

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства

«Струнные инструменты»

Аннотация программ учебных предметов

Срок реализации 3 года

№ №	Название	Краткая аннотация	Примечание
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки		
	Музыкальный инструмент (струнные инструменты)	<p align="center">Учебный предмет «Музыкальный инструмент»(струнные инструменты)» направлен на приобретение детьми знаний, умений навыков игры на струнных инструментах (скрипка и виолончель). Обучение включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основам аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Программа рассчитана на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами</p> <p align="center">Целями предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - формирование комплекса исполнительских знаний и навыков, позволяющего использовать возможности музыкального инструмента для интерпретации авторского текста, знакомства с репертуаром из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; -изучение в соответствии с программными требованиями репертуара для музыкального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров; -изучение художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента; -изучение наиболее употребляемой музыкальной терминологии. <p align="center">Задачами предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению 	<p>Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (струнные инструменты)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ</p>

		<p>управлять процессом исполнения музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; - формирование творческой инициативы, приемов работы над исполнительскими трудностями; - развитие музыкальной памяти, мышления, слуха; - приобретение элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве исполнителя. <p>Срок освоения программы для детей, приступающих к обучению в 13-15 лет, составляет 3 года.</p> <p>Занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность урока – 40 минут.</p>	
2.	Учебные предметы музыкально- теоретической подготовки		
2.1	Сольфеджио	<p>Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.</p> <p>Целью предмета является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных навыков по интонированию, восприятию музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, типов фактур. <p>Задачей предмета является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение первичных навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде. <p>В результате освоения предмета обучающийся должен:</p>	<p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ</p>

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять ладовую принадлежность нотного текста, основные музыкальные выразительные средства в контексте музыкального произведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные элементы музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды); - основные принципы построения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала. <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с тринадцати до пятнадцати лет, составляет 3 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю.</p> <p>Продолжительность урока – 40 минут.</p>	
2.2	Беседы о музыке	<p>На уроках «Беседы о музыке» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки предмета «Беседы о музыке» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p>Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.</p> <p>Целью предмета «Беседы о музыке» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств. 	<p>Программа учебного предмета «Беседы о музыке» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ</p>

	<p>Задачами предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки; - формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. <p>В результате освоения предмета обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальные произведения (жанр, форма); - в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - творческие биографии выдающихся зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; - основные исторические периоды развития музыкального искусства и исторические параллели с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы); - особенности фольклорных истоков музыки. <p>Срок реализации учебного предмета «Беседы о музыке» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с тринадцати до пятнадцати лет, составляет 3 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю. Продолжительность урока – 40 минут.</p>	
3	Учебный предмет по выбору	
	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль). Сольное пение, общее фортепиано, другой музыкальный инструмент.	
	Хор	В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хор служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает Программе учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации

	<p>формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; 3. Формирование умений и навыков хорового исполнительства; 4. Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; 5. Приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений. <p>Срок реализации учебного предмета «Хор» составляет 3 года (с 1 по 3 классы). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока – 40 минут.</p>	<p>образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ</p>
Общее фортепиано	<p>Учебный предмет «Общее фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p>Цель:</p>	<p>Программа учебного предмета «Общее фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры</p>

	<p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; 3. формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato; 4. развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; 5. овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; 6. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле; 7. владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; 8. приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию. <p>Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с тринадцати до пятнадцати лет, составляет 2 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная. Продолжительность аудиторных групповых занятий – 0,5 часа в неделю.</p> <p>Продолжительность урока – 40 минут.</p>	<p>Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ</p>
--	--	--

	<p>Ансамбль</p> <p>Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями игры на музыкальном инструменте. Смешанные ансамбли духовых и ударных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы струнных народных инструментов, составляющих основу оркестра.</p> <p>Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.</p> <p>Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.</p> <p>Цель:</p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); 2. Стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; 3. Формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; 4. Развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; 5. Обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; 6. Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; 7. Расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и 	<p>Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ</p>
--	---	--

		<p>исполнителями.</p> <p>Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с тринадцати до пятнадцати лет, составляет 2 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая и групповая (от 4 человек). Продолжительность урока – 40 минут.</p>	
	Сольное пение	<p>Выпускник детской школы искусств по классу скрипки или виолончели должен обладать элементарными знаниями, умениями и навыками не только знаниями и эрудицией в области инструментального исполнительства. Он должен уметь управлять своим голосом, иметь сформированные начальные певческие навыки, которые позволят ученику сформировать свои эстетические представления, быть подготовленным слушателем в концертных залах, самому стать активным участником молодежных хоровых ансамблевых коллективов, петь в хоре и соло в самодеятельности в соответствии со своими возможностями, позволит учащемуся в будущем самостоятельно разучивать песни, романсы, читать ноты с листа, разбираться в жанрах вокальной литературы.</p>	<p>Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ</p>