

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Аннотация программ учебных предметов

Срок реализации 5 лет

№ №	Название	Краткая аннотация	Примечание
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки		
1.1	Музыкальный инструмент (скрипка, виолончель)	Учебный предмет «Музыкальный инструмент (скрипка, виолончель)» направлен на приобретение детьми знаний, умений навыков игры на струнно-смычковых инструментах. Обучение игре на них включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основам аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с достижениями мировой музыкальной культуры. Программа рассчитана на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами. Целями предмета являются: - формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - формирование комплекса исполнительских знаний и навыков, позволяющего использовать возможности музыкального инструмента для интерпретации авторского текста, знакомства с репертуаром из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; - изучение в соответствии с программными требованиями репертуара для музыкального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, произведения крупной формы, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры); - изучение художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента; - изучение наиболее употребляемой музыкальной терминологии. Задачами предмета являются:	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка, виолончель)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

		- развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; - развитие навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; - формирование творческой инициативы, приемов работы над исполнительскими трудностями; - развитие музыкальной памяти, мышления, слуха; - приобретение элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве исполнителя. Срок освоения программы для детей, приступающих к освоению программы в 9(10) – 12 лет, составляет 5 лет. Занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность урока – 40 минут.	
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки		
2.1	Сольфеджио	Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Целью предмета является: - формирование первичных навыков по интонированию, восприятию музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, типов фактур. Задачей предмета является: - приобретение первичных навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде.	Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

		В результате освоения предмета обучающийся должен: уметь: - определять ладовую принадлежность нотного текста, основные музыкальные выразительные средства в контексте музыкального произведения; знать: - основные элементы музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды); - основные принципы построения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти-десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю. Продолжительность урока – 40 минут.	
2.2	Слушание музыки	Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Цель: Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Задачи: 1. Развитие интереса к классической музыке; 2. Знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; 3. Воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе	Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

		слушания; 4. Приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; 5. Осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; 6. Накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; 7. Развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию); 8. Развитие ассоциативно-образного мышления. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти-десяти до двенадцати лет, составляет 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю. Продолжительность урока – 40 минут.	
2.3	Музыкальная литература	На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности. Целью предмета является:	Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

		- воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств. Задачами предмета являются: - развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки; - формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. В результате освоения предмета обучающийся должен: уметь: - анализировать музыкальные произведения (жанр, форма); - в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; знать: - роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - творческие биографии выдающихся зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; - основные исторические периоды развития музыкального искусства и исторические параллели с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы); - особенности фольклорных истоков музыки. Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти-десяти до двенадцати лет, составляет 4 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю. Продолжительность урока – 40 минут.	
3.	Учебный предмет по выбору		
3.1	Хор/ вокальный ансамбль	В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хор служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный	Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности

		предмет «Хор» («Вокальный ансамбль») направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Задачи: 1. Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; 3. Формирование умений и навыков хорового исполнительства; 4. Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; 5. Приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений. Срок реализации учебного предмета «Хор» («Вокальный ансамбль») составляет 1 год(с 1 по 5 классы). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). В дальнейшем учебный предмет «Хор» («Вокальный ансамбль») может остаться в учебном плане, либо быть заменён на инструментальный ансамбль. Продолжительность урока – 40 минут.	при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
3.2	Хор/Ансамбль	По мере развития исполнительских навыков учащихся, а также учитывая его желания и рекомендации педагога, в качестве формы коллективного музицирования может выступить инструментальный (камерный) ансамбль. Учебный предмет «Ансамбль» направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов инструментальной музыки, а также на приобретение навыков	Программа учебного предмета разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в

		совместного музицирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности. Наряду с практической подготовкой в задачи предмета входит формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки. Программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к ученику, академическую направленность и разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении. Цели: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле. Задачи: 1. Формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования; 2. Развитие интереса к совместному музыкальному творчеству; 3. Умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы; 4. работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом; 5. Приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений; Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» по 5-летнему учебному плану может составлять 4 года – со 2 по 5 классы. Количество часов на аудиторную нагрузку – 1 часа в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 2-х до 10 человек); продолжительность урока – 40 минут.	области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
3.3	Сольное пение	Выпускник детской школы искусств по классу скрипки или виолончели должен обладать элементарными знаниями, умениями и навыками не только знаниями и эрудицией в области инструментального исполнительства. Он должен уметь управлять своим голосом, иметь сформированные начальные певческие навыки,	Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной

		которые позволят ученику сформировать свои эстетические представления, быть подготовленным слушателем в концертных залах, самому стать активным участником молодежных хоровых ансамблевых коллективов, петь в хоре и соло в самодеятельности в соответствии со своими возможностями, позволит учащемуся в будущем самостоятельно разучивать песни, романсы, читать ноты с листа, разбираться в жанрах вокальной литературы Срок реализации названной программы определяется индивидуально. Он варьируется в зависимости от учебной необходимости и предполагают возможность введения данного предмета в учебный план непосредственно со 2 по 5 класс в объеме 0.5 академического часа.	и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
3.3	Общее фортепиано	Учебный предмет «Общее фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом. Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. Задачи: 1. развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; 3. формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на	Программа учебного предмета «Общее фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

		фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato; 4. развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; 5. овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; 6. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле; 7. владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; 8. приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию. Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет может составить 2-4 года. В объеме от 0.5 до 1 академического часа. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная. Продолжительность урока 40 минут.	
--	--	---	--