

Управление культуры города Калуги
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1 имени Н.П.Ракова» г. Калуги

Принято решением педагогического совета
МБОУДО
«ДШИ № 1 им. Н.П.Ракова» г. Калуги
от 01.09.2016 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДО
«ДШИ № 1 им. Н.П. Ракова» г.Калуги
В.В.Федоров
(Приказ от 01.09.2016г. №25а)



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОТДЕЛЕНИЕ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок реализации 5 лет

(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Экзамены проводятся в классах
Классы	5	
Музыкальный инструмент	2	5
Сольфеджио	2	5
Музыкальная литература	1	-
Коллективное музицирование	3	-
Предмет по выбору	2	-
Всего	10	-

1. В пределах выделяемых школе ассигнований (за счет экономии часов по учебному плану) с разрешения директора возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса, а также увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
2. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся.
3. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы. В 6 класс по решению педагогического совета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и желание к продолжению музыкального образования.
4. Предметом по выбору могут быть: любой музыкальный инструмент, разбор оркестровых партий, теория музыки, сольфеджио, сольное пение, ансамбль (инструментальный и вокальный).

Примечание к учебному плану

1. Старшим считается – 5 класс.
2. В 5 классе время, отведённое на предмет «Коллективное музицирование», используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 – х уроков в неделю, а 1 урок использовать на другие формы коллективного музицирования, например, ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – в среднем 5 человек. В связи с производственной необходимостью школа может уменьшать количественный состав групп (см. «Примерные учебные планы». Москва 2005г., стр. 6). Количественный состав групп по хору – в среднем 10 - 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим видам коллективного музицирования – от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

*для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора (по 2 урока в месяц);

*для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;

*для проведения занятий по оркестру, ансамблю в случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ в объеме от 50 до 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету;

* для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению; другому музыкальному инструменту, кроме баяна, аккордеона, гитары, фортепиано) из расчёта 100% аудиторного времени, отведённого на данный предмет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОТДЕЛЕНИЕ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок реализации 7 лет

Наименование предмета	Количество уроков в неделю			Экзамены проводятся в классах
	5	6	7	
Классы	5	6	7	
Музыкальный инструмент	2	2	2	7
Сольфеджио	1,5	1,5	2	7
Музицирование	0,5	-	-	-
Музыкальная литература	1	1.5	1	-
Коллективное музицирование	2	3	3	-
Предмет по выбору	2	2	2	-
Всего	9	10	10	-

1. В пределах выделяемых школе ассигнований (за счет экономии часов по учебному плану) с разрешения директора возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса, а также увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
2. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся.
3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы. В 8 класс по решению педагогического совета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и желание к продолжению музыкального образования.
4. Предметом по выбору могут быть: любой музыкальный инструмент, разбор оркестровых партий, теория музыки, сольфеджио, сольное пение, ансамбль (инструментальный и вокальный).
5. Музицирование предполагает чтение с листа, игру в ансамбле.

Примечание к учебному плану

1. Старшими считаются 5, 6, 7 классы.
2. В 5 – 7 классах время, отведённое на «Коллективное музицирование», используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 – х уроков в неделю, а 1 урок использовать на другие формы коллективного музицирования, например, ансамбль.
3. Количественный состав групп в 5 классе по сольфеджио, музыкальной литературе, в среднем 10 человек. Количественный состав групп в 6 – 7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 5 человек. В связи с производственной необходимостью, школа может уменьшать количественный состав групп (см. «Примерные учебные планы». Москва 2005г., стр. 6). Количественный состав групп

по хору – в среднем 10 - 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим видам коллективного музицирования – от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

*для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора (по 2 урока в месяц);

*для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;

*для проведения занятий по оркестру, ансамблю в случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ в объеме от 50 до 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету;

* для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению; другому музыкальному инструменту, кроме баяна, аккордеона, гитары, фортепиано) из расчёта 100% аудиторного времени, отведённого на данный предмет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОТДЕЛЕНИЕ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Срок реализации 7 лет
(Повышенный уровень)**

Классы	Количество уроков в неделю			Экзамены проводятся в классах
	5	6	7	
Музыкальный инструмент	2,5	3	3	V, VII
Сольфеджио	1,5	1,5	2	VII
Музицирование	0,5	-	-	
Музыкальная литература	1	1,5	1	
Коллективное музицирование (оркестр или ансамбль, хор)	2	3	3	
Предмет по выбору	2	2	2	
ВСЕГО:	9,5	11	11	

1.В пределах выделяемых школе ассигнований (за счет экономии часов по учебному плану) с разрешения директора возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение

учебно-воспитательного процесса, а также увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

2. Школа искусств, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся.
3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы. В 8 класс по решению педагогического совета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и желание к продолжению музыкального образования.
4. Предметом по выбору могут быть: любой музыкальный инструмент, разбор оркестровых партий, теория музыки, сольфеджио, сольное пение, ансамбль (инструментальный и вокальный).
5. Музицирование предполагает чтение с листа, игру в ансамбле.

Примечание к учебному плану

1. Старшими считаются 5, 6, 7 классы.
2. В 5 – 7 классах время, отведённое на «Коллективное музицирование», используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 – х уроков в неделю, а 1 урок использовать на другие формы коллективного музицирования, например, ансамбль.
3. Количественный состав групп в 5 классе по сольфеджио, музыкальной литературе, в среднем 10 человек. Количественный состав групп в 6 – 7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 5 человек. В связи с производственной необходимостью, школа может уменьшать количественный состав групп (см. «Примерные учебные планы». Москва 2005г., стр. 6). Количественный состав групп по хору – в среднем 10 - 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим видам коллективного музицирования – от 2-х человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - *для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора (по 2 урока в месяц);
 - *для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - *для проведения занятий по оркестру, ансамблю в случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ в объёме от 50 до 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету;
 - * для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению; другому музыкальному инструменту, кроме баяна, аккордеона, гитары, фортепиано) из расчёта 100% аудиторного времени, отведённого на данный предмет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОТДЕЛЕНИЕ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок реализации 5 лет

(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Экзамены проводятся в классах
Классы	5	
Музыкальный инструмент	2	5
Сольфеджио	2	5
Музицирование		-
Музыкальная литература	1	-
Коллективное музицирование	3	-
Предмет по выбору	2	-
Всего	10	-

1. В пределах выделяемых школе ассигнований (за счет экономии часов по учебному плану) с разрешения директора возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса, а также увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
2. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся.
3. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы. В 6 класс по решению педагогического совета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и желание к продолжению музыкального образования.

4. Предметом по выбору могут быть: любой музыкальный инструмент, разбор оркестровых партий, теория музыки, сольфеджио, сольное пение, ансамбль (инструментальный и вокальный).
5. Музицирование: чтение с листа, игра в ансамбле.

Примечание к учебному плану

1. Старшим считается – 5 класс.
2. В 5 классе время, отведённое на предмет «Коллективное музицирование», используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 – х уроков в неделю, а 1 урок использовать на другие формы коллективного музицирования, например, ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – в среднем 5 человек. В связи с производственной необходимостью школа может уменьшать количественный состав групп (см. «Примерные учебные планы». Москва 2005г., стр. 6). Количественный состав групп по хору – в среднем 10 - 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим видам коллективного музицирования – от 2-х человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

*для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора (по 2 урока в месяц);

*для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка) из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;

*для проведения занятий по оркестру, ансамблю в случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ в объеме от 50 до 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету;

* для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению; другому музыкальному инструменту, кроме баяна, аккордеона, гитары, фортепиано) из расчёта 100% аудиторного времени, отведённого на данный предмет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОТДЕЛЕНИЕ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок реализации 7 лет

Наименование предмета	Количество уроков в неделю			Экзамены проводятся в классах
	5	6	7	
Классы	5	6	7	
Музыкальный инструмент	2	2	2	7
Сольфеджио	1,5	1,5	2	7
Музицирование	0,5	-	-	-
Музыкальная литература	1	1.5	1	-
Коллективное музицирование	2	3	3	-
Предмет по выбору	2	2	2	-
Всего	9	10	10	-

1. В пределах выделяемых школе ассигнований (за счет экономии часов по учебному плану) с разрешения директора возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса, а также увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

2. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся.

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы. В 8 класс по решению педагогического совета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и желание к продолжению музыкального образования.

4. Предметом по выбору могут быть: любой музыкальный инструмент, разбор оркестровых партий, теория музыки, сольфеджио, сольное пение, ансамбль (инструментальный и вокальный).
5. Муниципирование: чтение с листа, игра в ансамбле.

Примечание к учебному плану

1. Старшими считаются 5, 6, 7 классы.
2. В 5 - 7 классах время, отведённое на предмет «Коллективное музицирование», используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 – х уроков в неделю, а 1 урок использовать на другие формы коллективного музицирования, например, ансамбль.
3. Количественный состав групп в 5 классе по сольфеджио, музыкальной литературе, в среднем 10 человек. Количественный состав групп в 6 – 7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 5 человек. В связи с производственной необходимостью, школа может уменьшать количественный состав групп (см. «Примерные учебные планы». Москва 2005г., стр. 6). Количественный состав групп по хору – в среднем 10 - 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим видам коллективного музицирования – от 2-х человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - *для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора (по 2 урока в месяц);
 - *для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка) из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - *для проведения занятий по оркестру, ансамблю в случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ в объеме от 50 до 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету;
 - * для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению; другому музыкальному инструменту, кроме баяна, аккордеона, гитары, фортепиано) из расчёта 100% аудиторного времени, отведённого на данный предмет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОТДЕЛЕНИЕ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок реализации 7 лет
(Повышенный уровень)

Классы	Количество уроков в неделю			Экзамены проводятся в классах
	5	6	7	
Музыкальный инструмент	2,5	3	3	V, VII
Сольфеджио	1,5	1,5	2	VII
Музицирование	0,5	-	-	
Музыкальная литература	1	1,5	1	
Коллективное музицирование (оркестр или ансамбль, хор)	2	3	3	
Предмет по выбору	2	2	2	
ВСЕГО:	9,5	11	11	

1. В пределах выделяемых школе ассигнований (за счет экономии часов по учебному плану) с разрешения директора возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса, а также увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

2. Школа искусств, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся.

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы. В 8 класс по решению педагогического совета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и желание к продолжению музыкального образования.

4. Предметом по выбору могут быть: любой музыкальный инструмент, разбор оркестровых партий, теория музыки, сольфеджио, сольное пение, ансамбль (инструментальный и вокальный).

5. Музицирование предполагает чтение с листа, игру в ансамбле.

Примечание к учебному плану

1. Старшими считаются 5, 6, 7 классы.
2. В 5 – 7 классах время, отведённое на «Коллективное музицирование», используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 – х уроков в неделю, а 1 урок использовать на другие формы коллективного музицирования, например, ансамбль.
3. Количественный состав групп в 5 классе по сольфеджио, музыкальной литературе, в среднем 10 человек. Количественный состав групп в 6 – 7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 5 человек. В связи с производственной необходимостью, школа может уменьшать количественный состав групп (см. «Примерные учебные планы». Москва 2005г., стр. 6). Количественный состав групп по хору – в среднем 10 - 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим видам коллективного музицирования – от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - *для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора (по 2 урока в месяц);
 - *для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - *для проведения занятий по оркестру, ансамблю в случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ в объеме от 50 до 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету;
 - * для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению; другому музыкальному инструменту, кроме баяна, аккордеона, гитары, фортепиано) из расчёта 100% аудиторного времени, отведённого на данный предмет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОТДЕЛЕНИЕ «ФОРТЕПИАНО»**

Срок реализации 5 лет

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Экзамены проводятся в классах
-----------------------	----------------------------	-------------------------------

Классы	4	5	
Музыкальный инструмент	1	1	5
Сольфеджио	2	2	5
Музицирование	0,5	0,5	-
Музыкальная литература	1	1	-
Аккомпанемент	1	1	
Коллективное музицирование	2	2	-
Предмет по выбору	2	2	-
Всего	9,5	9,5	-

1. В пределах выделяемых школе ассигнований (за счет экономии часов по учебному плану) с разрешения директора возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса, а также увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

2. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся.

3. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы. В 6 класс по решению педагогического совета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и желание к продолжению музыкального образования.

4. Предметом по выбору могут быть: любой музыкальный инструмент, теория музыки, сольфеджио, сольное пение, чтение с листа, ансамбль, основной музыкальный инструмент.

5. Музицирование предполагает чтение с листа, игру в ансамбле.

Примечание к учебному плану

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 4-5 классах для учащихся, осваивающих ОП по фортепиано, являются занятия хоровым пением или время, отведённое на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить по 1-му уроку в неделю.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – в среднем 5 человек. В связи с производственной необходимостью школа может уменьшать количественный состав групп (см. «Примерные учебные планы». Москва 2005г., стр. 6). Количественный состав групп по хору – в среднем 10 - 12 человек, по оркестру – 6 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров, оркестра (по 2 урока).

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

*для проведения занятий с хорами, ансамблями по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

*для проведения занятий по оркестру, ансамблю в случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ в объеме до от 50 до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету;

*для проведения занятий по предмету «Аккомпанемент» в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

* для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, другому музыкальному инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчёта от 50 100% времени, отведённого на данный предмет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОТДЕЛЕНИЕ «ФОРТЕПИАНО»

Срок реализации 5 лет

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

Наименование предмета	Количество уроков в неделю		Экзамены проводятся в классах
Классы	4	5	

Музыкальный инструмент	2	2	5
Сольфеджио	2	2	5
Музицирование	-	-	-
Музыкальная литература	1	1	-
Коллективное музицирование	2	2	-
Аккомпанемент	1	1	-
Предмет по выбору	2	2	-
Всего	10	10	-

1. В пределах выделяемых школе ассигнований (за счет экономии часов по учебному плану) с разрешения директора возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса, а также увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

2. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся.

3. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы. В 6 класс по решению педагогического совета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и желание к продолжению музыкального образования.

4. Предметом по выбору могут быть: любой музыкальный инструмент, теория музыки, сольфеджио, сольное пение, чтение с листа, ансамбль, основной музыкальный инструмент.

5. Музицирование предполагает чтение с листа, игру в ансамбле.

Примечание к учебному плану

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 4 - 5 классах для учащихся, осваивающих ОП по фортепиано, являются занятия хорovým пением или время, отведённое на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить по 1-му уроку в неделю.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – в среднем 5 человек. В связи с производственной необходимостью школа может уменьшать количественный состав групп (см. «Примерные учебные планы».

Москва 2005г., стр. 6). Количественный состав групп по хору – в среднем 10 - 12 человек, по оркестру – 6 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров, оркестра (по 2 урока).

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

*для проведения занятий с хорами, ансамблями по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

*для проведения занятий по оркестру, ансамблю в случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ в объеме до от 50 до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету;

*для проведения занятий по предмету «Аккомпанемент» в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

* для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, другому музыкальному инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчёта от 50 100% времени, отведённого на данный предмет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОТДЕЛЕНИЕ «ФОРТЕПИАНО»
Срок реализации 7 лет

(Инструментальное музицирование)

Классы	Количество уроков в неделю			
	5	6	7	Экзамены проводятся в классах
Музыкальный инструмент	2	1	1	V, VII
Сольфеджио	1,5	1,5	2	VII
Музицирование	0,5	0,5	0,5	
Аккомпанемент	-	1	1	
Музыкальная литература	1	1,5	1	
Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	
Предмет по выбору	2	2	2	
ВСЕГО:	8	8,5	8,5	

1. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы. В 8-й класс по решению педагогического совета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и желание к продолжению музыкального образования.

2. Количественный состав групп в 5 классе по сольфеджио, музыкальной литературе, в среднем 10 человек. Количественный состав групп в 6 – 7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 5 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств

в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп (менее 5 человек). Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек

(см. «Примерные учебные планы» Москва 2005 г., стр. 6)

3. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, хора (по 2 урока)

4. Предметами по выбору могут быть: музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, аккомпанемент, сольфеджио и др.

5. Музицирование предполагает чтение с листа, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

6. Школа искусств, в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся.

7. В пределах выделяемых школе ассигнований (за счет экономии часов по учебному плану) с разрешения директора, возможно, предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса.

8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей

(по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по два урока в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю» из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОТДЕЛЕНИЕ «ФОРТЕПИАНО»
(Инструментальное исполнительство)

Срок реализации 7 лет

Классы	Количество уроков в неделю			Экзамены проводятся в классах
	5	6	7	
Музыкальный инструмент	2	2	2	V, VII
Сольфеджио	1,5	1,5	2	VII
Музицирование	0,5	-	-	
Акомпанемент		1	1	
Музыкальная литература	1	1,5	1	
Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	
Предмет по выбору	2	2	2	
ВСЕГО:	8	9	9	

1. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы. В 8-й класс по решению педагогического совета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и желание к продолжению музыкального образования.

2. Количественный состав групп в 5 классе по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем 10 человек. Количественный состав групп в 6 – 7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 5 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного

процесса школа искусств, в пределах имеющихся средств, может уменьшить количественный состав групп (менее 5 человек). Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования- от 2-х человек (см. «Примерные учебные планы» Москва 2005 г., стр. 6).

3. Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия хора (по 2 урока)

4. Предметами по выбору могут быть: музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, аккомпанемент, сольфеджио.

5. Музицирование предполагает чтение с листа, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

6. Школа искусств, в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся.

7. В пределах выделяемых школе ассигнований (за счет экономии часов по учебному плану) с разрешения директора, возможно, предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса.

8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по два урока в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОТДЕЛЕНИЕ «ФОРТЕПИАНО»
(Инструментальное исполнительство,

повышенный уровень)
Срок реализации 7 лет

Классы	Количество уроков в неделю			Экзамены проводятся в классах
	5	6	7	
Музыкальный инструмент	2,5	3	3	V, VII
Сольфеджио	1,5	1,5	2	VII
Музицирование	0,5	-	-	
Акомпанемент		1	1	
Музыкальная литература	1	1,5	1	
Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	
Предмет по выбору	2	2	2	
ВСЕГО:	8,5	10	10	

1. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы. В 8-й класс по решению педагогического совета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и желание к продолжению музыкального образования.

2. Количественный состав групп в 5 классе по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем 10 человек. Количественный состав групп в 6 – 7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 5 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в пределах имеющихся средств, может уменьшить количественный состав групп (менее 5 человек). Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек (см. «Примерные учебные планы» Москва 2005 г., стр. 6).

3. Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия хора (по 2 урока)

4. Предметами по выбору могут быть: музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, аккомпанемент, сольфеджио, и др.

5. Музицирование предполагает чтение с листа, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

6. Школа искусств, в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся.

7. В пределах выделяемых школе ассигнований (за счет экономии часов по учебному плану) с разрешения директора, возможно, предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса.

8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по два урока в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОП ранней профессиональной ориентации учащихся
(8 класс, 6 класс)

Инструментальное исполнительство

Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Проведение экзаменов
Музыкальный инструмент	2	
Сольфеджио	2	
Коллективное музицирование	2	
Предмет по выбору	2	
Всего:	8	

1. 8 класс, 6 класс считается старшим.
2. В 8 класс, 6 класс по решению педагогического совета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и желание к продолжению музыкального образования. Учащиеся 8, 6, IV классов привлекаются к участию в хоре, ансамбле, оркестре, а также используют время, отведённое для предмета по выбору, в соответствии с учебным планом.
3. В пределах выделяемых школе ассигнований (за счет экономии часов по учебному плану) с разрешения директора возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса, а также увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
4. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся
5. Предметы по выбору: любой музыкальный инструмент, аккомпанемент, музыкальная литература, сольфеджио, сольное пение, ансамбль (инструментальный и вокальный).

Примечание к учебному плану

1. Время, отведённое на предмет «Коллективное музицирование», для учащихся, осваивающих ОП «Инструментальное исполнительство», используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля).
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории – в среднем 3 человека. В связи с производственной необходимостью школа может уменьшать количественный состав групп (см. «Примерные учебные планы». Москва 2005г., стр. 6). Количественный состав групп по хору – в среднем 10 - 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.
3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

*для проведения занятий с хорами, ансамблями по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

*для проведения занятий по оркестру, ансамблю в случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ в объеме до от 50 до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету;

*для проведения занятий по предмету «Аккомпанемент» в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

* для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, другому музыкальному инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары, фортепиано) из расчёта от 50 100% времени, отведённого на данный предмет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОТДЕЛЕНИЕ «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Срок реализации 5 лет

(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Экзамены проводятся в классах
Классы	5	
Музыкальный инструмент	2	5
Сольфеджио	2	5
Музицирование	0,5	-
Музыкальная литература	1	-
Коллективное музицирование	2	-
Предмет по выбору	2	-
Всего	9,5	-

1. В пределах выделяемых школе ассигнований (за счет экономии часов по учебному плану) с разрешения директора возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса, также увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
2. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся.
3. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы. В 6 класс по решению педагогического совета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и желание к продолжению музыкального образования.
4. Предмет по выбору: любой музыкальный инструмент, теория музыки, сольфеджио, сольное пение, ансамбль (инструментальный, вокальный).
5. Музицирование: чтение с листа, ансамбль.

Примечание к учебному плану

1. В 3– 5 классах время, отведённое на предмет «Коллективное музицирование», используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля. На занятия хором или ансамблем в 3 классе рекомендуется отводить по 1-му уроку в неделю, в 4 – 5 классах рекомендуется отводить не менее 2 – х уроков в неделю.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – в среднем 5 человек. В связи с производственной необходимостью школа может уменьшать количественный состав групп (см. «Примерные учебные планы». Москва 2005г., стр. 6). Количественный состав групп по хору – в среднем 10 - 12 человек, по оркестру – 6 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем

4. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

*для проведения занятий с хорами, ансамблями по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций ансамбля и хоров (по 2 урока в месяц);

*для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;

*для проведения занятий по ансамблю в случае необходимости в качестве иллюстраторов могут выступать работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до от 50 до 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

*для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению; другому музыкальному инструменту, кроме баяна, аккордеона, гитары, фортепиано) из расчёта 100% аудиторского времени, отведённого на данный предмет

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы
художественно-эстетической направленности
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»
Срок реализации 7 лет

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
МБОУДО
 «ДШИ № 1 им. Н.П.Ракова» г. Калуги
 от 01.09.2016 г.
 Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБОУДО
 «ДШИ № 1 им. Н.П. Ракова» г.Калуги



В.В.Федоров
 (Приказ от 01.09.2016г. №25а)

Классы	Количество уроков в неделю			Экзамены проводятся в классах
	5	6	7	
Хор	3,5	4	4	V, VII
Сольфеджио	1,5	1,5	2	VII
Музицирование	0,5	-	-	
Музыкальная литература	1	1,5	1	
Музыкальный инструмент	1	2	2	V, VII
Предмет по выбору	2	2	2	
ВСЕГО:	9,5	11	11	

1. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы. В 8-й класс по решению педагогического совета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и желание к продолжению музыкального образования.

2. Количественный состав групп 5 класса по сольфеджио, музыкальной литературе, в среднем 10 человек. Количественный состав групп в 6 – 7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 5 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп (менее 5 человек). Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования- от 2-х человек (см.«Примерные учебные планы» Москва 2005 г., стр. 6)

3. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, хора (по 2 урока)

4. Предметами по выбору могут быть: музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, аккомпанемент, сольфеджио, и др.

5. Музицирование предполагает чтение с листа, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

6. Школа искусств, в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся.

7. В пределах выделяемых школе ассигнований (счёт экономии часов по учебному плану) с разрешения директора, возможно, предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса.

8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей

(по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по два урока в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю) из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности ранней профессиональной ориентации учащихся
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»
8 класс

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
 МБОУДО
 «ДШИ № 1 им. Н.П.Ракова» г. Калуги
 от 01.09.2016 г.
 Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБОУДО
 «ДШИ № 1 им. Н.П. Ракова» г.Калуги



В.В.Федоров
 (Приказ от 01.09.2016г. №25а)

Наименование предмета	Количество уроков в неделю
Хор	4
Сольфеджио	2
Коллективное музицирование	1
Предмет по выбору	1
Всего:	8

1. В 8-й класс по решению педагогического совета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и желание к продолжению музыкального образования. Учащиеся 8-го класса привлекаются к участию в хоре, ансамбле, оркестре, а также используют время, отведённое для предмета по выбору, в соответствии с учебным планом.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, в среднем - 3 человека. Количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек
3. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, хора (по 2 урока)
4. Предметами по выбору могут быть: музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, аккомпанемент, сольфеджио, и др.
5. Школа искусств, в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся.
6. В пределах выделяемых школе ассигнований (за счет экономии часов по учебному плану) с разрешения директора, возможно, предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса.
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по два урока в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет.