

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок реализации 5 лет

Аннотации учебных предметов

№	Краткая аннотация		Примечания
ПО.01	Художественное творчество		
ПО.01.УП.01	Рисунок	Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачи: освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами:	Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Живопись»

		набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены. Срок реализации учебного предмета «Рисунок» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в составляет 5 лет (с 1 по 5 классы). Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).	
ПО.01.УП.02	Живопись	Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды Цель учебного предмета: Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачи учебного предмета: - приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;	Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Живопись»

		знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы; - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Занятия по предмету «Живопись» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу Срок реализации – 5 лет (с 1 по 5 класс)	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	Учебный предмет «Композиция» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Содержание учебного предмета «Композиция» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом. Данная программа объединяет такие предметные области, как основы композиции, цветоведение, декоративная, формальная и сюжетная композиции. На каждом этапе обучения дети выполняют ряд заданий по различным разделам композиции, работая в разных техниках, учась применять законы композиции для решения различных творческих задач.	Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Живопись

		Целью учебного предмета «Композиция» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачами учебного предмета «Композиция» являются: • развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; • последовательное освоение двух- и трехмерного пространства; • знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции; • изучение выразительных возможностей тона и цвета; • развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; • обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; • формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Срок реализации – 5 лет (с 1 по 5 класс)	
ПО.02.	История искусств		
ПО.02.УП.01 .	Беседы об искусстве	Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства. Программа ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным	Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной

		опытом. Цель учебного предмета Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства. Задачи учебного предмета 1. Развитие навыков восприятия искусства. 2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. 3. Формирование навыков восприятия художественного образа. 4. Знакомство с особенностями языка различных видов изобразительного искусства. 5. Обучение специальной терминологии искусства. 6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства. Возраст детей, на которых рассчитана реализация программы – 10 -12 лет. При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).	предпрофессионально й общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Живопись
ПО.02.УП.02 .	История изобразительного искусства	Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности. Цель:	Программа учебного предмета «История изобразительного искусства » разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессионально й общеобразовательной программе в области

		художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Задачами учебного предмета является формирование: • знаний основных этапов развития изобразительного искусства; • знаний основных понятий изобразительного искусства; • знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве; • умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; • умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; • навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; • навыков анализа произведения изобразительного искусства. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года: со 2 по 5 класс. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).	музыкального искусства «Живопись»
ПО.3	Пленэрные занятия		
ПО.ЗУП. 01	Пленэр	Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-	Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

		пейзажистов. Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. Цели учебного предмета: - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; - воспитание любви и бережного отношения к родной природе; - подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения. Задачи учебного предмета: - приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения; - развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры; - приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре; - формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 20 часов в год в первом классе, по 28 часов в год – со второго по пятый (шестой) класс, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять до 21 часа в год.	программе в области музыкального искусства «Живопись»
В. 00	Вариативная		

	часть		
В.01	Лепка	Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество». Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Целями учебного предмета «Лепка» являются: 1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. 2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. 3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Задачи учебного предмета 1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин). 2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов. 3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция». 4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму. 5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов. 6. Формирование умения работать с натуры и по памяти. 7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и	Программа учебного предмета «Лепка » разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Живопись

		рописи. 8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки. Занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторские и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах аудиторские занятия: 1-2 классы – 2 часа в неделю; 3-5 классы - 1 час в неделю, самостоятельная работа: 1-2 классы – 2 часа в неделю, 3-5 классы - 1 час в неделю. Срок реализации УП «лепка» - 5 лет (с 1 по 5 класс)	
--	--	--	--