениях – «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнно-смычковые инструменты», «Хоровое», «Духовые инструменты», «Ударные инструменты», «Изобразительное искусство». Образовательный процесс по различным областям видам искусства, в соответствии с Уставом и Лицензией.

В Школе установлены следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ,

зачет (технический зачет), пленэр, репетиция, академический концерт, контрольная работа, экзамен, практическое занятие. Свободное от занятий время может быть использовано на посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев, выставок и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности Школы.

Учебные планы образовательных программ Школы составлены в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163.

Изучение предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных и групповых занятий. В педагогической практике Школы сложилась система контроля, утверждающая совокупность форм обучения, воспитания, развития индивидуальных творческих качеств, необходимых как будущим профессионалам, так и людям, неразрывно связанным с миром искусства и живущим в мире искусства. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация учащихся проводится по всем реализуемым в Школе учебным предметам образовательных программ, в соответствии с учебными планами, и представляет собой систему четкой организации осуществления контроля успеваемости учащихся, оценки достижений, приобретённых в процессе обучения знаний, умений и навыков. Формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся Школа устанавливает в соответствии с Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся. Промежуточная аттестация учащихся проводилась по полугодиям, начиная с ноября по конец декабря и с апреля по май текущего учебного года. Контрольные уроки – по четвертям. Обучение детей 1 класса нового набора в 1–й четверти - без балльного оценивания знаний обучающихся и при минимальных домашних заданиях. Итоговая аттестация проводилась в мае. Итоговой аттестации предшествует работа, утверждённая Планом организации и проведения итоговой аттестации. Конкретные сроки устанавливаются администрацией Школы на каждый учебный год. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся выпускных классов (по 3, 4, 5 или 7 летней программам обучения), освоившие программу не ниже уровня обязательных требований, не имеющие задолженности по предметам учебного цикла и прошедшие предварительные прослушивания и просмотры. Вопросы допуска к итоговой аттестации, выдачи свидетельств об окончании Школы решаются на педагогических советах Школы.

Для оценивания учебных достижений учащихся в Школе применяется пятибалльная система.

В организации образовательной деятельности бесспорна роль преподавателя, его профессионализм, отношение к своему труду и то время, которое преподаватель затрачивает на обучение, воспитание, совершенствование своей методической, исполнительской, творческой деятельности. Педагогическая работа, в зависимости от занимаемой должности, включает учебную

(преподавательскую), воспитательную работу, индивидуальную работу с учащимися, методическую, культурно-просветительную, исполнительскую и другую творческую деятельность, а также преподавательскую работу, предусмотренную должностными обязанностями, программами и планами: подготовительную, организационную, диагностическую работу, предусмотренную планами воспитательных, творческих и иных мероприятий, проводимых с учащимися.

Все виды деятельности и время отдыха преподавателей Школы, определяется коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка, иными локальными нормативными актами Школы, трудовым договором, графиками работы и расписаниями занятий. Выполнение преподавательской работы характеризуется наличием установленных норм времени, связанных с преподавательской, концертмейстерской работой и регламентируется расписаниями занятий. Выполнение педагогическими работниками другой части работы, требующей затрат рабочего времени, осуществляется в течение рабочего времени, которое не конкретизировано по количеству часов и не регламентируется учебным расписанием. Данная часть работы вытекает из должностных обязанностей, предусмотренных Уставом, правилами внутреннего распорядка Школы, тарифно-квалификационными характеристиками и регулируется графиками, планами работы Школы, учебно-методического отделения, а также личными планами работы преподавателя и включает:

- выполнение обязанностей, связанной с участием в работе советов - педагогического, трудового коллектива, отделения, комиссий академических концертов, аттестационных, приёмных и других комиссий, работой по проведению родительских собраний, классных концертов и др.;
- организацию творческой деятельности учащихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, выставок и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, театров и др.);
- организацию и проведение методической работы, разработку образовательных программ и учебно-методических комплексов, обеспечивающих методическое сопровождение образовательного процесса;
- работу по самообразованию, совершенствованию исполнительского и творческого мастерства, подготовку к участию в преподавательских исполнительских, творческих конкурсах и фестивалях;
- организацию и проведение творческой и культурно-просветительской деятельности;
- время, затрачиваемое непосредственно на подготовку к преподавательской и концертмейстерской работе по обучению и воспитанию учащихся;
- организацию самостоятельной работы учащихся, обеспечение её эффективности.

Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;

- самостоятельная (домашняя работа) учащихся;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, просмотры).

### **Анализ количественного состава обучающихся за учебный год**

**Работа по набору:** Работа по набору обучающихся – одна из важных сторон деятельности ДШИ. Эта работа проводится постоянно в течение учебного года.

Большое количество концертных, внеклассных, просветительских мероприятий с интересным музыкальным материалом, хорошо выстроенных по сценарию, программе, тщательно отобранных по степени подготовленности; приглашение учащихся начальной школы или воспитанников д/с на праздничные мероприятия школы, яркие колоритные выступления творческих коллективов школы, регулярное освещение деятельности школы в СМИ, на сайте школы – все это является целенаправленной работой по сохранению контингента и привлечению новых учеников в нашу школу.

Положительным моментом можно считать то, что в этом учебном году перед Школой не было проблемы формирования контингента, новый набор в школу проходил достаточно активно. Особенно активно пополняются отделения «Фортепиано», «Народное отделение. Гитара», «Хоровое пение», и т. е. наблюдается повышение интереса у населения к возможности дать дополнительное образование своим детям. Но имеются проблемы с набором на такие специальности, как «Аккордеон», «Баян», «Домра», «Балалайка». Преподавателям необходимо вести более качественную и продуктивную работу по набору.

В целом, по школе, контингент обучающихся стабилен.

На 30.09.2016 г. – контингент составил **1011 учащихся**, на 31.03.2017 г. – **1008 учащихся** (исключая отделение платных дополнительных образовательных услуг.) Причины выбытия – переезд, частые пропуски, неуспеваемость в основной школе, некому водить. Все отчислены по заявлению родителей.

В настоящее время одна из приоритетных задач государственной политики - предоставление ДО как можно большему количеству детей и подростков с учетом их реальных потребностей.

Стабильность контингента – это одна из важных сторон деятельности ДШИ. Работа по сохранению контингента из года в год ведется целенаправленно, продуманно и систематически. К работе по сохранению контингента преподаватели относятся серьезно и внимательно. Мы используем такие методы работы по укреплению контингента, как индивидуальная работа с обучающимися и родителями, родительские собрания с концертами учащихся, открытые уроки для родителей. В году проводились концерты с участием педагогов и учащихся, на которые приглашались не только родители и родственники, но и жители города, что говорит о большом охвате населения.

### **Работа с документацией**

Необходимое условие ведения образовательного процесса - наличие в школе учебной документации, её своевременное и аккуратное заполнение. Одним из основных документов, характеризующим содержание, качество и объем

педагогической нагрузки преподавателя, является классный журнал. Классный журнал выполняет 2 важные функции. Он является документом, отражающим этапы и результаты фактического усвоения образовательных программ обучающимися, а также представляет собой финансовый документ, на основании которого производится расчет месячной нагрузки преподавателя, концертмейстера. Журнал в конце каждого месяца проверяется и подписывается заместителем директора по учебной работе.

Индивидуальное расписание преподавателя отражает распределение учебных часов по дням недели. Составляя расписание, педагог учитывает занятость учащегося в общеобразовательной школе, пожелания родителей ребенка. Преподавателями Школы ведутся дневники учащихся, в которых записывается домашнее задание, выставляются оценки, фиксируются достижения и др.

В Школе ведется сводная общешкольная ведомость учета успеваемости учащихся по всем предметам. Преподаватели выставляют оценки в журналах текущие и в конце каждой четверти, и вносят сведения об успеваемости учащихся за отчетный период в общешкольную ведомость.

Заведующие отделениями, классные руководители составляют планы методической, учебно-воспитательной работы отделений, классов на учебный год, учитывая все мероприятия, запланированные Школой. На музыкальных отделениях и классах ведется книга просмотров и экзаменов, в ней записывается программа, исполненная учеником, фиксируются методические замечания, высказанные членами комиссии, выставляются оценки. Работа педагогического коллектива отражается в протоколах педагогического совета. Решения педагогического совета обсуждаются и утверждаются всем педагогическим коллективом.

В трудовых книжках сделаны соответствующие записи, в личных делах сотрудников присутствуют необходимые документы: трудовые договоры, соглашения, должностные инструкции, аттестационные листы, копии дипломов, сведения о повышении квалификации и др. Документы заполняются своевременно.

## **VI. Учебная работа.**

Ежегодно в Школе разрабатываются учебные планы, которые определяют содержание дополнительных общеобразовательных программ по имеющимся в Школе образовательным областям музыкального, и изобразительного искусства.

При разработке учебных планов Школа руководствуется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ (ст.28);
- Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письмо от 22.03.2001 № 01-61/16-32);

- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 №66-01-16/32);
- Методические рекомендации по применению Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03 к учреждениям дополнительного образования детей, утверждённые директором НМЦ ХО 01.06.2004г.;
- Устав МБОУДО «ДШИ № 1 имени Н.П. Ракова» (новая редакция);

Учебные планы представляют недельный вариант распределения учебных часов в учебном году и определяют максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов, распределяют учебное время, отводимое на освоение предметов.

Учебные планы отражают задачи и цели образовательного процесса Школы, ориентированного на выполнение инвариантного компонента содержания образовательного процесса и разработку вариативного компонента, соответствующего удовлетворению интересов, потребностей обучающихся и статусу Школы.

Основной целью учебных планов является создание благоприятных условий для организации образовательного процесса, творческого социального, культурного развития личности ребёнка, предоставление каждому обучающемуся школы права выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, а также профессиональной ориентации и подготовки к продолжению образования по профилю обучения.

Учебные планы регламентируют планирование и организацию образовательного процесса, определяют направленность и содержание обучения в индивидуальных и групповых учебных классах

Учебные планы разработаны в соответствии как с целями и задачами деятельности Школы, так и с учётом обеспечения преемственности дополнительных образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, обязательной ориентации на обновление содержания образования в области искусств, с учётом методических рекомендаций Министерства культуры РФ от 11.01.2013.

Учебные планы составлены в соответствии с принятыми Школой к реализации дополнительными общеобразовательными программами в области искусств и полностью им соответствуют; оснащены образовательными программами по каждому учебному предмету всех образовательных областей.

Выбор образовательных программ на учебный год обусловлен спецификой контингента обучающихся, имеющимся кадровым потенциалом, соответствует уровню профессиональной одарённости и индивидуальным потребностям обучающихся, целям и задачам Школы.

**Структура учебных планов.** Учебные планы соответствуют уровню и направленности дополнительного образования в области искусства. Структура

и содержание учебных планов ориентирована на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, обеспечивают развитие разносторонней творческой одаренности детей и подростков, их общее эстетическое воспитание, а также профессиональную направленность учащихся, изъявивших желание и проявивших способности к продолжению профессионального образования в специальных образовательных учреждениях. Данные принципы позволяют определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дают возможность большему количеству детей включиться в процесс дополнительного образования в области искусств.

Учебные планы образовательных программ разделяются по срокам обучения на 8-летние, 7-летние, 5-летние, 4-летние, 3 - летние состоят из двух компонентов: инвариантного и вариативного. Предлагаемое учебными планами деление на инвариантную и вариативную части имеет в виду создание на определенном этапе обучения особых условий для детей с разными возможностями в плане реализации творческих способностей, интересов ребенка. Само содержание образовательного процесса при этом сохраняет все компоненты обучения через реализацию различных по степени сложности задач учебных программ; то есть оно предполагает и общее развитие детей в области искусства, и формирование определенных профессиональных исполнительских, творческих навыков, навыков слушания музыкальных произведений разных жанров и стилей, умений практического музицирования.

Обучение детей любому виду искусства на каждом этапе обучения носит профессиональный характер - обучение основам владения языком какого-либо вида искусства. Содержание образовательного процесса для одарённых детей имеет повышенный уровень и состоит из чисто профессионального компонента, для других учащихся - компонента, связанного и с профориентационным, и художественно-эстетическим развитием ребенка, и с формированием особых качеств самостоятельного музицирования, других творческих умений. Каждый дальнейший этап обучения включает все компоненты обучения и дифференцируется по результатам обучения, в связи с чем вариативность может проявиться на любом году обучения.

Школа ведёт обучение, направленное не только на профессиональную ориентацию, но и на общее художественное развитие, на практическое освоение необходимых навыков для самовыражения. Профориентационное обучение направлено на освоение компетенций, необходимых для поступления в средние профессиональные образовательные организации, на формирование умений, знаний, творческих навыков, позволяющих успешно пройти творческие испытания в музыкальные, художественные колледжи и другие образовательные организации по профилю начального дополнительного образования в области искусств.

Учебный план реализовывался на основе образовательных программ, заявленных в лицензии. Данные учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить

перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс художественного образования.

**Целью учебной работы Школы** за отчетный период - апрель 2016г. – март 2017 г. было создание условий, способствующих повышению качества образования, творческой самореализации, жизненному самоопределению и социальной успешности обучающихся, что было закреплено системой локальных актов, действующих в школе.

#### **Основные задачи:**

- формировать у учащихся устойчивую мотивацию на учебно-познавательную деятельность;
- совершенствовать учебные планы и программы по предметам;
- развивать взаимодействие учебных дисциплин на основе межпредметных связей.

#### **Сведения об уровне подготовки выпускников**

Результат образовательного процесса Школы – выпускник, поэтому требования к уровню подготовки выпускника являются важной частью общих требований к содержанию образования.

Уровень подготовки обучающихся в Школе - это достигнутая степень индивидуального развития, сформированность определенных качеств личности и способностей решать разнообразные задачи определенной степени сложности. То есть, понятие «выпускник» корректируется целевым предназначением его деятельности - развивать мотивы личности к познанию и творчеству, обеспечивать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, творческого труда и профессионального самоопределения. Выпускник - личность, реализующая свой целевой выбор в сфере культуры и искусства или знания в уровне их освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

К качеству содержания подготовки выпускников Школа относится с высокой ответственностью. При проверке данного вопроса комиссия исходила из степени соответствия имеющейся организационно-планируемой документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения. Итоговые требования к выпускникам разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам. Каждый учебный предмет предусматривает аттестацию в виде экзамена, зачета или контрольного урока.

В Школе успешно действует комплексная система профессиональной ориентации обучающихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями. Основные направления профессиональной ориентации обучающихся:

установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности; участие в концертах, конкурсах, фестивалях; организация творческих встреч с преподавателями и студентами КОМК им. С.И.Танеева, РАМ им. Гнесиных.

Итоговая аттестация проводится по утверждённому расписанию в мае учебного года и осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации Школы. Персональный состав аттестационной комиссии утверждается в установленном порядке. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об окончании Школы. Основанием выдачи Свидетельства являются решения аттестационной комиссии, Педагогического Совета и приказа директора Школы. Выдача свидетельств об окончании Школы фиксируется в специальной Книге.

В мае 2016 учебного года школу закончило 122 человека . 91% учащихся сдали выпускные экзамены на «хорошо» и «отлично».

6 выпускников нашей школы поступили в средние специальные учебные заведения.

### **Выпускники, поступившие в средние учебные заведения в 2016 году**

<i><b>Ф.и. учащегося</b></i>	<i><b>Учебное заведение</b></i>	<i><b>Специализация, факультет, отделение</b></i>
1. Чуботкова Виктория	Музыкальное училище имени Гнесиных (г. Москва)	Инструменты народного оркестра, домра
2. Михеева Екатерина	Музыкальный колледж МГИМ им. А. Шнитке (г. Москва)	Фортепиано
3. Гулькин Олег	КОМК им. С.И. Танеева	Духовые инструменты
4. Желудкевич Дмитрий	КОМК им. С.И. Танеева	Духовые инструменты
5. Епишева Лидия	КОМК им. С.И. Танеева	Хоровое дирижирование
6. Мостовой Аркадий	Московское музыкально-театральное училище им. Г.Вишневской	

## **Анализ промежуточной аттестации обучающихся**

Контроль качества образования осуществляется во время промежуточной и итоговой ежегодной аттестации, в соответствии с графиком работы школы в текущем учебном году. В Школе сложилась система диагностики знаний учащихся промежуточного и итогового характера, включающая контрольные уроки, зачеты, прослушивания, переводные экзаменационные испытания, академические концерты, выпускные экзамены, на художественном отделении – просмотры и выставки работ обучающихся. Все контрольные мероприятия проводятся в соответствии с программными требованиями. Эффективность данной системы заключается в систематичном контроле учащихся по всем предметам, на основе которого определяется качество знаний. В результате опросов и проверок выставляются оценки по четвертям (либо по полугодиям), а также экзаменационные и годовые оценки.

### **Музыкальное направление.**

**Академические концерты**, проводимые на отделениях различных специализаций, позволяют выявить конкретные достоинства и недостатки в классе каждого преподавателя. Традиционно академические концерты и переводные экзамены проходят в виде концерта – экзамена в присутствии родителей. Несомненно, это увеличивает интерес учащихся к промежуточной аттестации, а также позволяет провести её в духе соревнования и атмосфере теплой дружеской обстановки. Оценки выставляются комиссией с учетом музыкальных данных учащихся, уровнем их подготовленности. Учитывается: организация аппарата (положение корпуса, рук, ног), выразительность исполнения, умение слушать себя, целостность охвата произведения, уровень выученности текста, умение играть без остановки, сценическая выдержка. Также учитывается соответствие исполняемой программы программным требованиям и индивидуальным возможностям ребенка. Академические концерты (включая общий инструмент) показали, что у большинства учащихся программы соответствуют программным требованиям и индивидуальным возможностям. Анализируя выступления учащихся на академических концертах, переводных экзаменах, конкурсах в целом, хочется отметить, что исполнительский уровень учащихся растет, у многих виден технический рост, эмоциональная стабильность при выступлении. Большинство учащихся во время выступлений отличаются сценической выдержкой, устойчивостью, грамотным, музыкальным исполнением в чем, несомненно, заслуга преподавателей. Традиционными уже стали стилизованные академические концерты в классе фортепиано, а также технические смотры, зачеты, конкурсы технических произведений, вокальные фестивали на всех отделениях школы.

**Контрольные уроки** в группах раннего музыкального развития были проведены в форме открытых уроков для родителей. Дети показали приобретенные умения и навыки по предметам сольфеджио, слушание музыки, хор.

Анализируя результаты промежуточной аттестации и выпускных экзаменов на исполнительских и художественном отделениях, можно сделать **вывод**, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям,

предъявляемым к уровню подготовки обучающихся и выпускников. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха», которая стимулирует к дальнейшей деятельности, вызывает прилив энергии и работоспособности.

Учебная работа в школе проводилась по плану и полностью выполнена. Работа преподавателей отмечена серьезным творческим подходом к своей работе, поиском новых, более эффективных методов обучения

<b><i>Степень успеваемости</i></b>	<b><i>Уровень успеваемости по ДШИ (май 2016 г.) в процентном соотношении (от общего количества учащихся)</i></b>
«Отлично»	<b>18%</b>
«Хорошо»	<b>65%</b>
«Удовлетворительно»	<b>16%</b>
«Неудовлетворительно»	-
«Не аттестовано»	1%

<b><i>Степень успеваемости</i></b>	<b><i>Уровень успеваемости по ДШИ (март 2017г.) в процентном соотношении (от общего количества учащихся)</i></b>
«Отлично»	<b>17%</b>
«Хорошо»	<b>66%</b>
«Удовлетворительно»	<b>15%</b>
«Неудовлетворительно»	-
«Не аттестовано»	2 %

Многие обучающиеся имеют стабильные отличные результаты по всем дисциплинам учебного плана, высокие результаты в конкурсно-фестивальной деятельности. Их успехи ярко демонстрируют успешную профессиональную творческую деятельность преподавателей и концертмейстеров.

### **Художественное направление (микрорайон Турынино).**

Многочисленные конкурсы, выставки, в которых принимали участие наши юные художники, достигнутые ими результаты говорят о стабильности, востребованности этого отделения. Продуктивно, на хорошем профессиональном уровне, работают преподаватели этого отделения. Они сумели заинтересовать обучающихся, сплотить их в большой, дружный, творческий коллектив. Учащиеся художественного отделения регулярно принимают участие в городских мастер - классах, а также достойно представляют школу на конкурсах разного уровня. Силами учащихся была оформлена экспозиция работ в основном здании.

### **Система работы с одаренными детьми**

Работа по выявлению определенных творческих задатков, способностей детей в различных областях искусства, их развитие - одна из приоритетных задач Школы. Распознать в ребенке способности и особенные грани талантов – это настоящее искусство. Обучение юных музыкантов, художников, их дальнейшее вхождение в профессию тесно связано с усилиями преподавателей Школы, направленными на поддержку и развитие природных творческих возможностей детей.

Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей сегодня потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющих творчески подходить к решению различного рода задач, способных созидать новое в различных сферах жизни. Именно таким потенциалом и обладают одаренные и талантливые дети. Повышенное внимание к одаренным детям объясняется и тем, что отсутствие необходимых условий для развития и реализации их способностей может нанести непоправимый ущерб их дарованиям, следовательно, и качеству интеллектуального потенциала общества. Каждый ребенок от рождения наделен огромным природным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать самых больших высот в своем развитии. Самым позитивным периодом для развития одаренности является дошкольный возраст. Большое значение имеет возраст, в котором приводят ребенка в школу искусств, если родители привели ребенка в школу рано, тогда больше возможностей развить природные данные. В 6 - 7 лет дети уже ярко проявляют свой природный потенциал, они не просто проявляют интерес и желание заниматься любимым делом, но и заинтересованно относятся к результату, прилагают максимум усилий для того, чтобы деятельность была успешной. У некоторых детей в этом возрасте происходит яркий расцвет музыкальных, художественных способностей, уровень развития которых может говорить о наличии одаренности.

Детей необходимо развивать всесторонне. В работе с одаренным ребенком обязательно должен быть комплекс музыкального и общего развития. Посещение концертов, конкурсов, чтение соответствующей литературы, рекомендации по

выбору этой литературы позволит ребенку воспринимать необходимое и значимое для его развития. Это и участие в конкурсах, фестивалях, выставках.

В настоящее время созданная в Школе система работы с одаренными детьми выстраивается в соответствии с основополагающими федеральными документами: Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. N Пр-827), Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

***Основные направления функционирования системы поддержки развития и стимулирования творческой деятельности особо одарённых учащихся в Школе:***

- разработка образовательных программ, соответствующих им учебных и методических пособий;
- развитие методической базы, экономических и организационно-управленческих механизмов;
- повышение качества, методического и организационного обеспечения;
- создание условий для выявления и развития творческих задатков и способностей учащихся;
- внедрение современных технологий обучения;
- подготовка к участию в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах различных уровней;
- публикация информации о деятельности отделения, достижениях обучающихся и др. (в средствах массовой информации, на сайте Школы);
- приобретение необходимого технического оборудования.

За истекший период, в рамках работы с одаренными детьми, учащиеся нашей школы приняли достойное участие во многих интересных проектах международного, российского, областного, городского уровней, среди которых хочется выделить:

<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Результат</b>
X Международный конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне им. Н.И. Белобородова	3.04- 8.04.2016	Г. Тула	Герасимов Максим – лауреат III степени, преп. Соловьёва А.А.
Конкурс – фестиваль для детей с ограниченными возможностями «Мы-вместе!»	12.04.2016	Г. Калуга	Пухтинова Алёна (преп. Миронович М.С.) - лауреат
Фестиваль –конкурс «Весенние трели»	13.04.2016	ДШИ №8	«Солисты» в младшей группе, блокфлейта Лауреат I степени — Гомырева Алина, Мозгин Тихон, Дровалева

			<p>Виктория, Лауреат III степени — Смирнова Виктория Дипломант — Кузин Глеб, Герасимова Полина в младшей группе Лауреат III степени — Кутепова Валентина в средней группе Лауреат III степени — Кутепова Анна в старшей группе Лауреат II степени — Щекотов Иоанн Дипломант — Силаева Анна, Грехова Елизавета, Пургин Артемий <u>В номинации</u> <u>«Ансамбли»</u> в младшей группе Лауреат I степени — Дровалева Виктория и Смирнова Виктория в средней группе Лауреат II степени – Кутепова Анна и Кутепова Валентина</p>
Финал международного конкурса «Колыбель России»	15.04.2016	г. Москва	<p>Ансамбль Рубцова Вера – Морозова Екатерина – лауреаты I степени, ансамбль «Светлячок» - лауреат II степени, Чурикова Арина, Морозова Екатерина и Рубцова Вера (соло) – лауреаты III степени</p>
Всероссийский Конкурс – фестиваль детских и юношеских хоров «Кирилл и Мефодий»	15.04.2016	г. Москва	<p>«Ветер» и «Надежда» - лауреаты I степени, «Фрегат» - лауреат II степени</p>
X Цветаевский детский межрегиональный фестиваль - конкурс	19.04.2015	Г. Таруса	<p>Козлова Светлана (преп. Ярлыкова И.А.) – лауреат III степени Емельянова Анна (преп. Ярлыкова И.А.) – лауреат II степени Данильчева Анастасия(преп. Гордеева Е.В.) - диплом</p>

<p>Открытый конкурс – фестиваль военно-патриотической песни «Салют, Победа!»</p>	<p>23.04.2016</p>		<p>участника</p> <p><b>Гран- при:</b> Хор «Ветер» (рук. Полежаева О.В.) Лауреаты I степени Калюжный Михаил, Роменский Михаил (рук. Полежаева О.В.), хор «Cantabile» рук. Юсова Т.М.</p> <p><b>Лауреаты II степени</b> Хор «Кукушечка» (рук. Юсова Т.М.) Ансамбль «Фрегат» (рук. Полежаева О.В.) Ансамбль «Надежда» (рук. Полежаева О.В.) Никишина Мария</p> <p><b>Лауреаты III степени</b> Хор «Мелодия»(рук. Самсонова И.Е.) Хор «Серебряный дождь» (рук. Федотова А.М.)</p> <p><b>Дипломанты</b> Ансамбль «Акварель» (рук. Юсова Т.М.) Ансамбль «Радуга» (рук. Сорокина Г.Е.) Калюжный Михаил – Гуков Артём (рук. Полежаева О.В.) Лацканич Валентина (рук. Юсова Т.М.) Участники: Малкина Екатерина Хусаинова Инна</p>
<p>XIX Международный фестиваль – конкурс молодых исполнителей «Союз талантов России»</p>	<p>30.04 – 7.05. 2016</p>	<p>г. Сочи</p>	<p>Герасимов Максим – Лаурет I степени, диплом «Открытие года», преп. Соловьёва А.А. Хор «Мальчишки+» - лауреат II степени Жуковская Анна-Вереитинова Дарья, Пронин Илья - Минченко Константин – лауреаты III степени, преп. Герасимова С.Н</p>
<p>Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе</p>	<p>Апрель</p>	<p>Интернет</p>	<p>Машаргина Анастасия - лауреат II степени, преп.</p>

			Павлова И.В. Шаулина Елизавета – лауреат II степени, преп. Орловская В.С.
Международный фестиваль – конкурс «Мы вместе»	Апрель	Интернет	Шавель София – лауреат III степени, преп. Радошнова Н.С.
Всероссийская заочная теоретическая олимпиада (по предмету «Музыкальная литература»)	Апрель- май 2016	г. Тотьма	Лыков Андрей (преп. Павлова И.В.), Сухова Софья, Саидов Расим (преп. Орловская В.С.) – лауреаты I степени, Хлебникова Елизавета, Машаргина Анастасия (преп. Павлова И.В.) – лауреаты II степени, Чистякова Ангелина (преп. Павлова И.В.) – лауреат III степени Никитин Арсений (преп. Павлова И.В.)- дипломант
Международный конкурс – фестиваль детского и юношеского творчества «Дорога к солнцу»	6.05- 10.05.2016	г. Минск, Беларусь	хоры «Ветер» и «Акварель» и ансамбль «Надежда» - лауреаты I степени, преп. Полежаева О.В.
Российский конкурс -фестиваль детского и юношеского творчества «Живой родник»	06.05.2016	Сергиев Посад	Хор «Cantabile», ансамбль «Акварель» - лауреаты II степени, Жукова Мария – лауреат III степени, преп. Юсова Т.М.
Хоровой фестиваль «Мы за мир»	9.05.2016	Театральная площадь	Хоры «Серебряный дождь», «Мелодия», «Радуга», «Искорки», «Мальчишки+»
Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Возрождая традиции»	10.05 2016	г. Москва	Щёкотов Иоанн – дипломант III степени Преп. Симакова Н.М
Международный интернет-конкурс «Озорная весна»	15.05.2016	интернет	Ансамбль «Светлячок» - лауреат I степени, преп. Поличева С.В.
Участие в областном конкурсе на соискание стипендий Правительства Калужской области на 2016-17 учебный год	18.05.2016	Концертный зал КОМК им. Танеева	Паюл Агния Мокану Ольга - лауреат Чуботкова Виктория Герасимов Максим - лауреат

			Чебаксаров Артём Морозова Екатерина Перевалова София- лауреат Лацканич Валентина- лауреат
VI Калужский областной открытый детский фестиваль «Мир гитары»	25-26.05.2016	Калужский Дом музыки	Малахов Григорий (Лихачёва Л.В.) Кривова Кристина (Лихачёва Л.В.) Аверьянов Артемий (Фомицкая Л.А.) Платонов Александр (Евдокимов С.А.) Черняков Владислав (Васина Т.П.)
Участие в Открытом фестивале духовых оркестров	28.05.2016	Г. Обнинск	Оркестр духовых инструментов (рук. Зайцев А.Н.) лауреат 2 степени
Всероссийский детско- юношеский фестиваль – конкурс «Белый кит. Звезды столицы»	02.07.2016	г. Москва	Лутченко Никитина (преп. Черноусова Р.Г.) – лауреат I степени
Международный конкурс «Звезды светят в Москве»	23.07.2016	г. Москва	Лученко Никита (преп. Черноусова Р.Г.) – Гран- При
Международный интернет- конкурс «На Ивана, на Купала»	31.07.2016	г. Москва	Буланина Анастасия (преп. Зенькович Н.В.) – лауреат III степени
Хоровой праздник «Хоровое поле»	10.09.2016	г.Видный, Московская область	Хоры «Ветер», «Фрегат», «Корвет», «Юнги»
Открытый международный конкурс «Шаг за шагом»	24.09.2016	г. Москва	Лутченко Никита (пр. Черноусова Р.Г.) - Лауреат I ст. (Инструментальное творчество) Лауреат II ст. (Авторское, исполнительское композиторство)
Выставка-конкурс «Пусть мир будет добрее»	Октябрь	г. Обнинск	II место – Краснова Александра (пр. Петракова Ю.Е.), III место – Шмакина Василиса, Пирожкова Татьяна (пр. Шумова Е.Н.)

VIII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах им. В.А. Андреева	29.10-05.11.2016	г. Санкт-Петербург	участие - Герасимов Максим (баян, пр. Соловьева А.А.), Чебаксаров Артем (балалайка, пр. Никитина Е.Г.)
Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «на берегах Невы»	01-03.11.2016	г. Санкт-Петербург	Лауреат I премии- Герасимов Максим (пр. Соловьева А.А.), Лауреат II премии – Чебаксаров Артем (пр. Никитина Е.Г.)
Конкурс-фестиваль в рамках Международного проекта «Колыбель России»	03-06.11.2016	г. Тула	<p><b>Лауреат I степени:</b>  1. Лутченко Никита (фортепиано, пр. Черноусова Р.Г.),  2. вокал. ансамбль юношей «Надежда» (пр. Полежаева О.В.),  <b>Лауреат II степени</b>  1. вокальный ансамбль «Фрегат»,  2. капелла мальчиков и юношей «Ветер» (пр. Полежаева О.В.),  <b>Лауреат III степени</b>  1. хор мальчиков «Корвет» (пр. Полежаева О.В.),  2. Шавель София (фортепиано, пр. Радошнова Н.С.),  3. Машаргина Анастасия (фортепиано, пр. Смирнова Т.Е.),  4. Чурикова Арина (фортепиано, пр. Шестакова Н.В.) ;  <b>Дипломант I степени –</b>  1. Машаргина Анастасия (вокал), 2. Рубцова Вера (скрипка, пр. Тихонова Л.Н.), <b>Дипломант III степени –</b> Морозова Екатерина (скрипка, пр. Тихонова Л.Н.).</p>

<p>XI Всероссийский конкурс академических мужских хоров, юношеских хоров, хоров мальчиков и вокальных ансамблей «Поющее мужское братство»</p>	<p>17-18.11.2016</p>	<p>г. Калуга</p>	<p><b>Лауреат I степени:</b> 1.вокальный ансамбль «Фрегат», 2.капелла мальчиков и юношей «Ветер» (пр.Полежаева О.В.), <b>Лауреат II степени</b> - вокальный ансамбль юношей «Надежда» (пр.Полежаева О.В.)</p>
<p>Фестиваль-конкурс национальных культур «Музыкальная палитра мира»</p>	<p>25-26.11.2016</p>	<p>МБОУДО «ДШИ №8»</p>	<p><b>Лауреат I степени:</b> 1. Дуэт: Фоломеев Егор-Байбаков Леонид (домра-фортепиано, пр. Короходкина И.А., Зуева Г.П.); <b>Лауреат II степени:</b> 1. Дуэт: Беломестнов Михаил- Козлов Глеб (баян, Беломестнова Н.И.); <b>Лауреат III степени:</b> 1. Дуэт: Кузнецова Василиса – Машаргина Анастасия (домра-фортепиано, пр. Короходкина И.А., Смирнова Т.Е.); 2. Дуэт: Кузнецова Василиса – Кармашов Глеб (домра-фортепиано, пр. Короходкина И.А., Баранович В.А.); 3. Чебаксаров Артем (балалайка, пр. Никитина Е.Г.); <b>Дипломант:</b> 1. Луньков Александр (балалайка, пр. Никитина Е.Г.); 2. Фоломеев Егор (домра, пр. Короходкина И.А.).</p>
<p>Первые Всероссийские Фроловские педагогические чтения «Наша история»</p>	<p>26.11.2016</p>	<p>заочная форма, г. Екатеринбург</p>	<p>Статья и презентация</p>
<p>Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества " Тульский сувенир"</p>	<p>03-05.12.2016</p>	<p>г. Тула</p>	<p><b>Лауреат I степени:</b> 1. Лутченко Никита (фортепиано, пр.Черноусова Р.Г), 2. Лацканич Степан (фортепиано, пр. Радошнова Н.С.),</p>

			<p>3. Пахомова София (фортепиано, пр.Баранович В.А.),  4. Герасимов Максим (баян, пр. Соловьева А.А.), 5. Шульга Алексей, 6. Минченко Константин, 7. Хор «Мальчишки +» (пр. Герасимова С.Н.) ,  8. Хор «Cantabile»,  9. Вокальный ансамбль «Акварель» (пр. Юсова Т.М.);</p> <p><b>Лауреат II степени:</b>  1. Фоломеев Егор (домра, пр. Короходкина И.А.), 2. Луньков Александр (балалайка, пр. Никитина Е.Г.), 3. Паюл Агния (фортепиано, пр. Радошнова Н.С.),  4. Щекотов Иоанн (флейта, пр. Симакова Н.М.), 5. Баринов Максим, 6. Пронин Илья (пр. Герасимова С.Н.),  7. Дуэт: Шкаликов Анатолий и Соцков Артем (баян-аккордеон, пр. Соловьева А.А., Сафронова А.И.),  8. Хор «Кукушечка» (пр. Юсова Т.М.);</p> <p><b>Лауреат III степени:</b>  1. Шавель София (фортепиано, пр. Радошнова Н.С.),  2. Жуковская Анна,  3. Лыгин Николай (пр. Герасимова С.Н.);</p> <p><b>Дипломант I степени –</b>  1.Машаргина Анастасия (фортепиано, пр.Смирнова Т.Е.),  2. Лацканич Дария,  3. Лацканич Валентина (скрипка, пр. Пирогова Т.И.), 4. Соцков Степан (балалайка, пр. Никитина Е.Г.), 5. Дровалева Виктория</p>
--	--	--	--

			(блок-флейта, пр. Симакова Н.М.) <b>Дипломант III степени:</b> 1. Данильчева Анастасия (фортепиано, пр. Гордеева Е.В.)
Международный фестиваль-конкурс «Итальянские вечера в России»	04.12.2016	г. Тула	<b>Лауреат II степени:</b> Лутченко Никита (фортепиано, пр. Черноусова Р.Г.)
Открытый фестиваль-конкурс юных исполнителей на духовых инструментах имени Ю.А.Усова	07-08.12.2016	МБОУДО «ДШИ №2 им. С.С.Туликова»	<b>Лауреат I степени:</b> Дровалева Виктория ( пр. Симакова Н.М.); <b>Лауреат III степени:</b> Бутанаев Василий (пр. Азаров Е.А.); <b>Дипломант -</b> Щекотов Иоанн (пр. Симакова Н.М.)
Фестиваль духовых оркестров	08.12.2016	МБОУДО «ДШИ №2 им. С.С.Туликова»	<b>Диплом за успешное выступление</b> Оркестр духовых инструментов ДШИ №1
Суперфинал победителей Международного фестивального движения «Белый Кит»	11.12.2016	г. Москва	<b>Лауреат I степени:</b> Лутченко Никита (фортепиано, пр. Черноусова Р.Г.)
Межшкольный конкурс юных исполнителей на струнных смычковых инструментах «Звучащие струны»	15.12.2016	МБОУДО «ДШИ №1 им.Н.П.Ракова»	<b>Гран-при</b> Лацканич Валентина (пр. Пирогова Т.И.); <b>Лауреат I степени:</b> 1. Лацканич Дария (пр. Пирогова Т.И.), 2. Морозова Екатерина (пр. Тихонова Л.Н.); <b>Лауреат III степени:</b> Лацканич Анна (пр. Пирогова Т.И.); <b>Дипломант:</b> 1. Рубцова Вера (пр. Тихонова Л.Н.); 2. Калюжный Михаил (пр. Горячева М.В.)
Международный фестиваль-конкурс «О России петь...»	16-20.12.2016	г. Москва	<b>Гран-при -</b> Капелла мальчиков и юношей «Ветер» (пр. Полежаева О.В.) <b>Лауреат I степени-</b> Ансамбль юношей «Надежда» (пр. Полежаева О.В.)

Всероссийская олимпиада по сольфеджио «Vivo solfeggio»	Декабрь 2016	г.Казань заочно	<b>Лауреат I степени:</b> Машаргина Анастасия, Троцинская Ярослава (пр. Павлова И.В.)
Всероссийская заочная теоретическая олимпиада по сольфеджио	Декабрь 2016	г.Тотьма	<b>Лауреат I степени:</b> Машаргина Анастасия, Троцинская Ярослава, Герасимова Полина, Хлебникова Елизавета (пр. Павлова И.В.); Кудряшов Константин, Полюхов Иван, Сугак Елена, Козлович Дарья, Штейнер Александр, Щепелина Алена (пр. Орловская В.С.); <b>Лауреат II степени:</b> Терешкина Юлия (пр. Павлова И.В.); Толстикова Анна, Сахаров Олег (пр. Лимитовская А.В.); Калужный Михаил (пр. Вятская Н.А.); <b>Лауреат III степени:</b> Гончаров Тимофей (пр. Юсьюмбели О.Н.)
II Всероссийский конкурс инструментального исполнительства и вокального искусства по видеозаписям	Декабрь 2016	г. Курск интернет	<b>Лауреат I степени:</b> Чебаксаров Артем (балалайка, пр. Никитина Е.Г.); <b>Лауреат II степени:</b> Чуев Александр (фортепиано, пр. Зенькович Н.В.)
V региональный Епархиальный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Угра – пояс Пресвятой Богородицы»	11-12.2016 – 22.01.2017	п.Воротынск	<b>Лауреат I степени - 1.</b> Грехова Елизавета (декламация) (пр. Ефимов С.В.); 2. Вокальный дуэт: Лацканич Валентина и Жукова Мария; 3. Вокальный ансамбль «Акварель» (пр.Юсова Т.М.); <b>Лауреат II степени - 1.</b> Фоломеев Егор и Байбаков Леонид (пр. Короходкина И.А.); 2. Щекотов Иоанн (пр.

			<p>Симакова Н.М.); 3. Герасимов Максим (пр. Соловьева А.А.); <b>Дипломант I степени</b> – 1. Кузнецова Василиса (пр. Короходкина И.А.); <b>Дипломант II степени</b> - 1. Вокальный ансамбль средних классов (пр. Сорокина Г.Е.); 2. Хор «Cantabile» (пр. Юсова Т.М.); 3. Грехова Елизавета (флейта) (пр. Ефимов С.В.); 4. Соцков Артем и Шкаликов Анатолий (пр. Сафронова А.М., Соловьева А.А.) Участники - Павликова Е., Шмакина В., Яцкив В., Пирожкова Т., Енина М. (пр. – Петракова Ю.Е.)</p>
Международный конкурс искусств и творчества «Golden talents»	22-29.01.2017	г.Калуга	<p><b>Гран-при</b> – 1. Лутченко Никита (пр. Черноусова Р.Г.); 2. Лацканич Валентина (пр. Пирогова Т.И.); 3. Чебаксаров Артем (пр. Никитина Е.Г.); 4. Ансамбль скрипачей «Светлячок» (пр. Поличева С.В.); <b>Лауреат I степени</b> - 1. Кутепова Анна, 2. Щекотов Иоанн (пр. Симакова Н.М.); 3. Щекотов Иоанн и Пенская Мария (пр. Симакова Н.М., Федорова Н.Н.); 4. Астафьев Вячеслав и Федорова Любовь (пр. Косарева Н.Н.); 5. Родионова Анна и Се Сеньюй (пр. Смирнова Т.Е.); 6. Агаджанова Мария (пр. Наместникова О.А.); 7. Аверьянов Артемий (пр.</p>

			<p>Фомицкая Л.А.); 8. Жуковский Александр (пр. Попова Е.В.); 9. Лацканич Анна; 10. Лацканич Дария (пр. Пирогова Т.И.); 11. Лацканич Степан ; 12. Шавель София (пр. Радошнова Н.С.); 13. Луньков Александр; 14. Раков Данила (пр. Никитина Е.Г.); 15. Морозова Екатерина; 16. Рубцова Вера (пр. Тихонова Л.Н.); 17. Пронина Полина (пр.Кривец Н.В.); 18. Рудакова Елизавета (пр. Поличева С.В.); 19. Фоломеев Егор (пр. Короходкина И.А.); 20. Лыков Андрей (пр. Глушко Г.А.); 21. Буланина Анастасия (пр. Зенькович Н.В.); 22. Трофимов Владимир и Чуев Александр (пр. Зенькович Н.В., Зенькович А.В.); <b>Лауреат II степени - 1.</b> Балаян Марина (пр. Черноусова Р.Г.); 2. Аверьянов Артемий (пр. Фомицкая Л.А.); 3. Мартынова Полина (пр. Баранова О.Г.); 4. Цаллагов Ангел (Балькина Л.Н.); 5. Елкина Ксения; 6. Данильчева Анастасия (пр. Гордеева Е.В.); 7. Трахачева Анна и Лобашов Александр (пр. Зенькович Н.В., Ефимов С.В.); 8. Крикунов Егор (пр. Пирогова Т.И.); 9. Гурекова Надежда и Кисова Вероника ( пр.</p>
--	--	--	---

			Баранова О.Г.); 10. Чуев Александр (пр. Зенькович Н.В.); <b>Лауреат III степени - 1.</b> Евстигнеев Александр (пр. Косарева Н.Н.); 2. Кутепова Валентина и Шах Полина (пр. Симакова Н.М., Самсонова Л.В.); 3. Толстикова Анна (пр. Фомицкая Л.А.)
Международный конкурс «Открытие года»	16.01 – 01.02.2017	г.Курск (заочно)	<b>Лауреат I степени - 1.</b> Чурикова Арина (пр. Шестакова Н.В.); 2. Ансамбль скрипачей «Светлячок» (пр. Поличева С.В.)
Фестиваль ансамблевой музыки «Созвучие» для обучающихся муниципальных детских школ искусств города Калуги	08-09.02.2017	МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П.Ракова» Концертный зал КОМК им.С.И.Танеева	<b>Лауреат – 1.</b> Ансамбль «Фрегат»; 2. Ансамбль «Надежда» (пр. Полежаева О.В.); 3. Ансамбль скрипачей «Светлячок» и Дубинина Виктория (пр. Поличева С.В., Вартанян Т.Б.); 4. Рубцова Вера и Пахомова София (пр. Тихонова Л.Н., Баранович В.А.); 5. Байбаков Леонид и Байбакова Дарья (пр. Зуева Г.П.); 6. Фоломеев Егор и Байбаков Леонид (пр. Короходкина И.А., Зуева Г.П.); 7. Ансамбль скрипачей «Домисолька» и Хлебникова Елизавета (пр. Пирогова Т.И., Баранович В.А.); 8. Ансамбль «Акварель» (пр. Юсова Т.М.); 9. Щекотов Иоанн и Пенская Мария (пр. Симакова Н.М., Федорова Н.Н.); 10. Грехова Елизавета и

			<p>Демина Анастасия (пр. Ефимов С.В., Седяшева Е.В.); 11. Фоломеев Егор и Герасимов Максим (пр. Короходкина И.А., Соловьева А.А.); 12. Соцков Артем и Шкаликос Анатолий (пр. Сафронова А.И., Соловьева А.А.);</p> <p><b>Дипломант – 1.</b> Лацканич Анна и Евстегнеев Александр (пр. Пирогова Т.И., Косарева Н.Н.); 2. Кутепова Валентина и Шах Полина (пр. Симакова Н.М., Самсонова Л.В.); 3. Рудакова Елизавета и Смирнов Владимир (пр. Поличева С.В., Баранович В.А.); 4. Ткаченко Мария и Кузина Ксения (пр. Ермакова Т.Г., Новикова И.В.); 5. Байбакова Дарья и Пахомова София (пр. Зуева Г.П., Баранович В.А.); 6. Тимошкова Ксения и Вереитинова Дарья (пр. Ференци Т.А.); 7. Тимошкова Ксения, Рахманова Нелли и Дубинина Виктория (пр. Ференци Т.А., Вартанян Т.Б.); 8. Марышев Алексей и Слесарев Егор (пр. Федоров В.В.)</p>
Международный интернет-конкурс «Планета талантов»	31.01.2017	г.Москва интернет	<b>Лауреат III степени -</b> 1. Чурикова Арина (пр. Шестакова Н.В.)
Конкурс юных гитаристов	15.02.2017	г.Калуга	<b>Лауреат II степени -</b> 1. Воробьев Иван (пр. Васина Т.П.); <b>Лауреат III степени -</b> 1. Кривова Кристина (пр. Лихачева

			Л.Н.); <b>Дипломант</b> – 1. Анохина Александра; 2. Ларионова Мария (пр. Самохина Л.В.)
«Школа мастерства»	17.02.2017	МБОУДО «ДШИ №3»	Участники - Модвал Алёна, Черноусова Виктория, Пирожкова Татьяна, Енина Марина (пр. Петракова Ю.Е.), Глухова Алина, Краснова Александра, Алексашина Екатерина, Машкарина Алёна (пр. Шумова Е.Н )
Международный конкурс инструментального исполнительства «Зеленоградская сюита детства»	18.02.2017	г.Москва, Зеленоград	<b>Лауреат I степени</b> - 1. Лацканич Валентина (пр. Пирогова Т.И.); 2. Ансамбль «Светлячок» (пр. Поличева С.В.); <b>Лауреат II степени</b> - 1. Дуэт: Морозова Екатерина, Рубцова Вера, 2. Морозова Екатерина (пр. Тихонова Л.Н.); 3. Щекотов Иоанн (пр. Симакова Н.М.); Духовой оркестр «Парафраз» (пр. Зайцев А.Н.); <b>Лауреат III степени</b> - 1. Рубцова Вера (пр. Тихонова Л.Н.); 2. Лацканич Дария (пр. Пирогова Т.И.)
Открытый фестиваль-конкурс исполнителей на русских народных инструментах им. Н.П.Будашкина,	21.02.2017	МБОУДО «ДШИ №2 им. С.С.Туликова»	<b>Лауреат II степени</b> – 1. Чебаксаров Артем (пр. Никитина Е.Г.); <b>Лауреат III степени</b> – 1. Фоломеев Егор (пр. Короходкина И.А.); 2. Луньков Александр; 3. Ермаков Максим (пр. Никитина Е.Г.); <b>Дипломант</b> – 1. Соцков Степан (пр. Никитина Е.Г.); 2.Фоломеев Егор и Герасимов Максим (пр. Короходкина И.А., Соловьева А.А.)
Открытый телевизионный	26.02.2017	г.Москва-г.Калуга	<b>Гран-при</b> - 1. Лутченко

<p>международный конкурс-фестиваль «Таланты России» (в рамках проекта «Концерт талантов стран Евразийского экономического союза»)</p>			<p>Никита (пр. Черноусова Р.Г.); <b>Лауреат I степени</b> – 1. Лацканич Валентина; 2. Лацканич Анна (пр. Пирогова Т.И.); 3. Лацканич Степан; 4. Паюл Агния и Шавель София (пр. Радошнова Н.С.); 5. Щекотов Иоанн (пр. Симакова Н.М.); 6. Вячеслав Астафьев и Федорова Любовь (пр. Косарева Н.Н.); 7. Герасимова Полина; 8. Байбакова Дарья и Пахомова София (пр. Зуева Г.П., Баранович В.А.); 9. Фоломеев Егор (пр. Короходкина И.А.); <b>Лауреат II степени</b> - 1. Герасимова Полина и Натробин Роман (Баранович В.А.); 2. Лацканич Дария (пр. Пирогова Т.И.); 3. Цаллагов Ангел (Балькина Л.Н.); 4. Глухова Мария и Алтаев Альберт(пр. Черноусова Р.Г.); 5. Козлов Андрей и Елкина Ксения (пр. Миронович М.С., Гордеева Е.В.); 6. Козлова Светлана и Данильчева Анастасия (пр. Ярлыкова И.А., Гордеева Е.В.); 7. Кузнецова Василиса и Машаргина Анастасия (пр. Короходкина И.А., Смирнова Т.Е.); 8. Кутепова Валентина и Шах Полина (пр. Симакова Н.М., Самсонова Л.В.)</p>
<p>Фестиваль-конкурс фортепианного искусства «Юный виртуоз»</p>	<p>28.02.2017</p>	<p>МБОУДО «ДШИ №4» г.Калуги МБУК «Калужский</p>	<p><b>Лауреат I степени</b> – 1. Байбаков Леонид (пр. Зуева Г.П.); <b>Лауреат</b></p>

		дом музыки»	<b>II степени</b> - 1. Пахомова София (пр. Баранович В.А.); <b>Лауреат III степени</b> - 1. Лацканич Степан (пр. Радошнова Н.С.); 2. Пронина Полина (пр.Кривец Н.В.); 3. Лутченко Никита (пр. Черноусова Р.Г.); 4.Мокану Ольга (пр. Повереннова И.В.); <b>Дипломант</b> – 1. Пенская Мария (пр. Федорова Н.Н.)
Международный интернет-конкурс «Зимняя карусель»	февраль-март 2017	г.Москва	<b>Лауреат II степени</b> - Ансамбль скрипачей «Светлячок» (пр. Поличева С.В.)
III областной конкурс-фестиваль юных музыкантов Калужской области «Молодёжная симфония»	01-15.03.2017	КОМК им. С.И.Танеева	<b>Лауреат I степени</b> – 1.Лацканич Валентина (пр. Пирогова Т.И.); 2. Мокану Ольга (пр. Повереннова И.В.); 3. Морозова Екатерина (пр. Тихонова Л.Н.); <b>Лауреат II степени</b> – 1. Лутченко Никита (пр. Черноусова Р.Г.); 2. Лацканич Дария (пр. Пирогова Т.И.); <b>Лауреат III степени</b> – 1. Пенская Мария (пр. Федорова Н.Н.); 2. Байбаков Леонид (пр.Зуева Г.П.); 3. Пахомова София (пр. Баранович В.А.); 4. Рудакова Елизавета (пр. Поличева С.В.); <b>Дипломант</b> –1.Лацканич Степан (пр. Радошнова Н.С.); 2. Байбакова Дарья (пр. Зуева Г.П.); 3. Паюл Агния (пр. Радошнова Н.С.); 4. Чурикова Арина (пр.Шестакова Н.В.); 5. Бутанаев Василий (пр. Азаров Е.А.); 6. Рубцова Вера (пр. Тихонова

			Л.Н.); 7. Лацканич Анна (пр. Пирогова Т.И.)
«Все краски мира»	11- 23.03.2017	МБОУДО «ДШИ №3»	Участники: Модвал Алёна, Павликова Екатерина, Лещина Алина, Енина Марина (пр. Петракова Ю.Е.), Обухова Елена, Панина Полина, Симоненко Ксения (пр. Шумова Е.Н.)
VII Российский конкурс детских и взрослых академических хоровых коллективов, вокально-хоровых ансамблей и солистов «Тула Православная»	17.03.2017	г. Тула	<b>Лауреат II степени</b> – 1. хор «Кукушечка»; 2. Вокальный ансамбль «Акварель» (пр.Юсова Т.М.); <b>Лауреат III степени</b> – 1. Хор «Cantabile» (пр. Юсова Т.М.); <b>Дипломант</b> – 1.Хор «Серебряный дождь» (пр. Федотова А.М., Самсонова И.Е.)
III Областной открытый детский фестиваль-конкурс исполнителей на классической гитаре	19.03.2017	г. Обнинск	<b>Дипломант</b> – 1. Анохина Александра (пр. Самохина Л.В.)
VIII Международный конкурс-фестиваль инструментального и вокального творчества «АКАДЕМИЯ»	25-28.03.2017	г. Санкт-Петербург	<b>Лауреат II степени</b> – Вокальный ансамбль «Акварель» (пр.Юсова Т.М.); <b>Лауреат III степени</b> – 1. Хор «Cantabile» (пр. Юсова Т.М.); Дуэт: Лацканич Валентина и Жукова Мария
XI Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Казанские узоры»	28.03.2017	г.Казань	<b>Гран-при</b> - Капелла мальчиков и юношей «Ветер»; <b>Лауреат I степени</b> – 1. Капелла мальчиков и юношей «Ветер»; 2. Ансамбль «Надежда»; <b>Лауреат II степени</b> - Хор «Корвет»; <b>Лауреат III степени</b> - Машаргина Анастасия; <b>Дипломант I степени</b> – 1. Тюрин Николай; 2. Желудкевич Дмитрий (пр. Полежаева О.В.)
VII Международный	30-31.03.2017	г.Казань	<b>Гран-при</b> – 1. Герасимов Максим (пр. Соловьева

фестиваль-конкурс музыкально-художественного творчества «Восточная сказка»			А.А.), 2. Оркестр русских народных инструментов (рук. Федоров В.В.); <b>Лауреат I степени</b> – 1. Чебаксаров Артем (пр.Никитина Е.Г.); 2. Фоломеев Егор и  Герасимов Максим (пр.Короходкина И.А., Соловьева А.А.); <b>Лауреат III степени</b> - Луньков Александр (пр.Никитина Е.Г.)
Открытого фестиваля-конкурса художественного творчества детей работников государственных органов Калужской области «Хрустальные звездочки – 2017»	31.03.2017	г.Калуга	<b>Лауреат II степени</b> - Лутченко Никита (пр. Черноусова Р.Г.); <b>Лауреат III степени</b> - Пахомова София (пр. Баранович В.А.); учасник – Зорин Дмитрий (пр. Миронович М.С.)

Успех работы с одаренными детьми во многом зависит и от позиции родителей, поэтому именно в этом вопросе сотрудничество с родителями крайне необходимо. Судьба одаренного ребенка во многом зависит от того, как его научит преподаватель. Хорошо, если родители это понимают и чувствуют, и преподаватель в их лице находит всестороннюю поддержку - в этом случае в развитии ребенка будет большой рывок вперед. Работа с родителями постоянно ведется преподавателями.

Определяющим фактором в развитии одаренного ребенка является среда, включающая и профессиональное, и ближайшее окружение ребенка, и обстановку вокруг него в целом - что он видит, слышит, в каких кругах он вращается. Не последнюю роль в этом играют творческие коллективы учащихся и преподавателей Школы. В настоящее время в школе активно действуют следующие коллективы:

<i>№</i>	<b>Название коллектива</b>	<b>Руководитель</b>	<b>Кол-во участников</b>	<b>Возрастная группа</b>
<i>1</i>	<i>Оркестр русских народных инструментов</i>	<i>Федоров В.В.</i>	<i>36 человек</i>	<i>смешанная</i>
<i>2</i>	<i>Оркестр духовых инструментов</i>	<i>Зайцев А.Н.</i>	<i>21 человек</i>	<i>смешанная</i>
<i>3</i>	<i>Soul- Джаз</i>	<i>Галай А.Г.</i>	<i>4</i>	<i>преподаватели</i>
<i>4</i>	<i>Ансамбль гитаристов</i>	<i>Фомицкая Л.А.</i>	<i>4</i>	<i>старшая</i>

5	Капелла мальчиков и юношей «Ветер»	Полежаева О.В.	42	Старшие, средние классы
6	Хор «Корвет»	Полежаева О.В.	32	Младшие и средние классы
7	Хор «Юнга»	Полежаева О.В.	21	Младшие классы
8	Ансамбль «Фрегат»	Полежаева О.В.	9 (12)	Младшие классы
9	Ансамбль «Надежда»	Полежаева О.В.	12	Старшие классы
10	Хор «Cantabile»	Юсова Т.М.	22	Младшие классы
11	Хор «Кукушечка»	Юсова Т.М.	20	Младшие классы
12	Ансамбль «Акваель»	Юсова Т.М.	12	Младшие и средние классы
13	Хор «Звонкая капель»	Сорокина Г.Е.	28	Средние, старшие классы
14	Ансамбль «Радуга»	Сорокина Г.Е.	12	Младшие, средние классы
15	Хор «Серебряный дождь»	Федотова А.М.	34	Средние, старшие классы
16	Хор «Веселые ребята»	Федотова А.М.	25	Средние классы
17	Ансамбль «Музыка»	Новикова Н.Н.	8	Средние, старшие классы
18	Хор «Мелодия»	Самсонова И.Е.	25	Средние, старшие классы
19	Хор «Мальчишки+»	Герасимова С.Н.	23	Младшие, средние классы
20	Ансамбль «Веселые ребята»	Герасимова С.Н.	12	Младшие, средние классы
21	Ансамбль «Домисолька»	Пирогова Т.И.	12	Младшие, средние, старшие классы
22	Ансамбль «Светлячок»	Поличева С.В.	9	Средние, старшие классы

В рамках учебного процесса с одарёнными детьми продолжают развиваться связи и контакты преподавателей школы с преподавателями КОМК им. С. И. Танеева, РАМ им. Гнесиных, а также других ДМШ, ДШИ, ДХШ г. Москвы, г. Калуги и области.

### МАСТЕР – КЛАССЫ

Мероприятие	Дата проведения	Место проведения	Преподаватели/учащиеся
Мастер –класс М.А. Вишневской	07.04.2016	МБОУДО «ДШИ №3»	Шумова Е.Н. - Машкарина Алёна, Алексашина

«Монотипия»			Екатерина
Мастер-класс Заслуженного работника культуры РФ преподавателя Горбуновой Т.В.	13.04.2016	МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П.Ракова»	Баранович В.А. - Трункова Анна
Городской мастер-класс преподавателя ДШИ №3 Соколовой Е. В.	25.10.2016	МБОУДО «ДШИ №3»	Шумова Е.Н. - Пожидаев Тимофей, Краснова Александра
Мастер-класс по специальности «скрипка» <b>Хахамова Дмитрия Цавича</b> , заслуженного артиста России, Старшего преподавателя РАМ им. Гнесиных, 1 –го концертмейстера оркестра Государственного академического Большого театра России	03.11.2016	КОМК им. С.И.Танеева	Тихонова Л.Н. - Морозова Екатерина, Рубцова Вера
Мастер-класс Федоровой Ю.В. с участием учащихся МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П. Ракова»	09.11.2016	ОУМЦОКИ	Радощнова Н.С. - Паюл Агния, Лацканич Степан; Баранович В.А. – Пахомова София; Повереннова И.В. – Мокану Ольга; Шестакова Н.В. – Чурикова Арина
<i>Мастер - класс Беловой Е.В. по "батику"</i>	10.11.2016	МБОУДО «ДШИ № 3»	<i>Шумова Е.Н. - Нефедовой Ирины</i>
Мастер-класс М. Пурыжинского и И. Силивановой «Работа преподавателя над исполнением ансамблевой музыки»	14.11.2016	Концертный зал КОМК им. С.И.Танеева	Зуева Г.П. – дуэт Байбаков Леонид и Байбакова Дарья
Мастер-класс Марии Власовой «Развитие исполнительского мастерства баянистов и аккордеонистов»	06.12.2016	ОУМЦОКИ	Соловьева А.А. – Герасимов Максим
Мастер-класс Т.А.Павликовой, заслуженного работника культуры РФ, с учащимися ДШИ г. Калуги	07.12.2016	МБОУДО «ДШИ №1 им.Н.П.Ракова»	Ярлыкова И.А. – Козлова Светлана Зенькович Н.В. – Буланина Анастасия

Мастер-класс с учащимися ДШИ Калуги Заслуженной артистки России, профессора РАМ им.Гнесиных Н.М.Бурдыкиной «Работа над произведением в классе домры»	11.12.2016	ОУМЦОКИ	Ференци Т.А. – Тимошкова Ксения
Мастер-класс преподавателя Т.В.Горбуновой, заслуженного работника культуры РФ, с учащимися ДШИ №5 г. Калуги	18.01.2017	МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П. Ракова»	Горбунова Т.В.
Мастер-классы преподавателя ДШИ №1 Т.В.Горбуновой, заслуженного работника культуры РФ, с учащимися ДШИ №6 г. Калуги	25.01.2017	МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П. Ракова»	Горбунова Т.В.
Практические занятия Юсовой Т.М. «Эффективность фонопедического метода В.В.Емельянова в развитии детского голоса» на курсах повышения квалификации	07-09.02.2017	ОУМЦОКИ	Юсова Т.М. - ансамбль «Акварель» Герасимова С.Н. - хор «Мальчишки +»
Творческая встреча с преп. КОМК им. С.И. Танеева Николаевой В.Б. Мастер-класс с учащимися фортепианных отделений школы	22.02.2017	МБОУДО «ДШИ № 1 им. Н.П. Ракова»	Зенькович Н.В. - Буланина Анастасия Ветрова А.Б. - Никишова Милена
Мастер-класс Елены Исаевой «Флейтовая дикция»	26.02.2017	Московский флейтовый центр	Симакова Н.М.
Мастер-класс Вишневецкой М.А. на тему «Печатная графика»	27.02.2017 09.00	МБОУДО «ДШИ №3»	Петракова Ю.Е. - Лещина Алина, Яцкив Варвара
Мастер-класс преподавателя МССМШ им.Гнесиных,	28.02.2017	МБОУДО «ДШИ №4» МБУК «Калужский дом музыки»	Баранович В.А. Кривец Н.В. Повереннова И.В. Зуева Г.П. Радошнова Н.С.

доцента ГКА им.Маймонида, лауреата международных  конкурсов Татьяны Григорьевны Шкловской			
Мастер-класс <b>Осокина Сергея Викторовича</b> , доцента кафедры баяна и аккордеона МГИМ им. А.Г.Шнитке с учащимися ДШИ	20.03.2017	МБУК «Калужский дом музыки»	Сафронова А.И. – Соцков Артем

Администрация школы старается стимулировать и поддерживать участие одарённых детей в конкурсных мероприятиях разного уровня. Одарённые дети - лауреаты и дипломанты городских, областных, региональных, российских и международных конкурсов и их преподаватели поощряются премиями, грамотами, благодарственными письмами, морально и материально стимулирующими их на дальнейшую работу. Также хочется отметить участие учащихся школы в конкурсе на присуждение стипендий **Правительства Калужской области** детям и молодежи, одаренным в сфере культуры и искусства и стипендий **Правительства Калужской области «Надежда»** для творчески одаренных детей и молодежи и ежегодном городском конкурсе на присвоение звания стипендиата **Городского Головы города Калуги**

**Стипендиаты Городского Головы города Калуги  
на 2016-2017 учебный год.**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя</b>
1	Бадмаев Денис
2	Фоломеев Егор
3	Чебаксаров Артём
4	Морозова Екатерина

**Стипендиаты Правительства Калужской области «Надежда» для  
творчески одаренных детей и молодежи на 2016-2017 учебный год.**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя</b>
--------------	---------------------

1	Лацканич Валентина
2	Мокану Ольга
3	Герасимов Максим

### **Выводы.**

Анализируя результаты учебной работы за отчетный период – апрель 2016г. – март 2017 г., можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся.

Задачи, поставленные перед коллективом, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей. Используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества каждого обучающегося.

Использование новых форм обучения (внедрение мультимедийных технологий) и отслеживания результатов значительно обогатили содержание образовательной деятельности, повысили качество процесса обучения. У большинства учащихся сформирован познавательный интерес, имеется потребность к художественной деятельности.

Результаты академических концертов, переводных и выпускных экзаменов являются доказательством соответствия направленности образовательных программ и их практического применения.

### **VII. Методическая работа.**

#### **Методическая работа школы направлена на:**

- повышение профессионального уровня преподавателей
- совершенствование структуры методической работы;
- достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся
- изучение и внедрение инновационных методик и прогрессивных педагогических технологий;
- разработка преподавателями учебно-методических материалов, пособий для учащихся;
- подготовка учащихся к участию в фестивалях и конкурсах всех уровней, материальное и моральное стимулирование творческой активности преподавателей и учащихся;

**Формы методической работы** (как теоретические, так и практические) были разнообразны:

- заседания преподавателей методических объединений отделений,
- подготовка и чтение докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий, программ, составления материалов для работы с учащимися
- подготовка и проведение открытых уроков, мастер-классов
- организации и проведения внутришкольных конкурсов, викторин, выставок
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, в творческих школах, мастер-классах
- систематического повышения квалификации преподавателей на курсах повышения квалификации.

*За истекший период 60 % преподавателей школы приняли участие в работе курсов повышения квалификации различных уровней:*

Заседания преподавателей методических объединений направлены на решение следующих задач:

- утверждение планов работы отделений ;
- утверждение календарно - тематических планов;
- утверждение выпускных программ учащихся;
- отбор работ на представление к выставкам, предварительные прослушивания учащихся, участвующих в конкурсах;
- подведение итогов просмотров, выставок, прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачётов, контрольных уроков;
- работа с документацией

За текущий период численность специалистов, обеспечивающих методическую деятельность Школы составила – **64 человека (51 %)**, которые принимали активное участие в мастер-классах, читали доклады, рефераты на актуальные темы, составляли программы предметов (в рамках внедрения в Школе дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ), давали открытые уроки.

Каждый представленный урок – это синтез глубоких знаний педагогов по предмету, эрудированность, профессионализм, умелое владение методикой, активная деятельность, как педагога, так и учеников, лично – ориентированный подход к каждому учащемуся, с учетом их физических и психологических особенностей, способностей, потребностей и возможностей, высокий творческий потенциал и педагогов и учеников.

На базе школы функционируют 3 межшкольных методических объединения по специализациям: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Теоретические дисциплины».

### **Конкурсно- фестивальная деятельность**

Показателем эффективной реализации образовательных программ Школы является *участие наших обучающихся в конкурсах, фестивалях* различного уровня, в которых и учащиеся и преподаватели ежегодно принимают активное участие, достойно представляя Школу.

Такое участие дает возможность расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе.

В начале учебного года ДШИ ставила перед собой задачу подготовить обучающихся и принять участие в конкурсах, фестивалях и смотрах различного уровня. В конкурсах участвовали дети различных возрастов – младшей, средней и старшей возрастной группы.

Численность/удельный вес численности учащихся- принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	798 человек 79%
На муниципальном уровне	274 человека, 27%
На региональном уровне	96 человек, 9,5%
На межрегиональном уровне	3 человека, 0,3%
На федеральном уровне	168 человек, 16,7%
На международном уровне	257 человек, 25,5%

Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	756 человек, 75%
На муниципальном уровне	246 человек, 24,4%
На региональном уровне	83 человека, 8,2%
На межрегиональном уровне	2 человека, 0,2%
На федеральном уровне	168 человек, 16,7%
На международном уровне	257 человек, 25,5%

Не все участники конкурсных мероприятий стали лауреатами и дипломантами. Но и они на собственном опыте убедились, что подготовка и участие в конкурсе существенным образом активизирует их деятельность, старание и желание совершенствования исполнительского, художественного мастерства. Участие обучающихся в городских, областных, международных конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения ими

образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, уверенности в себе.

Приоритетным направлением в методической работе в учебном году стала работа над качественной подготовкой учащихся к конкурсам, фестивалям, концертным выступлениям, выставкам. Приведенные выше данные наглядно демонстрируют успехи обучающихся Школы и свидетельствуют о высоком уровне качества обучения.

**Выводы:** методическая работа в этом учебном году была насыщенной, продуктивной. Все методические мероприятия тщательно готовятся, проходят на хорошем профессиональном и организационном уровне, приносят пользу в решении практических и творческих задач. Формы и содержание методической работы позволяют обеспечить условия роста профессионального педагогического и методического мастерства, обмен опытом, благоприятные условия для воспитания и обучения учащихся.

### **VIII. Внеклассная воспитательная и музыкально-просветительская работа.**

**Внеклассная воспитательная работа** является неотъемлемой частью выполнения Школой своего предназначения - воспитание духовно богатой личности. Воспитательная работа представляет собой многогранный процесс духовно-нравственного, эстетического, патриотического воспитания через обучение. Построенная модель включает воспитание на общешкольном уровне и во внеурочной работе каждого преподавателя с учащимися своего исполнительского класса, что значительно приближает преподавателя к своим воспитанникам, предоставляя ему возможность мягкого и тонкого регулирования процесса передачи социального опыта, исполнительского мастерства, развития индивидуальных творческих возможностей каждого ребёнка и класса в целом.

Исходя из того, Школа относится к образовательным учреждениям дополнительного образования детей, и обучение в ней не охватывает всю систему гражданского воспитания, как в общеобразовательной школе, Школа является своеобразным мостом, соединяющим её с общеобразовательной школой и занимает особые позиции в осуществлении общих задач воспитания детей. Воспитание средствами искусства является одним из способов дополнить и расширить воспитательные процессы, а Детская школа искусств – базой для достижения основных целей духовно-нравственного, художественно-эстетического, патриотического воспитания детей и подростков.

Искусство как эстетическая форма познания мира ребенка само по себе выполняет воспитательную функцию. Поэтому можно говорить, что искусство – это воспитание. Именно искусство представляет собой основную гуманистическую категорию воспитательного процесса, т.к. в процессе занятий художественного цикла ребёнок имеет возможность изучить, осмыслить и проанализировать тот или иной художественный образ, что впоследствии ориентирует на смыслотворчество, самоактуализацию, самореализацию,

способствует более глубокому пониманию внешних проявлений событий посредством познания их внутренних источников, составляет единство с воспитательным процессом в целом. Обучение различным видам искусства предусматривает самостоятельную работу дома: за музыкальным инструментом, мольбертом и др., что воспитывает в ребёнке трудолюбие, целеустремлённость, волю, характер.

Эта работа ведётся с учётом основных задач, способствующих достижению поставленных воспитательных целей, и, самое главное, интересов обучающихся, их родителей, что играет значимую роль в воспитании детей.

Школа предъявляет достаточно высокие требования, к реализации воспитательных программ и проектов, созданию необходимых комфортно-творческих условий для организации воспитательной деятельности и привлечению к ней всех участников воспитания. В результате, по эффективности работы можно уже сегодня говорить о положительных шагах в воспитательной системе школы по реализации поставленных задач.

Каждый воспитательный проект разработан с учётом естественных этапов развития ребёнка, его исполнительских возможностей, круга интересов семьи, моделируя в общешкольном учебно-воспитательном, просветительском, внеурочном процессах творческие и познавательные ситуации.

#### **Задачи:**

- развитие воспитательного потенциала школы в художественном, гражданском воспитании, творческой самоактуализации личности;
- повышение уровня воспитанности обучающихся;
- формирование профессиональной ориентации обучающихся, развитие их творческих способностей, соотносимых с общим контекстом будущей профессиональной деятельности, а также с подготовкой обучающихся Школы к участию в творческой жизни общеобразовательной школы, а после окончания ДШИ и общеобразовательной школы - в Вуз, СПО и др.;
- развитие сотворчества преподавателя и обучающегося, ориентация не только на конечный результат, а и на процесс приобретения знаний путём корпоративного взаимодействия преподавателя и учащегося;
- развитие духовного и творческого потенциала личности ребенка;
- развитие мировоззрения, патриотизма, гордости за своё Отечество;
- развитие эстетических вкусов, образно-художественного мышления, общей культуры, культуры поведения;
- создание благоприятных условий для адаптации обучающихся в современных условиях;
- повышение роли семьи в раскрытии творческих качеств, особенностей характера ребенка, привлечение родителей к совместному воспитанию;

- выявление и поддержка юных дарований, их подготовка к дальнейшей профессиональной деятельности;
- укрепление взаимодействия с семьями обучающихся;
- укрепление культурно-просветительской работы, благотворительной деятельности силами всех участников воспитательной работы Школы.

**Способы организации воспитательной работы** посредством реализации воспитательных проектов, посещений филармонических концертов, городских выставок, музеев, картинных галерей, театра, обозначают реальные процессы воспитательной деятельности, отражают складывающиеся между учащимися и преподавателями, а также самими обучающимися в творческих коллективах, отношения в процессе воспитания, внутреннюю связь содержания воспитательной работы и её форм:

- концерты, конкурсы, фестивали, викторины;
- музыкально-просветительские концерты, лекции-концерты, музыкально-литературные композиции;
- классные собрания с концертами;
- творческие встречи;
- праздничные мероприятия  
посещения концертов, спектаклей, художественных выставок, музеев, просмотр видео материалов;
- собеседования в классе;

**Вовлечение родителей во внеклассную работу.** Совместно с родителями проводятся праздничные тематические концерты, посвящение в первоклассники (Праздник первого концерта), отчетные концерты на всех отделениях, концерт семейного ансамбля, «Русская музыка», «Веселый народник», отчетный концерт Школы.

За истекший период учащиеся ДШИ выезжали в творческие поездки в различные города России: Москва, Санкт – Петербург, Тула, Новомосковск, Зеленоград, Воротынский, Мосальск, Козельск, Дубна, Обнинск, Королев, Казань.

Для различных категорий населения города проводятся концерты, устраиваются праздники (Дня пожилого человека, Дня Победы для ветеранов). Школа ежегодно принимает активное участие почти во всех городских творческих мероприятиях: в праздновании Дня города, Дня работников культуры, Дня учителя. Перечислим некоторые концертные программы:

<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Место проведения</b>
Отчётный концерт струнно- смычкового отделения	07.04.2016	Калужский Дом музыки
Отчётный концерт оркестра русских народных инструментов	13.04.2016	Калужский Дом музыки
Фестиваль – конкурс, посвящённый юбилеям Д. Шостаковича, С. Прокофьева и Н. Мясковского	15.04.2016	МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П. Ракова»
Отчётный концерт школы	20.04.2016	Концертный зал КОМК им. С.И.

		Танеева
Участие хора «Мальчишки+» в органном концерте В. Тантлевской	21.04.2016	Калужский Дом музыки
Участие в творческой встрече – концерте учащихся ДШИ города и студентов отделения «Инструменты народного оркестра»	23.04.2016	КОМК им. Танеева
Концерт оркестра русских народных инструментов для жителей территориальной общины «Тайфун»	28.04.2016	Зал ГАПОУ КО «КТК»
Концерт хора «Мальчишки+» и Герасимова Максима	29.04.2016	ГУ СО «Калужский дом престарелых и инвалидов»
«Субботний мусейон» (Карельская Е.И., Зенькович Н.В.)	30.04.2016	Выставочный зал КМИИ
«Субботний мусейон». Концерт «Для вас, ветераны»	07.05.2016	Выставочный зал КМИИ
Участие обучающихся школы в хоровом фестивале «Мы за мир!»	09.05.2016	Театральная площадь
Концерт лучших выпускников 2016 года	18.05.2016	Калужский Дом музыки
Концерт «Как прекрасен этот мир»	18.05.2016	Дом – музей Чижевского
Концерт семейного ансамбля	19.05.2016	МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П. Ракова»
«Субботний мусейон»( Soul jazz)	21.05.2016	Выставочный зал КМИИ
Концерт, посвящённый Международному дню библиотекаря	25.05.2016	Дом – музей Чижевского
Концерт «Пусть будет миру хорошо» хоровых коллективов под рук. Полежаевой О.В.	30.05.2016	Калужский Дом музыки
Участие в летнем творческом лагере ансамбля «Вдохновение» (рук. Федотова А.М.)	01.06- 21.06	пос. Небуг -1, Туапсинский район
Концерт ко Дню города «Под сенью дружественных муз»	27.08.2016	Сквер им. А.Т. Карпова
Оформление выставки «Лето художника»	05-15.09.2016	МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П. Ракова»
Концерт «Времена года» в рамках проекта «Субботний мусейон»	10.09.2016	Выставочный зал КМИИ
Юбилей дома- музея К.Э.Циолковского Участие хора «Мальчишки+»	14.09.2016	Музей космонавтики им. К.Э.Циолковского
51 Научные чтения памяти К.Э. Циолковского (Хор «Мальчишки+»)	21.09.2016	Администрация Калужской области
Концерт-абонемент для учащихся СОШ г. Калуги «Поем для мира»	29.09.2016	Концертный зал КОМК им. Танеева
Концерт-встреча с участием хоровых коллективов	30.09.2016	ДШИ п. Ферзиково

Концерт преподавателей, посвященный Международному Дню музыки и Дню учителя	05.10.2016	Дом-музей Чижевского
Концерт коллективов Полежаевой О.В.	17.10.2016	Калужский дом-интернат для престарелых и инвалидов
Заключительный концерт школьного фестиваля «Осенний фейерверк»	19.10.2016	Калужский областной краеведческий музей
Благотворительный концерт «Золотая скрипка» с детьми для детей Анара Юсифова (участие - Лацканич Валентина, Морозова Екатерина, Герасимов Максим)	23.10.2016	Калужская областная филармония
Концерт преподавателей «Звуки волшебной осени»	29.10.2016	Выставочный зал КМИИ
«Ночь искусств», концерт хора «Мальчишки+»	04.11.2016	Музей космонавтики им. К.Э.Циолковского
«Ночь искусств» концерт преподавателей	04.11.2016	Выставочный зал КМИИ
Концерт «Музыкальное приношение» в рамках фестиваля «Ночь искусств»	04.11.2016	Областной краеведческий музей
Гала-концерт в рамках благотворительного проекта «Золотая скрипка» с детьми для детей	17.11.2016	г. Королев, Московская область
Концерт Губернского духового оркестра «Сказочный мир звуков» (участие хора Юсовой Т.М.)	20.11.2016	Калужская областная филармония
Участие в областном концерте Калужских композиторов	23.11.2016	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева
Концерт преподавателя Филимонова М.В. в проекте «Субботний музейон»	03.12.2016	Выставочный зал КМИИ
Межшкольный концерт юных исполнителей инструментальной музыки «Россия – Родина моя!»	09.12.2016	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева
Концерт «Новогодняя открытка»	14.12.2016	Дом-музей А.Л.Чижевского
Благотворительный концерт «Золотая скрипка» с детьми для детей Анара Юсифова (участие - Лацканич Валентина, Морозова Екатерина, Герасимов Максим)	16.12.2016	Международный дом музыки г.Москва
Выставка работ учащихся художественного отделения «Зимушка - зима»	15-31.12.2016	МБОУДО «ДШИ №1 им.Н.П.Ракова» (филиал в Турынино)
«Новогодний концерт», квартет «Soul jazz»	20.12.2016	КОНБ им. В.Г.Белинского
«Новогодние узоры», концерт учащихся	20.12.2016	Калужский областной краеведческий музей

Участие в концерте КОМК им С.И.Танеева «Волшебный луч» (посвященный Году Российского кино)	20.12.2016	Концертный зал КОМК им. С.И. Танеева
Школьный фестиваль "Вечная классика"	21.12.2016	МБОУДО «ДШИ №1 им.Н.П.Ракова»
«Рождественский концерт» учащихся струнно-смычкового отделения	22.12.2016	Выставочный зал КМИИ
Творческая встреча с участием ансамбля скрипачей «Светлячок»	24.12.2016	МБОУДО «ДШИ №5»
Участие капеллы мальчиков и юношей «Ветер» в колядовании	09.01.2017	Калужская метрополия
«Веселый народник» межшкольный концерт обучающихся на струнных народных инструментах детских школ искусств г. Калуги (домра, балалайка)	23.01.2017	МБОУДО «ДШИ №1 им.Н.П.Ракова»
Участие в концерте КОМК им. С.И.Танеева «Зимний вечер в Танеевском зале»	25.01.2017	Концертный зал КОМК им. С.И.Танеева
«Композиторы – юбиляры 2017», концерт обучающихся ДШИ№1 им.Н.П.Ракова	25.01.2017	КОНБ им. В.Г.Белинского
Музыкальный лекторий «Музыка кино»	30.01.2017	МБОУДО «ДШИ №1 им.Н.П.Ракова»
Концерт ансамблевой музыки отделения струнно-смычковых инструментов «Серебряные струны»	01.02.2017	МБОУДО «ДШИ №1 им.Н.П.Ракова»
Участие в концерте, посвященном 120-летию со дня рождения А.Л. Чижевского	11.02.2017	Дом-музей А.Л.Чижевского
Участие в открытии вернисажа «Аромат солнца»	15.02.2017	Галерея Калужского дома музыки
Концертная программа «Поем для мира» сводного состава хоров «Ветер» и «Корвет»	18.02.2017	МБУК «Культурно-досуговый центр Козельского района»
Концерт ко Дню защитника Отечества (коллективы Полежаевой О.В.)	22.02.2017	Женская исправительная колония №7
Концерт учащихся и преподавателей ДШИ№1 им. Н.П.Ракова «Музыка в стихах» в рамках проекта «Субботный мусейон»	25.02.2017	Выставочный зал КМИИ
Концерт в рамках благотворительного проекта «Золотая скрипка» с детьми для детей (участие)	28.02.2017	г. Обнинск
Мероприятие в Азаровском детском доме совместно с Поисковым отрядом (участие)	03.03.2017	ГКУ «Азаровский детский дом имени Попова В.Т.»
«Моя мелодия», посвященный Международному женскому дню	08.03.2017	Дом-музей А.Л.Чижевского

Мероприятие «Образ женщины в произведениях русских поэтов» (участие)	11.03.2017	Выставочный зал КМИИ
Концерт «Берегите Земли» (коллективы и солисты Герасимовой С.Н.)	13.03.2017	Калужский дом музыки
Отчётный концерт учащихся струнно-смычкового отделения	16.03.2017	Калужский дом музыки
Концерт в рамках благотворительного проекта «Золотая скрипка» с детьми для детей (участие)	18.03.2017	Администрации президента РФ г.Москва
Концерт «Страницы русской музыки»	22.03.2017	Дом-музей А.Л. Чижевского
Общешкольный концерт «Русская музыка»	24.03.2017	МБОУДО «ДШИ №1 им.Н.П.Ракова»
Концерт лауреатов Международного конкурса «Шедевры фортепианной музыки»	25.03.2017	г. Москва Московская консерватория, Концертный зал им. Н.Я.Мяковского

Все мероприятия отличаются хорошей организацией, продуманностью репертуара и выразительностью исполнения, учитываются запросы разных категорий слушателей, а элементы театрализации делают ткань мероприятий более выразительной и запоминающейся.

Особо следует сказать о мероприятиях, посвященных Дню Победы. Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью воспитательного процесса в школе. На выступлениях, посвящённых Дню Победы, показали достаточно высокий уровень исполнения. Яркий, разнохарактерный репертуар был понятен и доступен слушателям. Ребята передали характер произведений, т.к. наряду с музыкальным воспитанием, большое внимание уделялось воспитанию духовному: уважение к истории своей страны, чувства патриотизма, благодарности к защитникам нашей родины. Вокальные произведения обучающиеся исполняли с полным пониманием смысла, вложенного в тексты песен.

#### **Выводы.**

Преподавателям необходимо больше внимания уделять воспитанию учащихся, совершенствованию и обновлению внеклассной воспитательной деятельности с детьми, систематизировать данную работу.

Есть необходимость работать и над повышением уровня воспитанности учащихся: формировать у детей основы культуры поведения. Еще не у всех учащихся сформировано чувство сознательной дисциплины.

#### **Цели внутришкольного контроля:**

- совершенствование деятельности Школы;
- повышение мастерства педагогических работников;
- улучшение качества образования в Школе.
- Функционирование системы внутреннего мониторинга качества образования.

- Основные направления системы оценки качества образования:
- мониторинг общего уровня усвоения обучающимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов;
- мониторинг качества образования на основе итоговой аттестации выпускников, контроль за подготовкой и проведением итоговой аттестации обучающихся;
- мониторинг уровня обученности учащихся в ходе промежуточной и итоговой аттестации;
- мониторинг сохранности контингента учащихся;
- мониторинг достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

### **Другие направления**

- контроль над состоянием преподавания (методическая, профессиональная компетентность преподавателей);
- контроль над ведением школьной документации (журналы, индивидуальные планы обучающихся, выполнение учебно-тематических, репертуарных планов);
- контроль над выполнением личных программ деятельности преподавателей;

Администрацией используются различные формы внутришкольного контроля: текущий, фронтальный, тематический, предупредительный, персональный. По результатам внутришкольного контроля вырабатываются рекомендации. Итоги контроля доводятся до сведения преподавателей на Педагогическом совете, Совете школы, совещаниях директора школы. Выполнение рекомендации ставится на контроль.

### **Методы контроля:**

- наблюдение, изучение документации;
- беседа;
- анализ результатов учебной и воспитательной деятельности обучающихся по четвертям и за год;
- анализ исполнения принятых управленческих решений в ДШИ.

### **Контроль над состоянием преподавания**

Для контроля над состоянием преподавания учебных предметов каждую четверть уточняется план посещения уроков. Особое внимание при посещении уроков уделялось следующему:

- Формам и методам, применяемым на уроках.
- Организации самостоятельной работы обучающихся и ее содержание.
- Методам решения задач урока.
- Использованию межпредметных связей.
- Соответствию содержания поставленным целям.
- Соблюдению основным педагогическим принципам.
- Созданию условий для обучения.

- Организации учебной деятельности обучающихся.
- Сформированности мотивации к обучению, сформированности коллектива, выявления проблем и путей коррекции знаний и поведения детей.
- Оказанию методической, практической и психологической помощи в организации и проведении уроков.
- Среди основных форм контроля: посещение занятий, открытых мероприятий, творческих отчётов, выставок, презентаций, выступлений на семинарах-практикумах; рассмотрение и утверждение образовательных программ, календарно-тематических планов и др.

### **Контроль над состоянием знаний, умений и навыков обучающихся.**

Контроль над состоянием знаний, умений и навыков обучающихся проводится в течение года по всем изучаемым предметам. Контроль над результативностью образовательной деятельности осуществляется в разнообразных формах, среди которых посещение классных концертов, академических концертов, технических зачетов, контрольных и открытых уроков, творческих отчетов, сольных концертов учащихся, конкурсов, концертов, выступлений в концертных программах учебно-тематических воспитательных проектов, культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях и др.

На инструментальных отделениях в октябре и в марте проводятся технические зачеты, в первом и втором полугодиях - академические концерты, выставки. Академические концерты, технические зачеты, выставки творческих работ сопровождаются обсуждениями комиссий, в соответствии с разработанными критериями, обеспечивающими объективность в подходе к оцениванию уровня подготовленности обучающихся. В марте учебного года проводится контроль за исполнительскими, творческими навыками обучающихся класса каждого преподавателя путём посещения открытых академических концертов. Результаты такого контроля дают представление об индивидуальном «почерке» преподавателя, его методической компетенции, уровне исполнительского, творческого мастерства класса в целом, воспитанности учащихся.

Выполнение календарных учебно-тематических планов контролируется администрацией Школы ежемесячно по журналам преподавателей, выполнение учебных планов образовательных программ и репертуарных планов индивидуальных и детских творческих коллективов - в соответствии с Положением о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации.

### **Контроль над школьной документацией:**

В течение учебного года ведется проверка журналов по своевременному, аккуратному заполнению, выполнению программ, (теоретической и практической части), календарных учебно-тематических планов, контрольных работ, оформлению замещений и др.

### **Контроль над подготовкой к итоговой аттестации обучающихся:**

Итоговой аттестации предшествует организационная и практическая работа. В Школе имеется план подготовки и проведения итоговой аттестации, в

соответствии с которым осуществляется организация работы, предшествующая выпускным экзаменам и проведение экзаменов: оформлены и утверждены экзаменационные материалы теоретических предметов, предметов учебного плана отделений изобразительного, искусства, составлены расписания прослушиваний, просмотров, экзаменов, консультаций, проведены родительские собрания выпускников, назначены экзаменационные комиссии, заполнены ведомости, составлены протоколы.

За отчётный период контроль проводился администрацией, заведующими отделениями, а также преподавателями в своих классах на уровнях: преподаватель – учащийся, преподаватель – родители.

## **Х. Работа с родителями**

### **Работа с родителями по созданию комфортно-творческой атмосферы в учебно-воспитательной работе.**

**Школа и семья** – два важнейших воспитательно-образовательных института, которые изначально призваны пополнять друг друга и взаимодействовать между собой. Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе.

Активный диалог преподавателей, обучающихся, родителей - важное условие эффективности воспитательной деятельности. Содержание работы с родителями сформировано для обеспечения реализации цели и задач воспитательной деятельности Школы и включает следующие направления:

- психолого-педагогическое просвещение;
- участие родителей в учебно-воспитательном процессе;
- формирование педагогической культуры родителей, их активной педагогической позиции через психолого-педагогическое просвещение родителей;
- повышение статуса семьи и семейного воспитания в развитии личности ребенка.

**Цель:** Установление отношений партнерского сотрудничества с семьей как субъектом учебно-воспитательного процесса.

Для достижения данной цели, педагогический коллектив определил следующие **задачи:**

- установление постоянной связи с родителями;
- создание благоприятной атмосферы общения, и согласованного взаимодействия с семьей;
- привлечение родителей к поддержке учебно-воспитательного процесса;
- создание условий для творческой самореализации преподавателей, родителей, детей через программы воспитательной работы;
- формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи.
- оказание помощи в становлении более тесных детско-родительских взаимоотношений;

- вооружение родителей необходимыми для воспитания и обучения детей психолого-педагогическими знаниями, основами педагогической культуры;
- проведение анализа и диагностики работы с родителями, выявление резервных факторов совместной деятельности;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы).

#### **Школа поддерживает права родителей:**

- защищать законные права и интересы детей;
- выбирать образовательные программы для обучения и получать объективную информацию об освоении ребенком образовательной программы;
- консультироваться с преподавателями по проблемам воспитания и обучения;
- участвовать в управлении Школой через организацию работы Родительского комитета на отделениях «Хоровое пение», «Народные инструменты»;
- знакомиться с Уставом Школы и другими документами, регламентирующими организацию учебно-воспитательной деятельности Школы.

#### **Методы работы с родителями**

В работе с родителями применяются различные методы и формы.

При организации мероприятий органически сочетаются формы: коллективные, индивидуальные.

Методы:

- метод опроса (анкетирование);
- метод коллективной творческой деятельности;
- метод создания ситуации успешности;
- метод переубеждения (предоставление детям и родителям убедительных аргументов, включение их в критический анализ своих действий);
- метод переключения (занятия ребенка учебной, концертной деятельностью, новой общественной работой и др.).

#### **Формы взаимодействия преподавателей и родителей:**

- общешкольное родительское собрание
- родительское собрание нового набора
- родительское собрание учащихся-выпускников
- родительские собрания с демонстрацией достижений детей;
- приглашение родителей на академический концерт на музыкальном отделении в конце года.
- обмен мнениями, свободное общение между преподавателями, родителями, обучающимися с проведением тематических бесед;

- встречи родительской общественности с администрацией Школы;
- совместные праздники
- экскурсии;
- тестирование, анкетирование;
- индивидуальные консультации;
- индивидуальные беседы с родителями об уровне работоспособности, заинтересованности учащихся в учебном процессе.

Педагогический коллектив Школы придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьёй – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей творческой деятельности детей совместно с взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только к проведению тематических родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятиям. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные Школой. Вся эта работа способствует улучшению микроклимата в школе развитию культуры общения взрослых и детей, решению многих повседневных проблем. Поэтому работу с родителями в этом направлении стоит продолжать и совершенствовать.

Для родителей и все посетителей Школы оформлены информационные стенды о деятельности Школы, о приеме учащихся в школу, об организации учебного процесса и др. Школа постоянно работает над повышением заинтересованности родителей в качестве образования и эффективности взаимодействия школы с семьёй.

Несмотря на различное материальное положение семей и их социальный статус, родители заинтересованы в музыкальном образовании детей, расширении их кругозора и повышении культурного уровня.

**Работа с родителями** направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания обучающихся в ДШИ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни. Многие родители присутствовали на уроках, академических концертах и экзаменах. В течение года проводились классные родительские собрания с концертом учащихся. Так же родители присутствовали на академических концертах и просмотрах художественных работ.

В целом родители удовлетворены уровнем преподавания и качеством знаний, обеспечиваемых нашей школой. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием. Благодаря

этому школа имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент обучающихся.

№	Мероприятия	Ответственные
1.	<b>Индивидуальная работа с родителями.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по организации режима занятий учащихся</li> <li>• собеседования с родителями по возникающим проблемным вопросам.</li> <li>• консультации, психолого-педагогическая помощь родителям по вопросам адаптации детей в образовательной системе ДШИ.</li> </ul>	Зам.директора по УВР Преподаватели
2.	<b>Совместная работа с родителями</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрание</li> <li>• Организация внеклассной деятельности</li> </ul>	Зам.директора по УВР Преподаватели

## **XI. Связь со средствами массовой информации**

Школа поддерживает тесную связь с местными средствами массовой информации. На страницах газеты «Калужский перекресток», «Калужская неделя» и «Весть», в репортажах телекомпании НИКА-ТВ и ГТРК нашли отражение самые интересные и значительные события из жизни Школы.

В школе имеется выход в Интернет, на школьном сайте все желающие могут получить всю необходимую информацию о школе (о достижениях, лауреатах, фотографии о самых ярких проведённых мероприятиях и т.д.).

Развивается обмен информации с различными организациями по электронной почте.

Мероприятие	Дата проведения	Место проведения
Выступление в прямом эфире программы «Легко» Лимитовской А.В. с рассказом об итогах фестиваля «Созвучие» и участие в сюжете в качестве гостей лауреатов Е. Антошечкиной и Е. Греховой.	12.02.2016	НИКА-ТВ
Запись концертных номеров на ГТРК «НИКА» для эфиров программы «Легко» Чуботкова Виктория- Филимонов М.В. (3 номера), Лацканич Валентина- Кривец Н.В.(3 номера) Перевалова София- Королёва Е.И. (3 номера) «Фрегат», «Надежда», «Ветер» (9 номеров) Грехова Е.- Антошечкина Е. (1	26.02.2016 02.03.2016 09.03.2016	НИКА-ТВ

номер)		
Выход в мартовском номере общероссийской музыкально-информационной газете «Играем с начала» («Da capo al fine») статьи о школе	№3 (141) март 2016	Общероссийская музыкально-информационная газета «Играем с начала» («Da capo al fine»)
Сюжет в программе «Легко» об участии М.В. Филимонова в проекте «Субботний музейон»	1.04.2016	НИКА-ТВ
Вечер фортепианной музыки в рамках проекта «Субботний музейон» (Филимонов М.В.)	2.04.2016	НИКА-ТВ
Сюжет в программе новостей о концерте оркестра народных инструментов в Доме музыки	13.04.2016	НИКА-ТВ
Сюжет в программе «Легко» о талантливых детях ДШИ №1 им.Н.П.Ракова	19.04.2016	НИКА-ТВ
Сюжет программы «Легко» об участии оркестра духовых инструментов в концерте «Для вас, ветераны» в рамках проекта «Субботний музейон» (Зайцев А.Н.).	4.05.2016	НИКА-ТВ
Сюжет программы «Легко» о концерте талантливых выпускников ДШИ №1 в Калужском Доме музыки (Лимитовская А.В. и Михеева Е.)	17.05.2016	НИКА-ТВ
Публикация о культурно – просветительской деятельности преподавателей школы в картинной галерее Л. Климентовской	Май 2016	Газета «Весть»
Съемка сюжета телекомпании НИКА –ТВ о Радошной Н.С. и её учениках	23.05.2016	НИКА-ТВ
Съемка сюжета об исполнительской деятельности Филимонова М.В.	24.05.2016	НИКА-ТВ
Съемка видеосюжета о Ф.Шопене с преподавателем Самсоновой Л.В. на (репортаж вышел в эфир в программе «Легко»)	14.11.2016 Эфир 16.11.2016	НИКА-ТВ
Съемка видеосюжета с учащейся школы Мартыновой Полиной и преподавателем Барановой О.Г. (сюжет вошел в документальный фильм «Лучше всех! Рецепты воспитания»)	23.11.2016 Эфир 03.12.2016	телекомпания «Красный квадрат» для «Первого канала»
Заметка о Лутченко Никите, победителе суперфинала фестиваля «Белый Кит»	15.12.2016	Газета «Знамя. Калуга»
Репортаж о фестивале ансамблевой музыки «Созвучие»	09.02.2017	ГТРК
Программа ПроLife (Ника ТВ) о проекте Анара Юсифова «Золотая скрипка» (участие Екатерины Морозовой и ее преподавателя Тихоновой Л.Н.)	24.03.2017	НИКА- ТВ

## ХII. Развитие материально-технической базы

Материально-техническая база школы соответствуют нормативным требованиям, предъявляемым к ДШИ, и полностью обеспечивает реализацию образовательных программ художественной

(предпрофессиональные и общеразвивающие) и художественно-эстетической направленности.

Для обеспечения полноценного образовательного процесса, его комфортности и безопасности, здание школы оборудовано системами, оповещения и эвакуации, приточно-вентиляционной системой, противопожарной и охранной сигнализацией, в школе ведется видеонаблюдение; имеется хранилище для музыкальных инструментов. Все помещения школы соответствуют санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

Тем не менее, в школе существует потребность в приобретении музыкальных инструментов (рояль, гитары, скрипки, саксофон, кларнет, балалайка, ударные инструменты), новых компьютеров для занятий, нотной и учебной литературы.

### **ХIII. ЗАКЛЮЧЕНИЕ: ВЫВОДЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ.**

Комиссия по организации и проведению самообследования в составе:

- 1 Федорова В.В.. – директора, председателя комиссии;
  - 2 Гордеевой О.В. - заместителя директора по учебно – воспитательной работе;
  - 3 Лимитовской А.В. – заместителя директора по учебно-воспитательной работе;
  - 4 Новоселовой В.В.- заместителя директора по учебно-воспитательной работе провела самообследование деятельности Школы за период с 01.04.2016г. по 01.04.2017 года. По результатам самообследования сделаны следующие выводы:
1. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1 им.Н.П.Ракова» соответствует типу образовательного учреждения дополнительного образования детей; содержание образования и воспитания обучающихся соответствует целям и задачам Школы; поставленные цели и задачи Школа успешно выполняет.
  2. Школа выполняет Муниципальное задание, в соответствии с требованиями к показателям оказываемых услуг. Отчёты о выполнении муниципального задания предоставляются своевременно. Контингент обучающихся сохранён, число участников конкурсно-фестивальных, культурно-просветительских мероприятий значительно увеличилось.
  3. Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документальная база Школы соответствует действующему законодательству РФ; имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы. Организационно-правовые документы обеспечивают необходимый уровень и требования ведения основных направлений деятельности, в соответствии с Уставом и Лицензией. Нормативно-правовые документы и Локальные акты Школы разработаны в соответствии с Законодательством в сфере образования в области культуры и

искусства, Уставом Школы. Локальные акты регламентируют управление Школой на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают стабильность функционирования деятельности Школы по развивающимся направлениям, вопросам укрепления материально-технической базы, ведения делопроизводства, а также информационное и документальное сопровождение, выработку единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении мониторинга качества образования, уровня профессионализма, методической компетенции и исполнительского мастерства преподавателей-музыкантов (инструменталистов и вокалистов), художников, отслеживают эффективность работы педагогического коллектива и создают условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления преподавательской деятельности.

Структура Школы и система управления достаточны и эффективны для выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур чётко скоординированы. Управление школой строится на принципах открытости и гласности. В школе реализуется принцип государственно-общественного характера управления. Сложившаяся в школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития Школы, направлена на осуществление принципов демократизации управления школой.

В Школе работает инициативный, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, способный на качественном уровне выполнять поставленные Школой цели и задачи, удовлетворять запросы общественности, обеспечить получение учащимися глубоких знаний, проводить учебные занятия в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ведению образовательного процесса. Повышение квалификации преподавательского коллектива носит системный характер. Преподаватели, концертмейстеры постоянно совершенствуют своё педагогическое мастерство, исполнительский уровень, используют инновационные технологии, лучшие традиционные и современные методики, педагогические приемы, разнообразные учебные программы. Данный уровень квалификации педагогических ресурсов Школы соответствует реализуемым программам, является благоприятным для внедрения образовательных программ художественной (предпрофессиональных и общеразвивающих) направленности и дальнейшего развития Школы в целом. Требования к штатным и внештатным педагогическим работникам по уровню образования соответствуют лицензионным нормативам. В Школе созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего педагогического коллектива: материальное поощрение, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки, система методической работы.

4. Школа располагает материально-технической базой, соответствующей

нормативным требованиям, предъявляемым к детским школам искусств и полностью обеспечивает образовательный процесс, выполнение целей задач, стоящих перед Школой.

5. Однако информационно техническое обеспечение школы пока ещё не позволяет внедрять информационно - коммуникационные технологии обучения.
6. Школа предоставляет доступное образование, воспитание и развитие в безопасных условиях. В образовательном процессе, внешкольных мероприятиях используются здоровьесберегающие технологии, выполняются санитарные нормы; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствуют установленным требованиям. Максимально допустимая нагрузка и расписания учебных занятий соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям СанПиНов. В школе не зарегистрирован ни один случай детского травматизма.
7. Контингент обучающихся стабилен, формируется в установленные сроки, отсеб незначительный: причины – смена местожительства или района города, большая загруженность в школе, по медицинским показаниям. Количество детских образовательных коллективов достаточно по отношению к численности обучающихся, образование и творческая деятельность детских творческих коллективов ведётся в рамках учебного времени и вне его, в соответствии с учебными планами и образовательными программами, Коллективы имеют высокие результаты в конкурсной и фестивальной деятельности.
8. Обучающиеся имеют право на дополнительное образование в соответствии со своим выбором, способностями и возможностями.(62 учащихся совмещает обучение на 2 отделениях).
9. Режим работы Школы обеспечивает необходимый уровень образования, права обучающихся, родителей, педагогического коллектива. Организация образовательного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.
10. Учебная документация имеется, соответствует правилам ведения, заполняется качественно и своевременно.
11. Сфера организации и планирования образовательной деятельности является значимым звеном в общей системе работы педагогического коллектива. План работы Школы является результатом продуманного всеми структурами Школы планирования направлений работы, намечает перспективы, способствует успешной её реализации, призвана в комплексе решить общие цели и задачи Школы, организовать концертную, конкурсную, выставочную деятельность обучающихся и преподавателей, готовить детей к продолжению образования в сфере культуры и искусства, наполнить образовательный процесс содержанием, способствующим предпрофессиональному, общеразвивающему развитию учащихся, их творчества, исполнительства, становлению личности ребёнка, его духовных и физических сил, способностей; вести каждого ребёнка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании лучших образцов

видов искусства, общечеловеческих ценностей в качестве приоритетов в жизни. План работы деятельности Школы на учебный год выполняется в полном объеме, направлен на решение целей и задач, в соответствии с Уставом; имеет все необходимые структурные разделы и элементы, предусматривает весь процесс образования, воспитания обучающихся как в целом, так и в деталях.

13. Образовательный процесс и его организация осуществляются в соответствии с Уставом и Лицензией. В отчетном периоде Школа осуществляла образовательный процесс по образовательным программам художественной (предпрофессиональные и общеразвивающие) и художественно-эстетической направленности, особое внимание уделялось профориентационной работе с обучающимися.

14. Учебные планы полностью оснащены типовыми программами художественно-эстетической направленности, образовательными программами предпрофессионального и общеразвивающего уровня. Реализация учебных планов обеспечена необходимыми кадрами специалистов, программно-методическим комплексом (учебными программами, учебно-методическими рекомендациями, дидактическими материалами, нотным и справочным материалом, учебниками, необходимым оборудованием по всем компонентам).

15. Образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Уставу и Лицензии. Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану школы. За отчетный период в Школе сохранился и приумножился спектр образовательных программ, проведена работа над корректировкой имеющихся программ. Образовательные программы отделений, программы предметов имеют необходимую структуру, рецензии, составлены преподавателями с учетом возрастных особенностей обучающихся, прошли необходимую процедуру утверждения. В основу многих программ положены педагогические новации, собственный опыт. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны. В настоящее время преподавателями разработаны дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства. Образовательные программы, программа развития соответствуют Целям и задачам, стоящим перед Школой.

16. Уровень подготовки выпускников соответствует модели выпускника.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы по профилю обучения. Уровень требований, предъявляемых к итоговой аттестации и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов учебных предметов, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки в пределах требований. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено. Уровень и качество подготовки, полученной в Школе, позволяют выпускникам

продолжать образование по профилю обучения, но иногда в выборе будущей профессии основными факторами становятся семейные традиции преемственности и родители ориентируют своих детей на профессии юристов, фармацевтов, врачей и др.

17. Обучающиеся Школы являются участниками и победителями фестивалей-конкурсов различного уровня. Активность и результативность высокая. Таким образом, в Школе силами педагогического коллектива созданы условия для самореализации обучающихся в рамках учебного времени и во внеурочной деятельности, что подтверждается качеством и уровнем участия в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, концертах различных уровней.

18. Существующая в Школе система воспитания обучающихся оказывает положительное воздействие на развитие воспитания детей и молодёжи г. Калуги, способствует воспитанию гражданина и патриота. К проблемам воспитания привлечены педагогический коллектив, родительская общественность. Организация максимальной занятости детей, благодаря обучению в ДШИ, развитие детского исполнительства сольного и коллективного в творческих коллективах, участие в фестивальной, концертной, благотворительной деятельности обеспечивают эффективность духовно-нравственного, патриотического воспитания юных граждан страны, укрепляют веру каждого ребёнка в своей уникальности, дают уверенность в дальнейшей профессиональной жизни и развитии своей личности. Итоги встреч и бесед с родителями, учащимися, преподавателями свидетельствуют, что избранное содержание и формы воспитательной работы Школы достаточно эффективны, дают достаточно крепкую учебно-воспитательную базу, обеспечивают решение поставленных целей и задач, отвечают запросам всех участников воспитательного процесса. Утверждают роль семьи в воспитании детей, прослеживают её роль в выборе дальнейшей профессии учащихся.

19. Организация методической работы соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Методическая деятельность школы направлена на внедрение перехода к предпрофессиональному образованию, завершение разработки предпрофессионального и общеразвивающего учебно-методического комплекса, обеспечивает профессиональный рост и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса. Методическая работа постоянно совершенствуется. Вместе с тем, отмечено недостаточное использование преподавателями своего потенциала в подготовке публикаций ( всего 3 публикации за истекший период).

20. Культурно-просветительская деятельность, благотворительные акции проводятся силами преподавателей и обучающихся, для которых различные сценические площадки становятся местом реализации и демонстрации творческих способностей и достижений. Культурно-просветительская деятельность реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение различных творческих мероприятий для

различных групп населения, в том числе и для детей, нуждающихся в особой заботе.

21. Преподаватели, концертмейстеры постоянно совершенствуют свою исполнительскую деятельность и творческое мастерство, ведут активную личную творческую деятельность, участвуют в концертах, фестивалях, конкурсах.

22. Результаты мониторинга учебных достижений обучающихся по каждому учебному предмету и по завершению учебного года свидетельствуют о том, что: обучающиеся осваивают образовательные программы на базовом уровне, сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся; наблюдается положительная динамика уровня обученности. С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией Школы систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов, сроков прохождения изучаемого материала. Выявлено, что учебный материал, предусмотренный образовательными программами изучен в необходимом объеме, в соответствии с программами. Оценка степени освоения обучающимися учебных предметов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся. И один из главных результатов внутришкольного контроля – стремление преподавателей совершенствовать педагогическое мастерство, подтверждение готовности коллегиальных органов управления и педагогического коллектива Школы к внедрению с сентября 2014 и 2015 годов дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

23. Деятельность Школы освещается в средствах массовой информации, на школьном сайте.

24. Внутри школы сформирована воспитательно-образовательная среда, способствующая развитию творческой активности, культурному и духовному росту личности обучающихся.

Вокруг школы сформировано воспитательно-образовательное пространство, обеспечивающее благоприятные условия и способствующее поддержанию устойчивого интереса к обучению, как у детей, так и у их родителей.

25. Однако вызывают определенную тревогу следующие тенденции:

- присутствующий дефицит музыкального инструментария (инструменты дорожают, а у школы не хватает финансовых средств для их обновления);
- серьёзной проблемой последних лет стала проблема нежелания молодых специалистов работать по специальности;
- отсутствие бесплатных концертных площадок, для реализации творческого потенциала школы;
- отсутствие концертного зала в Школе.

**Дальнейшие практические действия педагогического Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детской школы искусств №1 им. Н.П. Ракова» г. Калуги.**

В Школе трудится коллектив преподавателей, концертмейстеров, который, отчётливо осознавая свою исключительную роль в дальнейшем развитии отечественного начального дополнительного образования в области культуры и искусства, намерен и в дальнейшем закладывать своим обучающимся прочные основы будущей профессии и нравственных ориентиров, учить любить искусство, формировать будущих ценителей прекрасного - аудитории концертных залов и театров, достойно и высокопрофессионально передавать детям не только своё мастерство, но и вкладывать в них душу.

Комиссия по организации и проведению самообследования Школы предоставила сделанные выводы о результатах самообследования на обсуждение преподавательского коллектива Школы, по итогам которых в 2017-2018 году администрация и педагогический коллектив продолжают решать задачи препрофессиональных и общеразвивающих программ, а также программ художественно-эстетической направленности, по которым учащиеся будут доучиваться до окончания срока обучения; работать над реализацией таких направлений деятельности как:

- осуществление качественного набора детей в соответствии с новыми требованиями;
- дальнейшее обновление нормативно-правовой базы деятельности ДШИ;
- совершенствование деятельности методической службы, педагогического мастерства, обновление учебно-методического комплекса, обеспечение методического сопровождения реализации новых образовательных программ в области искусств, активизация и стимулирование творческого самовыражения, раскрытие профессионального потенциала преподавателей в подготовке публикаций;
- осуществление инновационной деятельности школы;
- дальнейшее совершенствование качества подготовки учащихся;
- продолжение работы с родителями обучающихся для создания мотиваций, ориентированных на дальнейшее профессиональное образования их детей;
- продолжение формирования эффективной системы воспитания, проведение исследований по важнейшим проблемам воспитания, разработка структурными подразделениями школы обновлённого учебно-методического сопровождения направлений воспитания, воспитательных программ, пособий, рекомендаций, поддержка всех инициатив;
- внедрение новых информационных технологий в учебный процесс;
- обновление форм проведения родительских собраний и концертов, что будет способствовать укреплению связи «Преподаватель-учащийся»

родитель», достижению единства в воспитании и формировании мировоззрения обучающихся;

- продолжение работы по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда, наращиванию материально-технической базы.

Отчет о результатах самообследования  
подготовили заместители директора по УВР  
Гордеева О.В., Лимитовская А.В., Новоселова В.В.