

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
Срок реализации 8 лет
Аннотации учебных предметов

№	Краткая аннотация		Примечания
ПО.01	Музыкальное исполнительство		
ПО.01.УП.01	Специальность ь	Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, навыков и умений игры на одном из струнных инструментов (скрипка, виолончель). Струнные инструменты являются не только сольными, но также ансамблевыми, оркестровыми. Поэтому, владея игрой на данных инструментах, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретённых ими знаний, навыков и умений в области музыкального исполнительства, а также выявление наиболее одарённых детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие программы среднего профессионального образования по профилю предмета. Задачи: 1. Формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке (виолончели) произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ 2. Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма 3. Освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета 4. Приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений	Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

		5. Приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве. 6. Срок освоения программы для детей – 8 лет. Форма проведения аудиторных занятий – индивидуальная, продолжительность урока – 40 минут	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным формам музицирования: ансамблю и оркестру. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретёнными знаниями в классе по специальности. Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретённых ими знаний, навыков и умений в области ансамблевого исполнительства. Задачи: 1. Стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле. 2. Формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования. 3. Расширения кругозора учащихся путём ознакомления с ансамблевым репертуаром. 4. Расширение коммуникативных задач (совместное творчество учащихся разного возраста, умение общаться в процессе музицирования, оценивать игру друг друга) 5. Развитие чувства ансамбля, артистизма и музыкальности 6. Обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле 7. Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений 8. Формирование у наиболее одарённых выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста камерного ансамбля Реализация данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по ОП со сроком обучения 8 лет). Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 2-х до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.	Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учётом ФГОС к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».
ПО.01.УП.02	Фортепиано	Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение	Программа учебного предмета «Фортепиано»

		основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом. Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. Задачи: 1. развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; 3. формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato; 4. развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; 5. овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; 6. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле; 7. владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; 8. приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию. В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для 8-летнего обучения ДПОП «Струнные инструменты» составляет 6 лет (с 3 по 8 класс); На освоение предмета «Фортепиано» для 8-летнего срока обучения -;по учебному плану предлагается: 1 час аудиторных занятий в неделю.	разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».
--	--	---	--

ПО.01.УП.04 .	Хоровой класс	В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Задачи: 1. Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; 3. Формирование умений и навыков хорового исполнительства; 4. Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; 5. Приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений. Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы). Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).	Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».
ПО.02.	Теория и история музыки		
ПО.02.УП.01 .	Сольфеджио	Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других	Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

		учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Цели: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Задачи: 1. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; 2. Формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; 3. Формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). В случае необходимости учебным планом предусмотрена возможность занятий по индивидуальному учебному плану. Продолжительность урока – 40 минут.	общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».
ПО.02.УП.02 .	Слушание музыки	Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей	Программа учебного предмета «Слушание музыки » разработана на основе и с учётом ФГТ к

		для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Цель: Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Задачи: 1. Развитие интереса к классической музыке; 2. Знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; 3. Воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; 4. Приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; 5. Осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; 6. Накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; 7. Развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию); 8. Развитие ассоциативно-образного мышления. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность урока – 40 минут.	дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».
ПО.02.УП.03 .	Музыкальная литература	На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.	Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной

		Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности. Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Задачи: 1. Формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; 2. Воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; 3. Овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; 4. Знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; 5. Знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; 6. Умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); 7. Умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; 8. Формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).	предпрофессионально й общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».
--	--	---	---

		Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Продолжительность урока – 40 минут.	
	Вариативная часть		
B.01.УП.01	Ансамбль	Учебный предмет «Ансамбль» реализуется в рамках обязательной части учебного плана ДПОП «Струнные инструменты» с 4 по 8 класс. Однако, с целью раннего приобретения наиболее одарёнными детьми навыков коллективного музицирования, которое благотворно скажется на их профессиональном росте, вариативная часть учебного плана предусматривает введение этой дисциплины на более раннем этапе обучения. Срок реализации программы по учебному предмету «Ансамбль» (B.01.УП.01) составляет 2 года (1-2 класс). Форма занятий – мелкогрупповая (от 2-х до 10 человек). Продолжительность урока – 40 минут	Программы учебных предметов вариативной части «Ансамбль», «Хоровой класс», «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио» разработаны на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».
B.03.УП.03	Хоровой класс	В рамках реализации вариативной части учебного плана ДПОП «Струнные инструменты» возможны учебные предметы «Хоровой класс», «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио».Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.В пределах выделяемых школе ассигнований, в вариативной части возможно предусматривать увеличение количества часов указанных дисциплин учебного плана для наиболее перспективных учащихся и учащихся с ослабленным здоровьем.	
B.05.УП.05	Элементарная теория музыки		
B.06.УП.06	Сольфеджио		