**Управление культуры города Калуги**
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**
**дополнительного образования**
**«Детская школа искусств №1 им. Н.П.Ракова» г.Калуги**

**ПРИНЯТО**
**ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ**
МБОУДО
«ДШИ № 1 им. Н.П.Ракова» г. Калуги
от 01.09.2016 г.
Протокол № 4

**УТВЕРЖДАЮ:**
Директор МБОУДО
«ДШИ № 1 им. Н.П. Ракова» г.Калуги
_____ В.В.Федоров
(Приказ от 01.09.2016г. №25а )

**ОДОБРЕНО**
методическими объединениями
преподавателей школы
Протоколы № 4, 13
от 19 февраля 2014 года
Протокол №19
От 19 марта 2014

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

# «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

**Калуга**

**2016**

СОСТАВИТЕЛЬ:

О.В. Гордеева, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

МБОУДО «ДШИ №1 имени Н.П.Ракова» г. Калуги

# ВВЕДЕНИЕ

На основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ детская школа искусств должна реализовывать два вида образовательных программ:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;

- дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Задачей реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ является подготовка обучающихся к получению дальнейшего профессионального образования. В то же время, в целях привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, детскими школами искусств, параллельно с предпрофессиональными, могут реализовываться общеразвивающие программы, основанные на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи. Данные программы должны ориентироваться на доступность художественного образования, развитие творческих способностей подрастающего поколения и формирование интереса к творческой деятельности.

При составлении образовательной организацией учебных планов общеразвивающих образовательных программ необходимо учитывать запросы и потребности учащихся и их родителей (законных представителей). Рекомендуется формировать перечень учебных предметов, принимая во внимание особенности и уровень развития детей разных возрастных категорий.

В рамках примерных дополнительных общеразвивающих программ в области искусств представлены учебные планы со сроками обучения 3 года и

5 лет, ориентированные на среднюю возрастную категории учащихся, а также на индивидуальный вектор эстетического развития детей.

В детских школах искусств общеразвивающие программы должны стать площадкой для педагогического эксперимента, опирающегося на лучшие традиции художественного образования, и обеспечить качество образования, достаточное для перевода одаренных детей на обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

**Содержание**

I Пояснительная записка

1. Общие положения
2. Срок реализации программы
3. Используемые сокращения
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цели и задачи программы «Хоровое пение»
6. Условия реализации программы «Хоровое пение»

II Планируемые результаты освоения учащимися программы «Хоровое пение»

III Учебный план (приложение 1)

IV График образовательного процесса (приложение 2)

V Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися

VI Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

VII Программы учебных предметов

VIII Приложения

## I. Пояснительная записка

### 1. Общие положения

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в ДШИ №1 им. Н.П. Ракова.

Программа является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Программа направлена:

на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение умений и навыков хорового, сольного и ансамблевого пения;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

приобретение опыта творческой деятельности;

овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям хорового пения;

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа реализуется посредством:

• личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

• вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

• обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств «Хоровое пение»

## 2. Срок реализации программы

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному творчеству, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Программы составляет:

5 лет для детей, приступающих к освоению программы в возрасте 9 (10) –12 лет

Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по Программе разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» и отражены в локальном акте, утвержденном подписью руководителя и заверены печатью учреждения.

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

## 3. Используемые сокращения

В настоящей программе используются следующие сокращения:

Программа «Хоровое пение» – дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение.

## 4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

При реализации ОП «Хоровое пение» используются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся:

- индивидуальных занятий,
- мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек),
- групповых занятий (численностью от 11 человек).

## 5. Цели и задачи программы «Хоровое пение»

Программа «Хоровое пение» направлена на духовно-нравственное и эстетическое развитие полноценной творческой личности, приобретение учащимися опыта исполнительской практики и создания основы для этого, навыков самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

**Цель** данной программы - развитие творческих основ и исполнительских способностей ребенка.

**Задачи программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

## 6. Условия реализации программы «Хоровое пение»

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости и привлекательности для обучающихся и их родителей (законных

представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, художественного становления личности и эстетического воспитания, ДШИ И создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- развития обучающихся в любом возрасте в области музыкального искусства;
- организации посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, театров, выставочных залов, музеев и др.);
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий и лучших отечественных достижений в сфере культуры, искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Каникулы в течение учебного года предусматриваются в объеме не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение учащимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем. Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять учащимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов

в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе в области искусств «Хоровое пение».

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели: 34-35 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов (курсы повышения квалификации), не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ДШИ в полной мере создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хоровое пение», использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств «Хоровое пение».

Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- Концертный зал с концертным роялем, пультами,
- Библиотеку,
- Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент», оснащенные роялем или пианино.
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы о музыке», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хор», оснащенные фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.
- Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ДШИ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатами освоения программы «Хоровое пение» является приобретение учащимися знаний, умений и навыков по учебным предметам:

***Учебный предмет «Хор»:***

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, гармонического, ладогармонического, тембрового слуха;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

- наличие навыков репетиционно -концертной работы в коллективе.

***Учебный предмет «Сольфеджио»:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с

использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

***Учебный предмет «Музыкальная литература»:***

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

-навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения

-формы, стилевых и жанровых особенностей, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, основные стилистические направления, жанры;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

***Учебный предмет «Фортепиано»:***

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

***Учебный предмет «Сольное пение»:***

- сформированный комплекс навыков и умений в области сольного пения, позволяющий использовать возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- приобрести навыки публичного выступления;

- овладеть хорошим певческим дыханием;

- освоить органичное и гибкое звуковедение, иметь выровненный по всему диапазону голос;

- иметь представления о работе резонаторов, выработать ощущение округленности звука, высокой вокальной позиции;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

## III. Учебный план

Учебный план по Программе разработан Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план Программы составлен с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских музыкальных школах и школах искусств.

Учебный план**,** составленный по предметным областям, включает в себя обязательную часть и предмет(ы) по выбору, последовательность их изучения, количество аудиторных часов по учебным предметам, общее количество часов. При формировании образовательной организацией перечня предметов по выбору необходимо руководствоваться целями и задачами, а также знаниями и навыками обучающихся, указанными в рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Формирование образовательной организацией перечня предметов по выбору также должно осуществляться с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и их родителей (законных представителей).

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

(Приложение 1)

## IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации

(Приложение 2)

## V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися

**Основными видами контроля успеваемости являются:**

- текущий контроль успеваемости учащихся
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация

Каждый вид контроля имеет свои цели, задачи, формы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты, контрольные уроки, академические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены Учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

## VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Содержание программы «Хоровое пение» должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности. В связи с этим, ОП «Хоровое пение» наряду с учебной деятельностью планирует программу творческой, методической и культурно- просветительской деятельности, как одну из составляющих ее частей. Реализация ее происходит за счет внеаудиторного времени и включает в себя:

- слушательскую практику: посещение филармонии, концертов, проходящих в концертном зале ДШИ, прослушивание аудио- и видеозаписей музыки в исполнении музыкантов мирового уровня, просмотры фильмов по искусству и т.п.;
- музейную практику: посещение музеев, просмотры альбомов по искусству, прочтение художественной литературы в области искусства и т.п.;
- исполнительскую практику: участие в различных концертах, фестивалях, творческих проектах отдела, школы, социокультурного пространства города, области, страны.
- творческую практику, самостоятельное домашнее музицирование, участие в творческих вечерах как в ДШИ, так и в общеобразовательных учебных заведениях, родительских собраниях и т.п.;

- участие в мастер-классах с ведущими специалистами-преподавателями среднего и высшего звена в области хорового исполнительства в рамках «методики обучения искусству хорового пения».

## VII. Программы учебных предметов

***Срок обучения 5 лет:***

**Учебные предметы исполнительской подготовки:**

Хор

Общее фортепиано

**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**

Слушание музыки

Музыкальная литература

Сольфеджио

**Предметы по выбору:**

Сольное пение

**Рабочие программы учебных предметов прилагаются**

## VIII Приложения

Учебный план (1)

График образовательного процесса (2)

Программы учебных предметов (3-6)