

**Управление культуры города Калуги
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 имени Н.П. Ракова»**

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
МБОУДО
«ДШИ №1 им. Н.П.Ракова» г. Калуги
от 01.09.2016 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДО
«ДШИ №1 им. Н.П. Ракова» г.Калуги



В.В.Федоров
(Приказ от 01.09.2016г. №25а)

ОДОБРЕНО
методическими объединениями
преподавателей хорового,
теоретического отделения,
отделения духовых и ударных инструментов,
отделения народных инструментов,
отделения струнных инструментов,
фортепианного отделения.
Протоколы №43.44.45.46.47.48.49
от 29 августа 2016 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Подготовительные группы для детей 5-6 лет»**

Калуга 2016

Разработчик: А.В. Лимитовская, заместитель директора по УВР МБОУДО «ДШИ №1 имени Н.П. Ракова» г.Калуги, преподаватель высшей категории

Рецензент: М.И. Жукова, преподаватель высшей категории МБОУДО «ДШИ №1 имени Н.П. Ракова» г.Калуги, заслуженный работник культуры КО

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

1.1 Характеристика программы ее место и роль в образовательном процессе

1.2 Цели и задачи программы

1.3 Срок реализации программы

1.4 Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию программы

1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий

2. Содержание программы

2.1 Учебный план

2.3 Список учебных предметов

2.2 Содержание учебных предметов

3. Методическое обеспечение учебного процесса

3.1 Дидактические средства

3.2 Материально-технические средства

4. Список литературы

5. Приложения

5.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)»

5.2 Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Музыкальный инструмент (духовые и ударные инструменты)»

5.3 Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)»

5.4 Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Музыкальный инструмент (виолончель)»

5.5 Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»

5.6 Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Музыкальный инструмент (домра, балалайка)»

5.7. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Сольфеджио»

5.8. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Слушание музыки»

5.9. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Хоровой класс»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовительные группы для детей 5-6 лет», реализуемая в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №1 им. Н.П. Ракова » г. Калуги разработана на основе:

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- «Письма Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"

Данная программа направлена на выявление музыкальных способностей и возможностей ребёнка, формирование его творческих и исполнительских навыков, подготовки к обучению в 1 классе ДШИ по программам музыкальной направленности. Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей младшего возраста в условиях музыкального учебного заведения, в частности, в подготовительных группах музыкальных отделений школ искусств, является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения. Раннее приобщение детей к музыке создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а так же помогает выявлению детей, обладающих профессиональными музыкальными данными. Практическая деятельность в сфере искусства с раннего возраста определяет стойкую мотивацию обучающихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовительные группы для детей 5-6 лет», носит вариативный характер, подразумевающий различные формы образовательной деятельности (индивидуальная, групповая, комплексная) и имеет художественную направленность, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Отличительные особенности:

- программа составлена с учетом возрастных особенностей детей;
- в программе учтен принцип систематического и последовательного обучения;
- программа дает первоначальные знания об искусстве, способствует формированию художественного вкуса;
- вызывает интерес к искусству и побуждает к деятельности в сфере искусства.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: наряду с общим эстетическим развитием ребёнка дать ему и родителям представление о направлениях работы школы с тем, чтобы по окончании ОП выбрать следующую ступень обучения в соответствии с потребностями и возможностями ребёнка.

Задачи:

Обучающие:

- овладение знаниями и умениями необходимыми начинающему музыканту в освоении вокально - интонационных, метроритмических и слуховых навыков;

Развивающие:

- развитие познавательных интересов и творческих способностей, внимания, памяти, логического и творческого мышления;

Воспитательные:

- формирование средствами музыкального искусства любви к музыкальным традициям родного края и классическому наследию мирового музыкального искусства;
- формирование таких качеств, как настойчивость, трудолюбие, усидчивость в достижении оптимального уровня знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для дальнейшего эффективного обучения в начальных классах ДШИ

1.3 Срок реализации программы

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Подготовительные группы для детей 5-6 лет», составляет 1 год. Рекомендуемый возраст детей 5-6 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 34 учебные недели в год.

1.4 Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию программы

Обоснованием объема учебной нагрузки являются Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Ориентировочная учебная недельная нагрузка в часах варьируется в зависимости от выбранного учебного плана:

Групповые занятия – 3 часа в неделю;

Индивидуальные занятия 1-2 часа в неделю.

Таким образом, минимальный объём учебной нагрузки составляет 3 часа в неделю, максимальный - 5.

Самостоятельная работа рекомендуется, но не является обязательным условием.

1.5 Форма проведения учебных аудиторных занятий

Основной формой реализации дополнительной общеразвивающей программы «Подготовительные группы для детей 5-6 лет» являются аудиторные занятия, которые подразделяются на групповые (группа не менее 8 человек) и индивидуальные.

Основной формой учебной работы является урок. Рекомендуемая продолжительность урока 40 минут.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Подготовительные группы для детей 5-6 лет» разработан с

учётом особенностей работы с детьми 5 – 6 лет. Срок реализации - 1год.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	
1.1	Музыкальный инструмент*	1-2
1.2.	Хоровой класс	1
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	
2.1	Сольфеджио для малышей	1
2.2	Слушание музыки	1
	Всего	3-5

**УП «Фортепиано»*

**УП «Духовые и ударные инструменты»*

**УП «Баян, аккордеон»*

**УП «Домра, балалайка»*

**УП «Скрипка»*

**УП «Виолончель»*

2.2 Содержание учебных предметов

Для достижения цели программа основывается на реализации учебных предметов:

«Музыкальный инструмент» и «Хоровой класс» - область исполнительской подготовки;

«Сольфеджио для малышей» и «Слушание музыки» - в области музыкальных историко-теоретических знаний.

2.2.1 Содержание предмета «Музыкальный инструмент»

Учебная рабочая программа «Музыкальный инструмент» предназначена для детей 5-6 лет. Отражает содержание, последовательность, время изучения разделов, тем данной дисциплины, знания, умения, навыки, формируемые у учащихся в процессе обучения. Опирается на современные учебно-

методические пособия по обучению игре на выбранном музыкальном инструменте, направлена на создание условий для развития личности учащегося, творческой самореализации, обеспечение эмоционального благополучия ребенка. В программе учтены особенности возрастной психологии учащихся, сокращена продолжительность урока.

Подробное содержание программ по предмету «Музыкальный инструмент» см. в *Приложениях 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6*

2.2.2 Содержание предмета «Хоровой класс»

Хоровое пение занимает важное место в программе дополнительного образования, принадлежит к основным видам музыкального исполнительства, и является одним из средств музыкально-творческого и личностного развития учащихся, способствует развитию художественного вкуса у детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

В ДШИ, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Подробное содержание программ по предмету «Хоровой класс» см. в *Приложении 5.9*

2.2.3. Содержание предмета «Сольфеджио»

Учебная рабочая программа по предмету «Сольфеджио» предназначена для учащихся для детей 5-6 лет. Способствует активному формированию музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей в условиях музыкального учебного заведения, в частности, в подготовительных группах музыкальных отделений школ искусств, является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения. Раннее приобщение детей к музыке создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а так же помогает выявлению детей, обладающих профессиональными музыкальными данными.

Основные формы работы и виды заданий на уроках сольфеджио служат для развития музыкального слуха, памяти, чувства ритма, творческой инициативы, помогают практическому освоению теоретического материала.

Подробное содержание программ по предмету «Сольфеджио» см. в *Приложении 5.7*

2.2.4. Содержание предмета «Слушание музыки»

Специфика учебного предмета «Слушание музыки» состоит в том, что главным в нем является живое восприятие и осмысление музыки. Эстетические цели преобладают над дидактическими. Данный курс компенсирует бедность музыкальных впечатлений детей. Целенаправленное воздействие шедевров мирового музыкального искусства формирует основы музыкальной культуры обучающихся, как части их духовной культуры.

Предмет «Слушание музыки» ориентирован в большей степени на музыкальное и интеллектуальное развитие детей, чем на заучивание ими определенных понятий и терминов. Он даёт возможность приобщить детей к музыкальному искусству практически с начального этапа обучения ДШИ. В тесной связи с другими предметами – эта дисциплина способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора обучающегося, накоплению музыкального багажа знаний, а также развитию музыкально – литературного лексикона обучающихся.

Подробное содержание программ по предмету «Хоровой класс» см. в *Приложении 5.8*

2.3. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатами освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Подготовительные группы для детей 5-6 лет» является приобретение учащимися знаний, умений и навыков по учебным предметам:

Учебный предмет «Музыкальный инструмент»:

- формирование базовых навыков звукоизвлечения на инструменте
- знакомство с нотной грамотой и формирование навыка игры по нотам
- умение исполнить сольно или в ансамбле несложные пьесы из репертуарных списков.

Учебный предмет «Хоровой класс»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- формирование начальных основ хорового искусства, связанные с базовыми навыками звукоизвлечения и ансамблевого пения
- развитие музыкальной памяти, мелодического и тембрового слуха;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- способность к эмоционально точной передаче авторского смысла в вокально- хоровых произведениях

Учебный предмет «Сольфеджио»:

- начальный комплекс знаний, умений и навыков, связанный с развитием музыкального слуха и памяти, чувства ритма

Учебный предмет «Слушание музыки»:

- понимание сути музыкального искусства и его значения в жизни человека.

-Формирование начального навыка слушания музыки

-Умение на доступном уровне изложить свои впечатления от прозвучавшей музыки.

2.4 Формы аттестации

По учебным предметам художественно-творческой подготовки:

Промежуточной аттестацией является:

- участие в классных и тематических концертах.

Итоговой аттестацией является:

- концерт для родителей в конце учебного года.

Оценка выступления – словесная характеристика.

По учебным предметам историко-теоретической подготовки: промежуточная аттестация осуществляется на основании текущего контроля по итогам занятий. Итоговая аттестация осуществляется на базе промежуточной.

Нормой освоения программы является рекомендация преподавателя и членов комиссии для поступления в первый класс.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Дидактические средства:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие учебной и методической литературы для учащихся и педагога.

3.2 Материально-технические средства:

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации образовательной программы «Подготовительные группы для детей 5-6 лет», необходимо иметь:

- Музыкальные инструменты, которые должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт)
- аудитории, оснащенные фортепиано, для проведения занятий по сольфеджио, хору и слушанию музыки;

- аудио, видео технику;
- нотную и методическую литературу;
- фонотеку;
- библиотечный фонд;

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (основной)

- 1.«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- 2.Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
- 3.Типовая программы «Музыкальный инструмент для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ. Министерство культуры СССР Всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры. М. 1991.
- 4.Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская, М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 320 с.
- 5.Домогацкая Е.И. «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет», Москва 2003.
- 6.Теория и методика музыкального образования детей: Научно-методическое пособие/ Л.В.Школяр, М.С.Красильникова, Е.Д.Критская и др. – М., 1998
- 7.Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М; 1961.
8. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. Методика музыкального воспитания. Учебное пособие. М.,1990
- 9.Халабузарь П., Попов В. Теория и методика музыкального воспитания. – С-Пб, 2000

Списки литературы по предметам в Приложениях