

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок реализации 8 лет

Аннотации учебных предметов

| № | Краткая аннотация | | Примечания |
|--------------------|------------------------------------|---|---|
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | | |
| ПО.01.УП.01 | Хор | <p>Хоровое исполнительство – один из наиболее значимых и сложных видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части.</p> <p>Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика., на овладение детьми культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p>Цель:</p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одарённых детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; 3. Формирование умений и навыков хорового исполнительства; 4. Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; 5. Приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений. 6. Формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. | <p>Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».</p> |

| | | | |
|--------------------|-------------------|--|---|
| | | Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). | |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | <p>Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p>Цель:</p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; 3. формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; 4. развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; 5. овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; 6. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле; 7. владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; 8. приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к | Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». |

| | | | |
|--------------------|--------------------------------|--|--|
| | | <p>муцицированию.</p> <p>В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для 8-летнего обучения ДПОП «Хоровое пение» составляет 8 лет (с 3 по 8 класс); На освоение предмета «Фортепиано» для 8-летнего срока обучения -;по учебному плану предлагается: 1 час аудиторных занятий в неделю.</p> | |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования | <p>Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащихся, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «Хоровой дирижёр».В программу входят исторические сведения об истории и теории хорового исполнительства, рассматриваются некоторые вопросы хороведения, В задачу предмета входит так же обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования.</p> <p>Цель:</p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также выявление наиболее одарённых детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие программы среднего профессионального образования по профилю предмета</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить учащихся с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися хоровыми дирижёрами и хоровыми коллективами 2. Воспитать интерес к хоровому искусству 3. Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования 4. Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хором коллективом 5. Научить анализировать хоровые партитуры <p>Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах. В соответствии с ФГТ на предмет «Основы дирижирования» отводится 25 часов.</p> | <p>Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».</p> |
| ПО.02. | Теория и история музыки | | |

| | | | |
|---------------------------|--------------------------|--|--|
| <p>ПО.02.УП.01</p> | <p>Сольфеджио</p> | <p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цели:</p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; 2. Формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; 3. Формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Форма проведения учебных аудиторных занятий -</p> | <p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».</p> |
|---------------------------|--------------------------|--|--|

| | | | |
|-------------|-----------------|---|---|
| | | <p>мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). В случае необходимости учебным планом предусмотрена возможность занятий по индивидуальному учебному плану.</p> <p>Продолжительность урока – 40 минут.</p> | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | <p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Цель:</p> <p>Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие интереса к классической музыке; 2. Знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; 3. Воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; 4. Приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; 5. Осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; 6. Накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; 7. Развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию); 8. Развитие ассоциативно-образного мышления. <p>Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.</p> | <p>Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».</p> |

| | | | |
|---------------------------|--------------------------------------|--|--|
| <p>ПО.02.УП.03</p> | <p>Музыкальная литература</p> | <p>Продолжительность урока – 40 минут.</p> <p>На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p>Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.</p> <p>Цель:</p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; 2. Воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; 3. Овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; 4. Знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; 5. Знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; 6. Умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); 7. Умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; 8. Формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к | <p>Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».</p> |
|---------------------------|--------------------------------------|--|--|

| | | | |
|--------------------------|-----------------|--|--|
| | | <p>продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.</p> <p>Продолжительность урока – 40 минут.</p> | |
| Вариативная часть | | | |
| В.02.УП.02 | Ансамбль | <p>В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным формам музицирования. В процессе реализации ДПОП «Хоровое пение» особое значение приобретает вокальный ансамбль.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основной <i>целью</i> занятий является музыкально-эстетическое развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через пение в ансамбле. Формирование вокально-хоровых навыков, овладение художественным исполнением произведения должно рассматриваться во взаимосвязи с развитием качества личности участников <i>коллектива</i>. <p><i>Задачи, реализуемые программой</i></p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширение круга представлений и знаний о музыке, композиторах, музыкально-художественных стилях, об ансамблевом исполнительстве; • знакомство с различными произведениями вокальной ансамблевой | |

| | | | |
|-------------------|-------------------|--|--|
| | | <p>литературы, способствующее значительному расширению кругозора учащихся и развитию их общего музыкально-эстетического уровня.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание у учащихся умения решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля; • воспитание у учащихся чувства ансамбля — умения слышать себя и партнеров; • стремление к художественному единству при исполнении; • совершенствование вокально-ансамблевых умений (координация слуха и голоса, чистота интонирования, развитие гармонического слуха, умение контролировать свое исполнение в общем звучании ансамбля, развитие и дальнейшее совершенствование вокально-дикционных навыков); • развитие эмоциональной выразительности; • формирование начальных навыков актерского мастерства, умение держаться на сцене; • участие в творческой работе над произведением, в развитии идей по сценическому воплощению произведений и театрализаций. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение работать в коллективе; • осознание исполнительской дисциплины, воспитание требовательности к себе, необходимость быть точным и организованным; • осознание собственной ответственности за результат работы в ансамбле и нужности, необходимости каждого исполнителя — участника ансамбля. <p>Реализация данной программы в МБОУДО «ДШИ №1 им. Н.П. Ракова» г. Калуги осуществляется с 2 по 8 классы (по ОП со соком обучения 8 лет). Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 2-х до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.</p> | |
| В.03.УП.03 | Сольфеджио | <p>В рамках реализации вариативной части учебного плана ДПОП «Хоровое пение» возможно введение учебного предмета «Сольфеджио». В этом случае предмет вариативной части не отменяет учебный предмет ПО.2 УП.1 «Сольфеджио», а является дополнением к основному курсу и реализуется в пределах выделяемых</p> | <p>Программы учебных предметов вариативной части «Ансамбль»,</p> |

| | | | |
|--------------------------|---|---|--|
| | | <p>школе ассигнований. Увеличение количества часов указанной дисциплины учебного плана возможно для наиболее перспективных учащихся и учащихся с ослабленным здоровьем. В связи с этим, форма реализации названного учебного предмета, преимущественно индивидуальная. Сроки реализации также варьируются в зависимости от учебной необходимости и предполагают возможность введения данного предмета в учебный план непосредственно с 1 по 8 класс по 8 сроку обучения в объёме до 1 академического часа.</p> | <p>«Сольфеджио» и «Индивидуальная певческая практика» разработаны на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной</p> |
| <p>В.03.УП.03</p> | <p>Индивидуальная певческая практика</p> | <p>Выпускник хорового отделения должен обладать знаниями и эрудицией в области хорового искусства, а также музыкальной грамоты, сольфеджио, уметь петь соло и в хоре, используя вокальные навыки, полученные на различных занятиях на хоровом отделении.</p> <p>Певческие индивидуальные занятия позволят ученику сформировать свои эстетические представления, быть подготовленным слушателем в концертных залах, самому стать активным участником молодежных хоровых ансамблевых коллективов, петь в хоре и соло в самодеятельности в соответствии со своими возможностями, позволит учащемуся в будущем самостоятельно разучивать песни, романсы, читать ноты с листа, разбираться в жанрах вокально-хоровой литературы, подготовиться при желании к поступлению в специализированный музыкальный колледж.</p> <p>В связи с комбинированным характером занятий по предмету «Индивидуальная певческая практика» <i>задачи и цели</i> обучения группируются по трем темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие голоса 2. Изучение хоровых партий на индивидуальных занятиях 3. Основы хороведения. Чтение хоровых партитур. <p>Срок реализации названной программы определяется индивидуально. Он варьируются в зависимости от учебной необходимости и предполагают возможность введения данного предмета в учебный план непосредственно с 1 по 8 класс по 8 сроку обучения в объёме до 1 академического часа.</p> | <p>й общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».</p> |

